BL MANUSCRIPT NUMBER: OR 5323

TITLE: SUWAR AL-KAWĀKIB

AUTHOR: AL-ṢŪFĪ, 'ABD AL-RAḤMĀN IBN 'UMAR

DATE: 14TH CENT

86 FOLIOS

NOTES:

BL CATALOGUING REFERENCE: OCDHL p. 39

COPYRIGHT

This microfiche is supplied by the British Library, Oriental and India Office Collections and is for private study or research only. The material is subject to copyright and may not be reproduced without the written permission of:-

The British Library
96 Euston Road
London NW1 2DB
United Kingdom

الحقوق محفوظة

تقدم المكتبة البريطانية
قسم المجموعات الشرقية والمكتبة الهندية
هذا الميكروفيش من أجل افادة الدراسات الخاصة والأبحاث فقط.
جميع الحقوق بما يخص هذه المادة محفوظة ويحظر استخراج نسخ عنها بدون موافقة المكتبة البريطانية خطيا .

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Draw a line in the [illegible] the [illegible]

[illegible]

[illegible] leaves [illegible] between lines 4 & 5

The matter that [illegible]

Calotype [illegible] Dorter

description of Calotype [illegible]

description of [illegible]

Leaf 18. The scribe has written each column separately & in alternate red & black ink. In the written the correct degrees of longitude in the minute column of latitude, and the correct minute latitude in the degree column of longitude.

[illegible] of the constellation Triangulum the letters [illegible] and [illegible] are entirely omitted for the magnitude is taken a different scribe beginning who writes the said [illegible] more like a [illegible]

Leaf 48 different scribe to the [illegible] calotype

[illegible]

THE BRITISH LIBRARY
ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS
1 2 3 4 5 6

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Leaf 62 should come [illegible]

Eridanus. The scribe has written all the [illegible] of Latitude one line too low.

Leaf 70 ought to be before 68.

Leaf 70 a reverse being the description which should [illegible] a reverse of leaf 67.

The drawing of Corvus is followed by the Catalogue of Lupus then the description of Centaurus, then the description & Lupus then the Catalogue of Centaurus only as far as star 30 [illegible] are omitted altogether. There is no leaf missing here.

The just value of all Sup. Catalogue lies in the numerical estimate of star magnitude. This Ms. is very imperfect in omitting the indications against the magnitude of the initials of the word state.

[illegible]

[illegible]

[illegible] الذي على الجناح هو في
ناحية شمال عن الكوكب الرابع [illegible] على وجه وذلك ان عرض هذا الذي على الجناح هو في
ناحية الشمال عشر درجات والذي في الوجه عرضه في الشمال خمس درجات ونصف درجة فوجد [illegible]
على الجناح الايسر اميل الى الجنوب من الذي في الوجه باربع درجات منذ درجة ووجد في نسخة
[illegible] بطلميوس من نقل الحجاج عرض الذي على الجناح ست درجات وعشر دقائق في الشمال وكان
ذلك من غلط النورق لانه كتب بدل الصفر واو فهمه في الكتاب بهذا العرض فوقع في الوجه في ناحية
[illegible] عن الرابع الذي على وجه وقرأ في كتاب انه على الجناح فيه يتبين من طرف الجناح والوجه وهو
[illegible] العذرا الايسر وهو اول كوكب من كواكب العوا الذي منزل بها القمر في قدره
[illegible] ورسم بنا الكوكب الجميع الذي على رجل منظور على لفظ الفرس وكتب عليه

رجل بطلموس ولم يميز بين الرجل والكفل ودلك ان هذا الكوكب في هذا الزمان بحسب زيادتنا
على مواضعها التي ذكرها بطلموس في زمانه وهي لكل كوكب اثنتا عشرة درجة ونصف
وخمس درجة هو في اجلى وعشرين درجة ودقيقتين من العقرب وعرضه في ناحية الجنوب جلي
واربعون درجة وعشر دقايق ● ووجد علي بن عيسى والثاني واصحاب الممتحن موضع هذا
الكوكب في كثير من نسخ المجسطي في ثماني درجات وثلث درجة من الميزان فزاد اصحاب
الممتحن على هذا الموضع عشر درجات وربع درجة لما بين زمانهم وزمن بطلموس من السنين
واثبتوا موضعه في ثماني عشرة درجة وخمس وثلثين دقيقة من الميزان وزاد البيروني اجلى عشرة
درجة وعشر دقايق واثبت موضعه في تسع عشرة درجة ونصف درجة من الميزان
ووجب ان يكون في زمان الثاني في مثل هذه الاجزاء من العقرب لان موضعه في زمن بطلموس كان في
درجات ثلث درجة من العقرب فلذا رسم على الكرة في هذه الاجزاء من الميزان ووقع على كفل الدائرة
القطر واذا رسم في مثلها من العقرب وقع على طرف اليد اليمنى من الفرس على ما ذكر بطلموس وهو الخامس
والثلثون من كوكبه بطلموس في القدر الاول وموضعه في زماننا بحسب زيادتنا في اجلى وعشرين درجة
ودقيقتين من العقرب ● واما الغرفة الاخرى فانها سلكت طريقة العرب في معرفة الانواء
ومنازل القمر ومعولهم على ما وجدوه في الكتب المؤلفة في هذا المعنى ووجدنا في الانواء كتبا كثيرة
اهمها واكملها في فنه كتاب ابي حنيفة الدينوري فانه يدل على معرفة تامة في الاسماء الموروثة عن
العرب في ذلك واشعارها واسجاعها فوق معرفة غيره ممن الف الكتب في هذا الفن ولا ادري
كيف تاتى معرفته بالكواكب على مذهب العرب عيانا فانه يحكي عن ابن الاعرابي وابن دريد
وغيرهما انتباهه من امر الكواكب يدل على قلة معرفتهم بها وان ابا حنيفة ايضا لو عرف الكواكب
لم يسند الخطا اليهم ثم كل من عرف من الفرقتين اجلى الطريقتين لم يعرف الاخرى والف
في كتابه اشياء من غير الفن الذي اخذ فيه نادى بها على نفسه بالخطاء وخفة البضاعة فيه منها
ابو حنيفة فانه ذكر في كتابه ان البروج الاثني عشر لم تسم بهذه الاسماء لان نظم كواكبها
مشاكل للصور المسمى باسمائها وان الكواكب تنتقل عن اماكنها واسماء البروج غير زايلة وان
ذلك نظم الكواكب ولم يعلم ان نظمها لا يزول ولا يتغير وكذلك ابعاد بعضها عن بعض
وعروضها في الشمال والجنوب عن منطقة فلك البروج لا يزيد ولا ينقص

ولا

[illegible]

ابتدآ الاقسام من نقطه الاعتدال الربيعي لاعتدال الليل والنهار عند مرور الشمس بهذه النقطة
واخذ النهار في الزيادة على الليل وابتدآ النسو في الحيوانات والنمو في النبات والمياه وورق الاشجار
واعتدال الهوا ووجدوا في كل قسم من هذه الاقسام صورة من الصور التي على منطقة البروج سموا كل
قسم باسم الصورة التي وجدوها عليه وكان في زمن طهمورس وقبله على هذه الاقسام هذه الصور باعيانها
التي سميت الاقسام بها وكانت على القسم الاول صورة الحمل فسموه لجميع اللغات بهذا الاسم وكواكبها معروفة
مشهورة لا تخفى على من له ادنا رياضة بمعرفة الكواكب ان الشرطين على ذنبه وانما سمي الشرطان به اول المنازل
واول العلامات واول البروج والاشراط العلامات ۞ والبطين سمي بهذا الاسم لانه على موضع البطن منه
وهو على ثلثة كواكب على مثلث احدها على فخذه الموخرة والاخرى على اخر ظهره وآخر على البنه ۞ ووجدوا
على القسم الثاني صورة الثور والثريا على ظهره والدبران على عينه اليسرى وفي القسم الثالث صورة الجوزا
والذراع المبسوطة على راسيهما والهنعة على قدميهما ۞ فاما الهنعة فليست من صور البروج وانما
على راس الجبارين المنكبين يرتفع عنهما الى الشمال قليلا ۞ ووجدوا في القسم الرابع صورة السرطان
وهي صورة صغيرة الا انه لم يوجد غيرها على هذا القسم والنثرة على صدرها ۞ ووجدوا في القسم الخامس
صورة الاسد وكانت صورة كبيرة كثيرة الكواكب بعضها بالقسم في آخر اجزآ السرطان وهو الطرف واخرها
وهو الصرفة في آخر اجزآ الاسد فسموا هذا القسم ايضا باسم الصورة التي وجدوها عليه ۞ والعرب لم تستعمل
صور البروج على حقيقتها وانما قسمت دور الفلك على مقدار الايام التي يقطع القمر فيها الفلك وهي ثمانية
وعشرون يوما على التقريب وطلبت في كل قسم منها علامة يكون ابعاد ما بينها في راي العين مقدار
سير القمر في يوم وليله وبدات بالشرطين وكانت اول العلامات من نقطة الاعتدال الربيعي ۞ ثم طلبت
بعد الشرطين علامة اخرى يكون بعدها من الشرطين مقدار سير القمر في يوم وليله فوجدت البطين وبعد
البطين الثريا ثم الدبران وكذلك المنازل وليست من البروج وانما هي من الصور الجنوبية على راس الجبار ۞
وكذلك الغرغارها من صورة القوس في ناحية الشمال ونسبت الكواكب كثيرة الى اعضا الاسد هي من صور غير
صور الاسد فجعلت الكوكبين النيرين اللذين على راسي التوامين واللذين يسميان الكلب المتقدم دراعي الاسد
واللطيمة التي على صدر السرطان سمتها نثرة الاسد وهي مخطئة وصيرت العوا وركبته والسماكين ساقيه فصيرت
صورة الاسد ثماني منازل من ثلثة ابراج فقدر ابو حنيفة ان هذه المنازل كلها على الحقيقة من صور الاسد
فانكر صورة واحدة على ثلثة ابراج كل برج منها يسمى باسم آخر ولم يعرف صورة السرطان ولا صورتي
الاسد والعذرا والذي من صور الاسد من هذه المنازل اربعة كلها على ثلث وثلثين درجة

اولها

اولها نظر وهما كوكبان لامعان على منكب الاسد في موضع منفرج الفخذ ولا يحرم الكواكب التي هي حول
صورة السرطان خارج الصورة معترضان في السما وشبهتهما العرب بعين الاسد والذي على منكبه
الايمن هو في ما بين ثلث درجات وثلثي وخمس درجة من الاسد ثم جعلوا بعده ثلثة منازل
ذنبه ووجدوا في موضع ثلثة الذي يقابله الماكي وهو خمس درجة من الاسد
وبينه وبين الذي على منكبه الايمن احدى عشرة درجة ثم الزبرة وهي كواكب على كاهله وبين
الماكي وبين الزبرة كوكبين نيرين يجدد عشرة درجة وثلثا درجة وهو على ست وعشرين وثلثي وخمس
درجة من الاسد والصرفة وهو الكوكب النير الذي على ذنبه وهو في سبع درجات وخمس درجة من
السنبلة وبين الزبرة وبينه اثنتا عشرة درجة وثلثا درجة وكل هذه ذنب ومنقارية وكل
منها مقدر بشبر الا ان في ذنبه وذنب على تقريب ۞ فاما العوا وهي خمسة كواكب على جانبي
العذرا وسماكان وهما كوكبان على يد العذرا اليسرى والرمح فيما يحدد العوا الذي
في الصناج وليس في شيء من صور البروج عذرا وقد زعم ان برج السادس داخل في جملة
صورة الاسد وانه سمي سنبلة للسوء المجتمعة المنقارية التي فوق ذنب الاسد التي يسميها المنجمون
الضفيرة وانها تسمية السنبلة وقد ذكر مثل ذلك في برج القوس ايضا انه لم يسم القوس لان هناك صورة
قوس وانه سمي بهذا الاسم للكواكب المقوسة التي على ذؤابة الرامي التي تسميها العرب الفلاة ولم يعرف القوس
والنبل والرامي وفرسا من الكواكب على طريقة المنجمين وذلك انه وصف العوامد واكثر ما قال فيها انها
عند المنجمين اثنتين وانهم يسمون الردف ذنب الدجاجة ولم يعرف صورة الدجاجة ووصف الفوارس
ولم يعلم انها من صورتها ايضا على حاجبها وذكر ان بنات نعش الكبرى سبع كواكب ايضا
على مثال الصغرى وان المنجمين يسمونها الدب الاكبر ولم يعلم انها من صورة الدب ۞ وذكر
ان ما بين عين الشمال الاعزل وبين الزبانيين اسفل منها كواكب نيرة مجتمعة على غير نظم يسمى الشمارخ
ارد لك كواكب صورتي قيطوس والسبع ۞ ثم ذكر بعد ذلك خضار والورن وانهما يسميان محلفين
ولم يعلم انهما من حملة الشمارخ ۞ وذكر الدبس ولم يعلم انهما من حملة كوكبة التنين وذكر عرس الشمال
الاعزل ۞ وحكى عن ابن كناسة ان القمر ربما عدل فنزل بعجز الاسد وهو عرس الشمال وهذه الكواكب
هي سبعة خمسة منها نيرة من القدر الثالث ويجد في القدر الرابع وواحد في خامس يسميها المنجمون
الغدار وعرض اكثر كواكبها عن فلك البروج في الجنوب ما بين خمس عشرة درجة الى جنوب

وعشرين درجة واكثر ما بعد القمر عن فلك البروج على راى بطلميوس خمس درجات وعلى راى اصحاب الارصاد اربع
درجات ونصف وربع درجة وعرض السماك الاعزل في الجنوب درجتان فهو يعدل عن مدار السماك الاعزل
في الجنوب اذا كان في نهاية عرضه درجتين ونصفا وربع درجة وذلك في كل ثماني عشرة سنة مرة
ولا يعدل الى شيء من كوكبة الغراب ٥ وكذلك الثاني لما احب ان يظهر من نفسه معرفة منازل
القمر وكواكبها على مذهب العرب واخذ فيما لم يكن من شانه ظهر نقصه وذلك انه ذكر في كتابه عدد كواكب
كل برج من البروج الاثني عشر كما ذكره بطلميوس في كتاب المجسطي فذكر ان في جملة كوكبة الحمل الشرطين على قرنيه
والبطين على اليته وغلط في ذلك لان البطين ثلثة كواكب على مثلث قد تقدم ذكره ٥ وان في كوكبة الثور
الثريا على ظهره والدبران على قرنه وغلط في ذلك ايضا لان الدبران على عينه الجنوبية وهو النير الاحمر من الخمسة
التي على الوجه وان في كوكبة التوامين الهقعة والهنعة ومقدم الذراعين وغلط ايضا لان الهقعة من كوكبة
الجبار على راسه بين المنكبين ولم يذكر الهنعة والذراع على اي موضع هما من صورة التوامين
والهنعة كوكبان على قدميهما والذراع كوكبان نيران على راسيهما وان في كوكبة الميزان الغفر وغلط لان
الغفر ثلثة كواكب اثنان منها على ذيل العذراء وواحد على رجلها اليسرى وهو اميل الثلثة الى الجنوب
وذكر في كوكبة العقرب الزبانين وكذلك الاكليل وغلط فيهما جميعا لان الزبانين من كوكبة الميزان
وهما على كفتي الميزان وذهب الى انهما زبانيا العقرب فرآهما على مذهب العرب والاكليل فهي
الثلثة التي على جبهة العقرب من الصورة وهي ثلثة كواكب معترضة فوق جبهة العقرب احدها وهو الشمالي
منها على الزباني الشمالي من صورة الميزان وهو الكوكب الثامن من جدول بطلميوس في القدر الرابع
والثاني وهو الاوسط من الثلثة الكواكب التي حوالي الميزان خارجة عن الصورة وهو السادس منها والثالث
وهو الجنوبي من الثلثة من الكواكب الخارجة عن صورة الميزان ايضا وهو الكوكب الثامن منها وهي كلها من
القدر الرابع على تقويس شبيه بتقويس الثلثة التي على الجبهة ٥ وزعم ان في كوكبة القوس النعايم والبلدة
وغلط لان البلدة قطعة من السماء لا كوكب فيها ولذلك سميت بلدة ٥ وقد رايت في كتاب كبير قد رسم
على النعايم الوارد النعايم وعلى النعام الصادر البلدة وانما صيرت العرب وسطها بين النعامين مسودة
وزعم ان في كوكبة الجدي سعد الذابح وسعد بلع وغلط لان سعد بلع على يد ساكب الماء اليسرى
وذكر ان في كوكبة الحوت الفرغ الاول والفرغ الثاني وغلط في ذلك ايضا لان الفرغين هما
من صورة الفرس في ناحية الشمال اما الفرغ الاول فالشمالي منهما على منكبه الايمن ومنشا قائمته
والجنوبي على ظهره عند منشا العنق واما الفرغ الثاني فان الشمالي منهما على سرته وعلى راس المراة

المسلسلة منتشر بينهما والجنوبي على منتهى قرنيه ويتبين شيء منهما من موضعه [illegible] ولم يعرف جميع [illegible]
جميع عدد الكواكب التي اثبتها بطلميوس في كتاب المجسطي [illegible] كوكبا منسوبا [illegible]
والمرزم والفرد هو الكوكب النير الذي على عنق الشجاع سمته [illegible] لانفراده عن اشباهه لانه منفرد
في الجنوب وكذلك [illegible] من تسميته يجب لكل كوكب [illegible] الشعرى
اليمانية ويقع على يد الكلب والتي تقدم الشعرى الغميصاء باسمها [illegible] على المنكب
الايسر من صورة الجبار يسمى المرزم فاما الذؤابة فهو حد الكواكب الثلثة التي سماها [illegible] من الضفيرة
واسقطها من جملة عدد الكواكب فدل على انه لم يعرف [illegible] المرزم ويومي على صفته وقنع على مذهبه
و[illegible] ودعة كتابه من علم الافلاك والكواكب السبعة وحركاتها وكسوفات النيرين وغير ذلك من
من الاستنباطات النجومية لم تلحقه هذه الشنعة [illegible] في الاسلامية على مذهب المنجمين
مع مذهب العرب ايضا وكنت باصبهان في سنة سبع وثلثين وثلثمائة في صحبة الاستاذ الرئيس ابي الفضل
وحضر عنده رجل من اهلها يعرف بابن ورزواجه وكان المشهور بتلك الناحية والمشار اليه بعلم التنجيم واحد في وقته
[illegible] بهذه الكواكب المرسومة عليه فسالته عما فيه من الكواكب فقال الدبران والنيران من الجوزاء
وقلب الاسد والشعريان والسماكان والنسران والفرد فعرفته انه الفرد والعلة فيه لم سمي فردا ثم سالته عن
موقعه من الفلك فلم يعرفه وقصد حضرة الامير الجليل عضد الدولة ادام الله سلطانه في سنة تسع واربعين وثلثمائة
وسئل بحضرته عن النسر الواقع وانا حاضر وقد بان ارتفع من فوق المشرق ارتفاعا صالحا فقال هو العيوق
والغزلان في بيوتهن في جميع الامصار يعرفن هذا الكوكب ويسمينه الاثافي وهو لم يعرفه الا بالاسم فكذلك
حكم غيرهم [illegible] ذكرهم ولما رايت هذا [illegible] معهم مع ذكرهم في الافاق وتقدمهم في الصناعة واقتداء
الناس بهم واستعمالهم مؤلفاتهم وقد تبع كل واحد منهم من تقدمه من غير تامل لخطائه وصوابه بالعيان والنظر حتى كان
كل من نظر في مؤلفاتهم ظن ان ذلك عن معرفة بالكواكب ومواقعها ووجدت في كتبهم من التخلف ولا سيما في كتب الانواء
من حكاياتهم عن العرب والرواية عنهم اشياء من امر المنازل وساير الكواكب ظاهرة الفساد لو ذكرتها طال الكتاب
بلا فائدة عزمت مرات كثيرة على اظهار ذلك وكشفه وكان يعترضني فتور في حال واشتغال النفس عن المراد
فاخرني الى ان شرفني الله تعالى بخدمة الملك الجليل عضد الدولة ابي شجاع بن ركن الدولة ابي علي اطال الله
بقاءهما وادام سلطانهما وانعم علي بادخالي في جملة خوله وحشمه ووجدته من فنون العلم متمكنا وفي المعرفة
بها منبسطا وعلى عامة العلماء مقبلا والى جميعهم محسنا ورتبة ادام الله دولته كثير الذكر لاجوز
الكواكب [illegible] اثباتها والوقوف على مواقعها من الصور ومواضعها من البروج ودرجها بالرصد
[illegible] ولم اجد بحضرته ادام الله ايامه احدا من المنجمين من يعرف شيئا من الصور الثماني والاربعين

ذكرها بطلميوس في كتابه المعروف بالمجسطي على حقيقتها ولا سيما من الكواكب التي في الصور على مذهب المنجمين ولا
على مذهب العرب لا اليسير من الظاهر المشهور الذي يعرفه الخاص والعام ولم يحل من تقدمني ايضا من العلما كتابا
في ايجاد الغير يوثق بمعرفة مؤلفه الا كما تقدم ذكره ولا يمكن الرصد الا بمعرفة الصور وكوكبها كل
صورة بالنظر والعيان فرايت ان اتقرب اليه بتاليف كتاب جامع يشتمل على وصف الصور الثماني والاربعين
وعلى كل صورة منها وعددها ومواقعها من فلك البروج باطوالها وعروضها وعدد كواكب الفلك
كلها الموصوفة التي من الصور والتي حوالي الصور وليثبت منها ان ذلك ان كثيرا من الناس قد ظنوا
ان كواكب السماء كلها على الاطلاق التي تسمى ثابتة الف وخمس وعشرون كوكبا وفي ذلك غلط بين وانما
رصد الاوايل هذا القدر من الكواكب ورتبوها ست مراتب في العظم فجعلوا اعظمها في القدر الاول والذي
دونها في العظم في القدر الثاني والذي دون ذلك في القدر الثالث حتى انتهوا الى القدر السادس ثم وجدوا ما دون
القدر السادس في العظم من الكواكب اكثر مما يقع عليه الاحصا فتركوه ومعرفة ذلك تسهل على من قرب فلنا
متى تاملنا صورة من الصور وكواكبها مشهورة معدودة وجدنا في خلال تلك الكواكب كواكب كثيرة
لم تعد من الصور مثل كوكبة الدجاجة فانها تسعة عشر كوكبا من الصورة اولها على منقارها واخرها
على رجلها والنير الذي على ذنبها وما في ذلك على عنقها وجناحيها وصدرها وكوكبان تحت جناحها الايسر
ليسا من الصورة واذا تاملنا وجدنا في خلالها من الكواكب ما لا يمكن احصاؤه لصغرها وكثافة جمعها
وكذلك يوجد في جميع الصور ثم وجدوا من هذه الكواكب التي رصدوها تسعمائة وتسعة عشر كوكبا
ينتظم منها ثمان واربعون صورة كل صورة منها تشتمل على كوكبتها وهي الصور التي اثبتها بطلميوس
في كتاب المجسطي بعضها في النصف الشمالي من الكرة وبعضها على منطقة البروج التي على طريقة الشمس والقمر
والكواكب السبعة العنبر وبعضها في النصف الجنوبي منها فسموا كل صورة باسم الشيء المشبه لها بعضها
على صورة الانسان مثل كوكبة الجوزا وكوكبة الحاثي على ركبتيه وكوكبة الجوا وبعضها على صورة حيوانات
البرية والبحرية مثل الحمل والثور والسرطان والاسد والعقرب والحوت والدب الاكبر والاصغر وبعضها
خارج عن شبه الانسان وسائر الحيوانات مثل الاكليل والميزان والسفينة ووجدوا من هذه الصور
ما لم يكن تام الخلقة ولم يكن ما يقرب منها كواكب تتم بها الصورة فاثبتوا لها وجدوا من خلقتها وذلك
مثل قطعة الفرس فانها اربعة كواكب مستطيلة على هيئة وجه الفرس ولم يكن ما يقرب منها من
الكواكب ما ينتظم به تمام الصورة فسموها قطعة الفرس وكذلك كوكبة الفرس ليس للفرس رجلان
ولا كمل وانما هي من راسه الى السرة وآخر الظهر وصورة الثور ايضا انما هي من راسه الى آخر ظهره عند

الصور وما فيها من

ذنبه مصطفة التي على موضع القطع ومنها ما بعضه من صورة [illegible] مثل كوكبة [illegible]
مصطفة فان كل واحد منهما بعض صورة الانسان من راسه الى منطقته وبعض صورة كوكبة من منتهى ذنبه
ومنها ما تم صورته حتى جعل كوكبا من صورة ما يقرب منه مشتركا بينهما مثل صورة ممسك الاعنة
فانها لم تتم حتى جعل الكوكب النير الذي على طرف القرن الشمالي من الثور مشتركا بينهما فصار على قرن الثور
على رجل ممسك الاعنة وكذلك الكوكب النير الذي على [illegible] الفرس وهو الشمالي من الفرع
الثاني جعل ايضا مشتركا بين الفرس وبين راس المراة المسلسلة ولم تتم صورة المراة الا به وانما القوا هذه الصور
وسموها باسمائها وذكروا كواكب من كل صورة ليكون لكل كوكب اسم يعرف به متى اشاروا اليه
وذكروا موقعه من الصورة وموضعه من فلك البروج ومقدار بعده في الشمال او الجنوب عن الدائرة التي تمر
باوساط البروج لمعرفة اوقات الليل والطالع في كل وقت واشيا غير ذلك المنفعة تعرف بمعرفة هذه الكواكب
واما الكواكب الاخر وهي مائة وثمانية عشر كوكبا فانها لم تنتظم مع شيء من الصور فاضافوا كل ما وجدوا منها قريبا
من صورة الى تلك الصورة وسموها خارج الصورة مثل الخمسة التي تلوا الركبتين اللتين على منكب الجوا الايمن
ومثل النير الذي فوق راس الحمل الذي يسميه العرب الناطح والاربعة التي فوق قطبه ومثل الكواكب الخفية
التي فوق ذنب الاسد التي يسميها المجهولة الصغيرة ويسميها العرب الهلة ومثل النير الذي فيما بين فخذي
الجوا وليس من الصورة وهو السماك الرامح والاثنين اللذين تحت جناح الدجاجة واما عدد الصور ومواقعها
من الفلك فهي ثمان واربعون صورة منها في النصف الشمالي من الكرة احدى وعشرون صورة واسماؤها الدب الاصغر
الدب الاكبر التنين قيفاوس الجوا ويقال له الصباح الاكليل الشمالي وهو الفكة الجاثي على ركبتيه
السلماق وهو النسر الواقع الطائر وهو الدجاجة ذات الكرسي برشاوش وهو حامل راس الغول
ممسك الاعنة الحوا الذي يمسك الحية حية الجوا والسهم العقاب وهو النسر الطائر الدلفين
قطعة الفرس الفرس الثاني المراة المسلسلة والمثلث وعدد كواكب هذه الصور التي
من نفس الصور ثلثمائة واحد وثلثون كوكبا والتي حوالي الصور وليست من الصور تسعة وعشرون
كوكبا فجميع الكواكب التي في هذا النصف من الكرة ثلثمائة وستون كوكبا ومنها على فلك البروج
اثنا عشر صورة واسماؤها الحمل الثور التوماء الجوزاء السرطان الاسد العذرا الميزان
العقرب الرامي الجدي ساكب الما وهو الدلو السمكتان وهما الحوت وكواكبها
التي من نفس الصور مائتان وتسعة وثمانون كوكبا والتي حوالي الصور وليست من الصور تسعة وخمسون
كوكبا سوى الصغيرة فانها خارجة من العدد فجميع الكواكب التي على منطقة البروج ثلثمائة
وستة واربعون كوكبا سوى الصغيرة ومنها في النصف الجنوبي من الكرة خمس عشرة صورة
واسماؤها

فنطس الجوزا وهو الجبار الهقعة الأرنب الكلب الكلب المقدم السفينة
الشجاع الباطية الغراب قنطورس السبع المجمرة الاكليل الجنوبي
الجوني وكواكبها التي من الصور مايتان وسبعة وتسعون كوكبا
والتي حوالي الصور ولبيت منها تسعة عشر كوكبا فجميع التي في النصف الجنوبي من الكرة من الكواكب
ثلثمايه وستة عشر كوكبا فجميع الكواكب التي وقع عليها الرصد الف واثنان وعشرون كوكبا
سوى الصغيرة وهي ثلثة كواكب واما مواضعها من فلك البروج فانا وجدنا بطلميوس قد
عول على ارصاد مانالاوس وكان رصده في ثماني مايه وخمس واربعين من سني بخت نصر والسنة
التي جعل بطلميوس تاريخا لمواضع الكواكب الثابتة في كتابه هي اول سنة من سني انطنيس
وهي سنة ثماني مايه وست وثمانين من سني بخت نصر بين رصد مانالاوس وبين تاريخ بطلميوس
اجلى واربعون سنة وحكى بطلميوس عن مانالاوس انه وجد بعد السماك الأعزل عن راس السرطان
ستة وثمانين جزءا وربع جزء وانه وجد بعد الكوكب الاميل الى الشمال من الكواكب الثلثة
التي في جبهة العقرب عن الاعتدال الخريفي خمس وثلثين جزءا وثلثي وربع جزء فلذلك يكون موضع
الأعزل في ستة وعشرين جزءا وربع جزء من الجدي وموضع الشمالي من الثلثة التي في جبهة العقرب في
خمسة اجزاء وثلثي وربع جزء من العقرب وكان عند بطلميوس ان الكواكب الثابتة تتسير في كل مايه سنة
فزاد على كل واحد من هذين الكوكبين مقدار حركة كل واحد منهما في المدة التي بينه وبين مانالاوس وهي
لاحدى واربعين سنة خمس وعشرون دقيقة بالتقريب فوقع موضع السماك الاعزل في ست وعشرين درجة
وثلثي درجة من الجدي وموضع الكوكب الشمالي الذي في جبهة العقرب في ست درجات وثلث درجة من
العقرب ثم زاد هذه الزيادة على جميع الكواكب ووضعها في كتاب المجسطي في الجداول ثم رصد ابن سنان
المتحن فوجدها وقد تحركت من مواضعها التي ذكرها مانالاوس في كل سنة وستين سنة درجة في المدة التي
بين ارصادهم وارصاد مانالاوس من السنين وكان بين الوقت الذي جعلناه تاريخا لمواضع الكواكب في هذا
الكتاب وهو اول سنة الف وماتين وسبعين سنة من سني ذي القرنين وبين رصد مانالاوس من السنين مائة
سنة وستون سنة فتكون حركات الكواكب في هذه السنين على ان حركتها في كل سنة وستين سنة
درجة وثلث عشرة درجة وسبع دقايق بالتقريب فاذا انقضى تقصنا من ذلك مقدار ما قدر زاده بطلميوس
على كل كوكب وهو خمس وعشرون دقيقة يبقى ما يجب ان يزاد على مواضعها التي وضعها بطلميوس في
كتابه وهو اثنتا عشرة درجة واثنتان واربعون دقيقة فيصير لذلك موضع السماك الاعزل في اول
سنة الف وماتين وست وسبعين سنة من سني ذي القرنين في

تسع

تسع درجات وثلث وعشرين دقيقة من الميزان وموضع الشمالي من الثلثة التي في جبهة العقرب في تسع عشرة درجة
ودقيقتين من جدي وكذلك نكون زيادة على سائر الكواكب وما عرفناها فعلى ما ذكره بطلميوس فيها
لا يحول قطبي فلك البروج ولا يبعد بل واما قدرها من تغيير في عظم وضع وما وجدناه باعتبار
ما ذكر ان كوكبة كل صورة على الانفراد وعدد كواكبها واسماؤها وما فيها على ما ذكر المجسطي
وما في العرب ليست باجمعها على ذلك وانما صورها المسمى باسم المشبه بها وسمى كل كوكب
على ما تقدم من صورة ليكون مشاكلا لما يرى في السماء ونعلم بها بعد ولا تشتبه اسماؤها ومواضعها
من فلك البروج في ازمان بعد ذلك وجرى عرفها في الشمال والجنوب وقف في عظمها ونعلم على كل
كوكب منها وجنبيه في صورة عامة ذكر والحمل على مرتب موقعه من خط الاستواء اصابته منها
متى سمت بها وبعد بالقصد لظاهر ما بينه ذكر فالاقرب على ما يتبين بطلميوس في كتابه
ونستعين بالله على التوفيق والعون على ما يرضي الامير الاجل عضد الدولة اطال الله بقاه وقرب اليه
وهو حسبنا ونعم الوكيل ويسمى ذلك الذي نسميه شماليا من هذه الكواكب نريد بذلك الاقرب الى قطب
فلك البروج الشمالي والذي نسميه جنوبيا نريد الأبعد من هذا القطب بعينه ويسمى ذلك من السطر الذي
فيه عرض الكوكب من جدول وذلك ان الكواكب الشمالية عن فلك البروج كل ما كان منها عرضه اكثر
فهو اقرب الى قطب فلك البروج الشمالي وهو الذي نسميه شماليا والذي يكون عرضه اقل فهو ابعد من هذا القطب وهو
الذي نسميه جنوبيا وكذلك كل كوكب نسميه المتقدم للكوكب ما نريد بذلك الكوكب الذي يكون اقرب الى
المغرب في الطول والذي نسميه التالي نريد الذي يكون اقرب الى المشرق وبين ذلك من الجدول الذي وضعناه
للعرض وذلك ان الكوكب يكون اقل درجات في درجة الذي هو فيه فهو المتقدم وهو الى المغرب اقرب والذي
يكون درجاته اكثر فهو التالي لذلك المتقدم وهو الى المشرق اقرب فلنحط هذا الاستثنا ان شاء الله

كوكبة الدب الاصغر

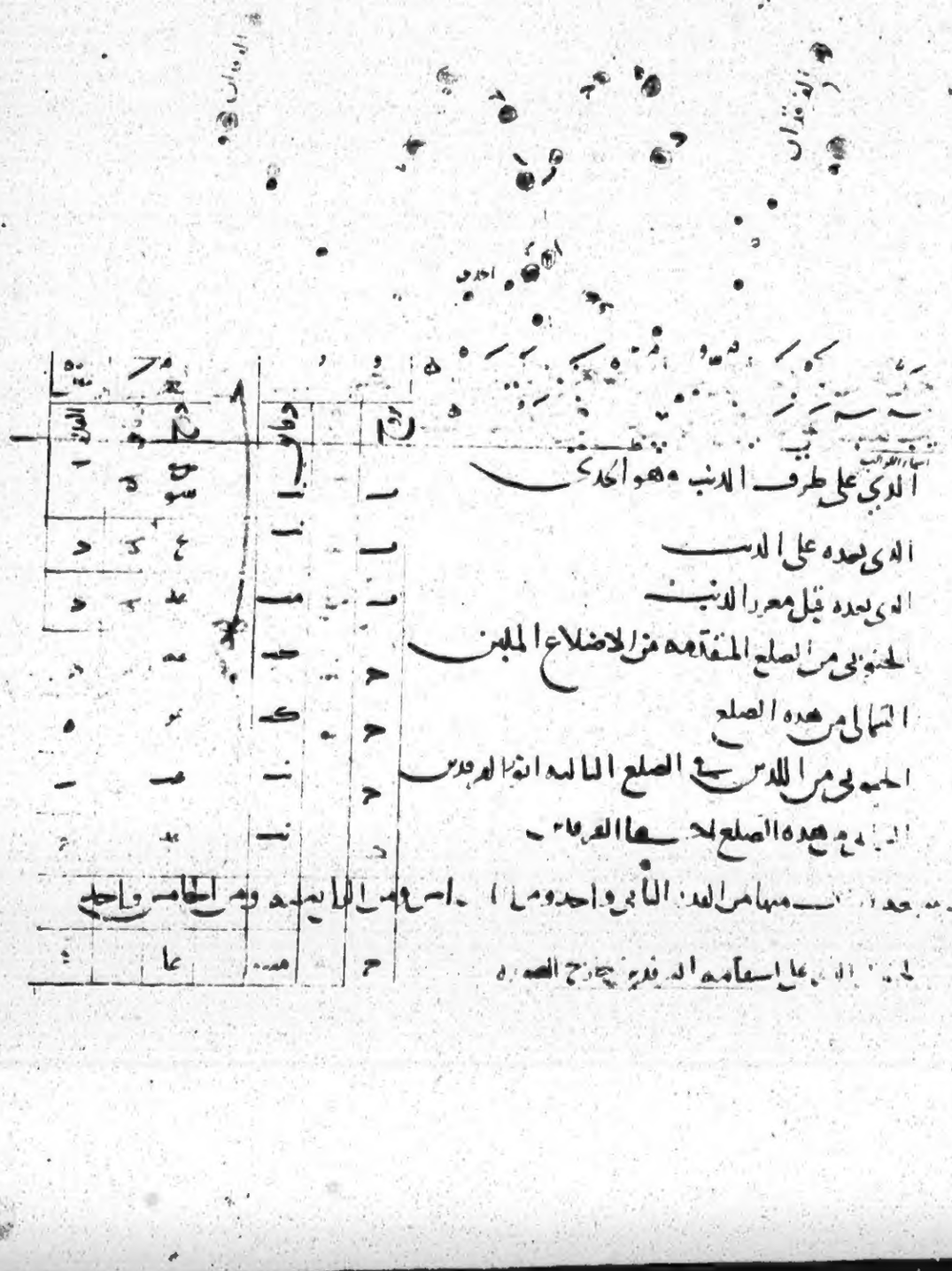
فاقرب كوكبه الى القطب الظاهر الشمالي كوكبه الدب الاصغر وكواكبه من نفس الصورة سبعة
منها ثلثة على ذنبه وهو الاول والثاني والثالث وثانيها الاول وهو على طرف الذنب من القدر الثالث والاثنان
الباقيان من القدر الرابع والاربعة الباقية على مربع مستطيل على ذنبه اثنان منها اللذان يليان الذنب اخفى
وهما الرابع والخامس والاثنان الثاليان لهما وهما السادس والسابع انور وذكر بطلميوس ان الرابع والخامس
جميعا من القدر الرابع وان السادس والسابع جميعا من القدر الثاني فاما الرابع فهو من القدر الرابع لانه
ثل الاثنين اللذين على الذنب واما الخامس فهو من القدر الخامس من اكثره واما السادس من

الثاني

والسابع يجب ان يكون من القدر الثالث لان الذي على طرف الذنب قد جعله من القدر الثالث وهذا الكوكب السابع هو
ذنبه في القدر او مثله وليس بتام الخلقه لانه ليس له راس ولا قوايم وانما شبهت السبعة بصوره الدب لشبهها بالسبعة
التي من صوره الدب الاكبر ثلثه منها على ذنبه ايضا واربعه على بدنه وله راس وقوايم وخلقته تشبه خلقه الدب
فاما الاصغر فان العرب تسمي السبعه على جمله بنات نعش الصغري منها الاربعه التي على المربع نعش والثلثه
التي على الذنب بنات ه وتسمي النيرين من المربع الفرقدين والنير الذي على طرف الذنب الجدي وهو الذي يتوجه
به القبله وقد صارت الثلثه التي على الذنب من الرابع والسادس من المربع على سطر مقوس ويقرب
الاول من الفرقدين وهو السادس كوكب اخذ اسمه على استقامة الفرقدين ليس من الصوره وقد ذكر
بطلميوس وسماه خارج الصوره من القدر الرابع ويتصل هذا الكوكب بالكوكب الذي على طرف الذنب بسطر
من كواكب خفيه فيه تقويس ايضا مثل تقويس السطر الاول وفي مقابلته لم يذكر بطلميوس شيئا منها
وقد احاط القوسان بسطح شبيه بخلقه سمكه يسمي الفاس لشبهه بفاس الرحا التي يكون القطب وسطها
وقطب معدل النهار على جربه القوس الثانيه عند اقرب كوكب من السطر الى كوكب الجدي في الكواكب
الخفيه التي لم يذكرها بطلميوس من هذه الصوره ومن جميع الصور هي التي لبست عليها علامه وفي
وفي تعقل كواكبه في الطول او العرض خطا لانه اذا عمل على الكره مما في الجدول من الطول والعرض
وخاصه النعش ترى نظمه في السماء مخالفا لما يقع على الكره ولان هذه الصور اذا رتبت على الكره
المعموله ظهرت مقلوبه لانا ننظر اليها من فوق الى اسفل فنري يمينها شمالا وشمالها يمينا ونراها في
السماء على حقيقتها لانظر اليها من وسط الكره ومن اسفل الى فوق صورتا الكل كوكبه
صورتين احدهما على ما يقع في الكره والاخري على ما يري في السماء لتكون قد احطنا بالجانبين
المختلفين فلا يقع التباس على من يتامل ذلك اذا راى ما في الكره مخالفا لما في السماء فمتى اراد
ترى الصوره على حقيقتها رفعنا الدفتر فوق رؤوسنا ونظرنا الى الصوره الثانيه من تحتها فاما ترا هكذا
ما في السماء

كوكبه الدب الاصغر على ما يري في الكره

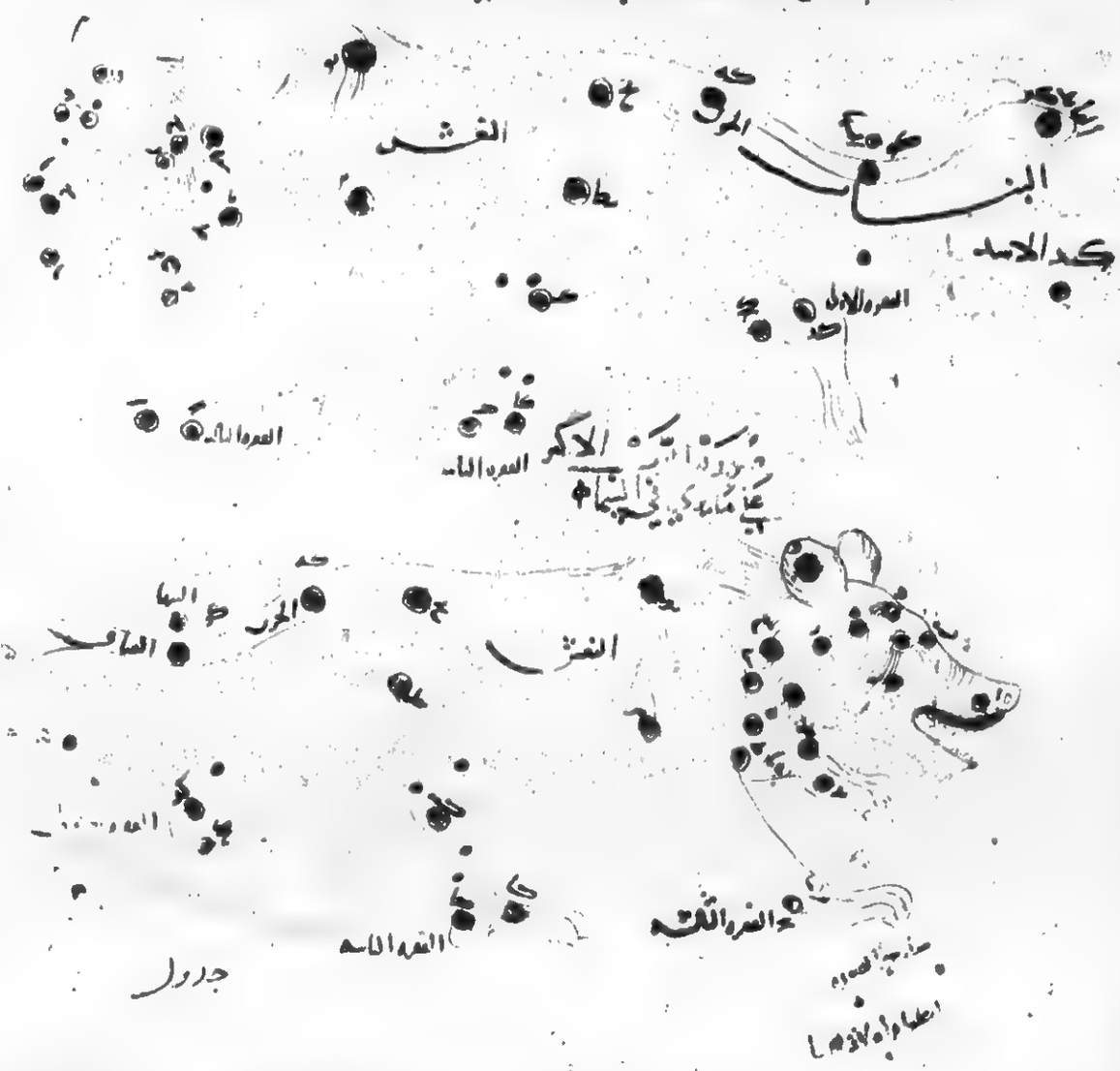
كوكبه الدب الاصغر على ما يري في السماء



وكواكبه سبعة وعشرون كوكبا من الصورة ويمسه حوالي الصورة قد ذكرها بطلميوس وليست منها
واول كوكب من كواكب الصورة على موضع الخطم منه من القدر الرابع ٥ والثاني والثالث كوكبان
متقاربان على عينيه ٥ والرابع والخامس متقاربان ايضا على جبهته والسادس على طرف اذنه وهذه
الخمسة كلها من القدر الخامس واما السابع فالمتقدم من الاثنين اللذين على العنق من القدر الرابع من
اصغره ٥ والثامن هو التالي للسابع على العنق ايضا من القدر الرابع وذكره في كتاب بطلميوس في طول هذا
الكوكب وعرضه خطا لانه اذا رسم على الكرة يكون موقعه مخالفا لما يرى في السماء والتاسع هو الشمالي
من الاثنين اللذين على الصدر من القدر الرابع من اصغره ٥ والحادي عشر على ركبته اليسرى من القدر الثالث
والثاني عشر والثالث عشر كوكبان متقاربان على يده اليسرى احدهما وهو الثاني عشر يمثل الى الشمال قليلا
وهما جميعا من القدر الثالث من اصغره ٥ والرابع عشر فوق الركبة من اليد اليمنى والخامس عشر تحت هذه
الركبة وهما جميعا من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انهما من القدر الرابع وفي الخامس عشر
في كتاب بطلميوس خطا لانه اذا رسم في الكرة يقع مخالفا لما يرى في السماء ٥ والسادس عشر على ظهره من المربع
النير المستطيل من القدر الثاني والسابع عشر على هذا الضلع من المربع على موضع المرافق منه من القدر الثالث
من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثاني والثامن عشر على الضلع الاخر المقابل لهذا الضلع من المربع المستطيل
على اخر الظهر عند معرز الذنب من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس انه من الثالث ٥ والتاسع
والتاسع عشر على الضلع الثالث من المربع على الفخذ اليسرى من القدر الثالث من اعظمه وذكر
بطلميوس انه من الثاني وفي بعض الاربعة التي على المربع خطا في كتاب بطلميوس في الطول او العرض لان بطلميوس اذا علمت
على الكرة يكون مخالفا لما في السماء ٥ والعشرون والحادي والعشرون كوكبان متقاربان من القدر الثالث من
اصغره على رجله اليسرى شبيهان بالثاني عشر والثالث عشر اللذين على يده اليسرى احدهما وهو العشرون
متقدم قليلا ٥ والثاني والعشرون على المابض الايسر وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع ويجوز ان يعد
من القدر الثالث من اصغره لانه ليس بدون النير الذي على راس الجاثي على ركبته وقد جعله من الثالث مطلقا ٥
والثالث والعشرون والرابع والعشرون كوكبان متقاربان على رجله اليمنى من القدر الثالث من اصغره شبيهان
بالثاني عشر والثالث عشر اللذين على يده اليسرى احدهما وهو الثالث والعشرون اميل الى الشمال قليلا ٥
والخامس والعشرون على اصل ذنبه بعد الثامن عشر الذي على معرز الذنب والسادس والعشرون في الوسط
من الذنب والسابع والعشرون على طرف الذنب فهذه الثلثة التي على الذنب كلها من القدر الثاني وهي

سمي الاربعة النيرة التي على المربع المستطيل والثلثة التي على ذنبه [illegible]
منها الاربعة التي على المربع المستطيل وهي [illegible] عشر [illegible]
[illegible] على الذنب ويسمى ايضا الاربعة التي على [illegible] ويسمى [illegible] على طرف [illegible] هو
[illegible] والتي على وسطه العناق والتي على العنق وهو التي على اصل ذنبه
[illegible] وفي بعض [illegible] لا يسميه العرب [illegible] وفي بعض [illegible] عن العرب انها
[illegible] بطلميوس وهو [illegible] ويسمى [illegible] على كل قدم منها اثنان في [illegible] هي ثاني عشر وثالث عشر
على [illegible] عشر [illegible] على رجله اليسرى [illegible] عشر [illegible]
[illegible] الطباكا التي منها قفزة تسمية [illegible] القفزة الاولى وهي التي على رجله
[illegible] الذي على ذنب الاسد والصفيرة وهي [illegible] التي فوق الصرفة
وهي [illegible] بين هذه وبين القفزة الاولى من البعد مثل البعد بين قفزتين يقول العرب
[illegible] الاربع فقوب الضب وتسمى [illegible] الغبيات [illegible] الكواكب السبعة التي على عنقه وعلى
صدره على [illegible] وهي السابع والثامن [illegible] عشر والرابع عشر والخامس عشر وهي [illegible]
على [illegible] تسمى [illegible] نعش وتسمى الحوض والكواكب التي على الحاجب والعينين والاذن والخطم تسمى الظباء
[illegible] العرب ان الظباء ما قفزت من عند هذه [illegible] ورد الحوض واما الثمانية التي هي حوالي الصورة وليست منها فان
[illegible] هما بين الكوكب الذي على طرف الذنب يسمى القايد وبين القفزة الاولى التي على الرجل اليمنى احدهما
وهو الاول وهو الثاني من الاثنين النيرين من القدر الثالث تسميه العرب كبد الاسد والثاني اخفى منه من القدر
الخامس وهما بين هذه وبين النير الذي يسمى القايد والستة الباقية تحت القفزة الثالثة التي على اليد اليسرى
ظنه منها نيرين من القدر الرابع وهي الثالث والرابع والسادس والثلثة الباقية من القدر السادس وذكر
بطلميوس ان الثالث والرابع من القدر الرابع ٥ والاربعة الباقية وهي الخامس والسادس والسابع والثامن لم يعدها
من اوتار الستة وسماها خفية والثامن منها هو المفرد الذي بين هذه القفزة وبين ذراع الاسد المبسوطة بمثل
[illegible] القفزة والثالث والرابع على الظباء والباقية الخفية اولاد الضب وبين الكوكب التاسع عشر الذي على الفخذ
اليسرى من كواكب النعش وبين الثاني والعشرين الذي على المابض كوكب متاخر عنهما الى المشرق من القدر الرابع لم
يذكره بطلميوس وبين القفزتين الاولى والثانية وبين النعش [illegible] هي مع الثاني والعشرين الذي على المابض
على استدارة اثورها هو الثاني والعشرون الذي على المابض والباقي من القدر الخامس والسادس لم يذكر منها الا الذي
على المابض وكذلك بين هذين القفزتين كواكب كثيرة متقدمة فيها من القدر الخامس والسادس ايضا

وبين الثاني من الاثنين الخارجين عن الصورة قدام كبد الاسد وبين الذي على المابض كوكب من القدر الخامس من اصغره
موالي الثاني الخارج عن الصورة أقرب ٥ وداخل الحوض كوكب يقوم مع السابع والثامن على مثلث وكوكب
بين التاسع والعاشر فصار معهما على مثلث منفرج الزاوية ٥ وعلى جنوب القايد كوكبان من القدر
السادس بينهما في رأي العين أرجح من ذراع ٥ وبين القايد وبين الأقرب اليه من الاثنين نحو ذراع وهما
منفردان له وهو يليهما لم يذكر شيئا منها وكذلك في خلال الصورة وحواليها كواكب كثيرة فيها
من القدر الخامس والسادس ٥ فاما الخفية الخارجة عن الاقدار الستة فهي بلا نهاية وجميع ذلك من جملة الظباء
الظباء واولادها ٥ صورة الدب الاكبر على ما يرى في السماء ٥



جدول كواكب الدب الأكبر على ما في المجسطي

الذي على اللسان
الذي على الفم
الذي فوق العين
الذي على الاذن
الذي فوق الرأس
المتقدم من الثلاثة التي على خط مستقيم من الرقبة في الموضع [illegible]
التالي منها
الوسط منها
التالي [illegible]
الجنوبي من الضلع المقدمة
الشمالي من الضلع المقدمة
الشمالي من الضلع الثالثة
الجنوبي من الضلع الثالثة
الجنوبي من المثلث [illegible]
المتقدم [illegible] من المثلث
التالي منها
التالي [illegible] المثلث [illegible]
أسفل الاثنين [illegible] من المثلث الى الجنوب
أسفل الاثنين [illegible] الى الشمال
التالي [illegible] الصورة [illegible]
المتقدم منهما
أسفل الثلاثة التي على خط مستقيم بعد [illegible] الى الجنوب
الوسط منها
أسفلها الى الشمال [illegible]
[illegible] الى الشمال [illegible]
أسفلها الى [illegible]
[illegible] الى الجنوب [illegible]
المتقدم [illegible]
التالي منهما
[illegible]
الذي على طرف الذنب

[illegible] القدر الثاني [illegible] ومن الرابع [illegible] ومن الخامس [illegible] ومن السادس

[illegible]

جدول كوكبة الدب الاكبر بزيادة مستعلي ما في المجسطي

		الطول			العرض		
ا	الذي على طرف الخطم	ح	ج	ب	ط	ب	ب
ب	المتقدم من الاحمر الذي في الفم	ح	ج	لب	ط	ج	ج
ج	التالي منهما	ح	ط	ب	ط	ج	ج
د	المتقدم الذي من الاحمر الذي في الجبهة	ح	ج	لب	ط	ب	ب
ه	التالي منهما	ح	ط	كب	ط	ج	ج
و	الذي على طرف الاذن المتقدمة	ح	ط	لب	ط	ب	ب
ز	المتقدم من الاحمر الذي في العنق	ح	ط	ب	ط	ب	ب
ح	التالي منهما	ح	مد	ب	مد	كب	ب
ط	اول الاحمر الذي في الصدر الى الشمال	ح	ط	ب	مد	ج	ب
ك	اسفلها الى الجنوب	ح	ح	مب	مد	ج	ب
يا	الذي على الرجل اليسرى	ح	ح	كب	اه	ج	ب
يب	اول الاحمر الذي في الصدر اليسرى المتقدم الى الشمال	ح	ج	ب	عط	كط	ج
يج	المتوسط منهما	ح	ط	ب	عج	كب	ب
يد	الذي على الرجل اليمنى	ح	ج	كب	لو	ج	ه
يه	الذي يحاذي الذي اليمنى	ح	ج	ب	لا	كب	ه
يو	الذي على الطرف من الذي في الاربعة الاصلاع	د	ج	كب	مط	ج	ب
يز	الذي على المرفق منها	د	د	ب	ه	لب	ج
يح	الذي على ظهر الجنب منها	د	د	ب	يا	ج	ج
يط	التالي منهما وهو على الجنب الشرقي الموخر	د	د	ب	مو	لب	ب
ك	المتقدم من الاحمر الذي في القدم الشرقي الموخر	د	ه	كب	حد	كب	ب
كا	التالي لهذا	د	د	كب	لد	كب	ب
كب	الذي على المابض الاحمر الذي	د	د	لب	حه	لب	ب
كج	التالي من الاحمر الذي في القدم اليمنى الموخر	د	د	ب	عه	ج	د
كد	اسفلها الى الجنوب	د	ح	كب	لز	ج	د
كه	[illegible]	د	ه	ب	ب	ب	ب
كو	الوسط من الاحمر الذي	د	ه	ب	لو	ب	ب
كز	[illegible]	د	ه	ب	لو	ب	ب
كح	[illegible]						
كط	[illegible]						
ل	[illegible]						
لا	[illegible]						
لب	[illegible]						
لج	[illegible]						
لد	[illegible]						
له	[illegible]						
لو	[illegible]						
لز	[illegible]						
لح	[illegible]						
لط	[illegible]						
م	[illegible]						
ما	[illegible]						
مب	[illegible]						
مج	[illegible]						
مد	[illegible]						
مه	[illegible]						
مو	[illegible]						
مز	[illegible]						
مح	[illegible]						
مط	[illegible]						
ن	[illegible]						
نا	[illegible]						
نب	[illegible]						
نج	[illegible]						
نه	[illegible]						
نو	[illegible]						
نز	[illegible]						
نح	[illegible]						
نط	[illegible]						
س	[illegible]						
سا	[illegible]						
سب	[illegible]						
سج	[illegible]						
سد	[illegible]						
سه	[illegible]						
سو	[illegible]						
سز	[illegible]						
سح	[illegible]						
سط	[illegible]						
ع	[illegible]						
عا	[illegible]						
عب	[illegible]						
عج	[illegible]						
عد	[illegible]						
عه	[illegible]						
عو	[illegible]						
عز	[illegible]						
عح	[illegible]						
عط	[illegible]						
ف	[illegible]						
فا	[illegible]						
فب	[illegible]						
فج	[illegible]						
فد	[illegible]						
فه	[illegible]						
فو	[illegible]						
فز	[illegible]						
فح	[illegible]						
فط	[illegible]						
ص	[illegible]						
صا	[illegible]						
صب	[illegible]						
صج	[illegible]						
صد	[illegible]						
صه	[illegible]						
صو	[illegible]						
صز	[illegible]						
صح	[illegible]						
صط	[illegible]						
ق	[illegible]						
قا	[illegible]						
قب	[illegible]						
قج	[illegible]						
قد	[illegible]						
قه	[illegible]						
قو	[illegible]						
قز	[illegible]						
قح	[illegible]						
قط	[illegible]						
ر	[illegible]						
را	[illegible]						
رب	[illegible]						
رج	[illegible]						
رد	[illegible]						
ره	[illegible]						
رو	[illegible]						
رز	[illegible]						
رح	[illegible]						
رط	[illegible]						
ش	[illegible]						
شا	[illegible]						
شب	[illegible]						
شج	[illegible]						
شد	[illegible]						
شه	[illegible]						
شو	[illegible]						
شز	[illegible]						
شح	[illegible]						
شط	[illegible]						
ت	[illegible]						
تا	[illegible]						
تب	[illegible]						
تج	[illegible]						
تد	[illegible]						
ته	[illegible]						
تو	[illegible]						
تز	[illegible]						
تح	[illegible]						
تط	[illegible]						
ثا	[illegible]						
ثب	[illegible]						
ثج	[illegible]						
ثد	[illegible]						
ثه	[illegible]						
ثو	[illegible]						
ثز	[illegible]						
ثح	[illegible]						
ثط	[illegible]						

كوكبة السمك

وفي اس وس جر

كوكبة التنين

وكواكبه اثنان وثلاثون كوكبا من الصورة وليس في البهائي من الكواكب [illegible] لواكب على الراس بين القرنين وبين البنات الواقع على مربع منحرف [illegible] مجتمعة في اغلظ موضع من الصورة ثم ينعطف نحو [illegible] فيمر بكوكبين من القرنين وبين [illegible] على الرسغ الاصغر فيمر على كواكب تمر بين فقرتيه [illegible] على [illegible] من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع وبعده اربعة كواكب على مربع منحرف في [illegible] بين اجنحتها وهو ثاني في فمه من القدر الرابع [illegible] اوسع قليلا [illegible] بعين من القدر الثامن من [illegible] على [illegible] الربع من عظمه الخامس على هامته وهو [illegible] ذكر بطلميوس انه من القدر الثالث ويجوز ان يعد من القدر الثاني من [illegible] لانه ليس بدون الاول من القدرين وبعد هذه ذنابة التي في الراس [illegible] كواكب متصلة على [illegible] وهي السادس والسابع [illegible] من السادس منها نحو الشمال [illegible] والثامن في الوسط الى الجنوب وهي على حد مستقيم [illegible] وهو كوكب [illegible] على مثلث [illegible] وهي كلها من القدر الخامس وذكر [illegible] من القدر الرابع [illegible] من عند هذه المثلث الى العنق كوكب على مربع مستطيل منحرف [illegible] في ناحية الجنوب من الضلع المتقدمة من المربع من القدر الرابع والحادي عشر في ناحية الشمال [illegible] من هذا الضلع من القدر الثالث من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع والثاني عشر في ناحية الشمال من [illegible] من القدر الرابع والثالث عشر في ناحية الجنوب من الضلع الثالثة من القدر [illegible] من عظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع وهذان الكوكبان اللذان على هذه الضلع الثالثة بعد ما بينهما اوسع قليلا من الضلع المتقدمة ثم ينعطف من هذا الموضع الى الجنوب الرابع عشر وهو على جنب المربع المستطيل [illegible] من الضلع الثالثة من القدر الخامس من اعظمه [illegible] مع الرابع عشر على مثلث راسه [illegible] الذي يجتمع [illegible] وهو خامس عشر متقدم والاخر وهو السادس عشر تال وهما من القدر [illegible] من عظمه وفي عرض بينهما خط في اجزاء لا تدبري في السماء مخالفا لما يقع في الارض يعطف ايضا [illegible] متقابلين وهما الثامن عشر والتاسع عشر احدهما وهو الثامن عشر في الجنوب اميل فوق [illegible] بينهما وقد صار معهما على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب وهو السابع عشر والثلثة كلها من [illegible] وهو التاسع عشر [illegible] من الاثنين من اعظمه وفي هذا الموضع يقرب من عشر نجوم [illegible] ينتهي الى كوكبين حقيرين من القدر السادس احدهما في السابع عشر وهو [illegible] والاخر وهو العاشر [illegible] ينتهي الى الكوكب من القدر الثالث [illegible]

والسابع

وهو الرابع والعشرون ثم الى كوكب خفي وهو الثالث والعشرون من القدر الخامس ثم الى كوكب خفي ايضا وهو
الثاني والعشرون من القدر الخامس ايضا ثم الى كوكبين من القدر الثالث وهو الخامس والعشرون
والعشرون والخامس والعشرون النيرين من البعد مقدار قامة الانسان وهما بين الفرقدين وبين الاربعة
على راس التنين اذا انتصب الفرقدان اعترضا واذا اعترض الفرقدان انتصب والثاني والعشرون
والثالث والعشرون الخفيان فيما بينهما وبعد الخامس والعشرين كوكب خفي منه قليلا وهو السادس
والعشرون من القدر الرابع هو والاثنان النيران والاثنان الخفيان على خط مستقيم
ثم ينعطف الى السابع والعشرين انعطافا يسيرا حتى يصادر هذا الكوكب من
الخامس والعشرين والسادس والعشرين في الرواية المنفرجة وهو من القدر الثالث من اصغره
في طوله اعرضه في الطول خطا لان موقعه يرى في السما مخالفا لما يقع في الكرة ثم ينعطف
الى التاسع والعشرين وهو كوكب بعد من السابع والعشرين من القدر الثالث
من اصغره وبعده الثامن والعشرون بالقرب من بعده الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس
انه من الرابع ثم ينتهي الى الثلثين وهو كوكب من القدر الثالث من اصغره بعد عن الثامن
والعشرين مقدار خمسة اذرع في راي العين وهو على اصل ذنبه ثم ينتهي الى الحادي والثلثين
وهو انصاص القدر الثالث من اصغره بعد عن الثلثين اقل من ثلث اذرع في راي العين وهو على راس
الذنب فهذه الاربعة اعني التاسع والعشرين والثامن والعشرين والثلثين والحادي والثلثين
على شق بين الفرقدين وبين ذنب الدب الاكبر والعرب تسمي الاول الذي على طرف اللسان الرقبة
والاربعة التي على راس العوائد وهي الثاني والثالث والرابع والخامس في وسط العوائد
العوائد كوكب صغير جدا تسميه العرب الربع ولم يذكره بطلميوس وتسمي الاثنين النيرين الذين
الفرقدين وبين العوائد وهما الخامس والعشرون والرابع والعشرون الذنبين والمجرة والعوائد
والاثنين الخفيين اللذين قبل الذنبين وهما العشرون والحادي والعشرون اظفار الدب
وقعب العوائد بين الذنبين وبين النسر الواقع فشبهت العرب النيرين بذنبين قد طمعا
الربع وهو الناقة وشبهت العوائد بربع انيق قد عطفن على الربع والنسر ايضا
عليه وتسمي الكوكب الرابع عشر الذي يجنب المربع المستطيل مع الخامس عشر والسادس
عشر اللذين مع الرابع عشر على مثلث الاثافي وحكى بعض اصحاب الانوا ان الاثافي
ثلثة كواكب على مثلث فيه طول وفي الذي وصفوا به الاثافي على هذه الصفة

ب

صورة التنين

كوكبة

١٣

صورة قيفاوس

صورة قيفاوس

وكواكبه احد عشر كوكبا من الصورة واثنان خارج الصورة وهو بين العطفة العليا من
كوكبة التنين وبين كوكبة ذات الكرسي التي تسمى كف الثريا الخضيب على ظهر الناقة وبين كواكب
الحلقي وبين النير الذي على ذنب الدجاجة الذي يسمى الردف ورأسه في طرف المجرة العظمى بين ذنب
الدجاجة وبين ذات الكرسي ورجلاه مع كوكب الجدي على مثلث واسع واول كواكبه الذي
على رجله اليمنى من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع والثاني على رجله اليسرى
من القدر [illegible] والثالث على جنبه الايمن من القدر الرابع من اعظمه ونحوا يعد من القدر
الثالث من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا انه من الرابع وموضع اللذين مع الرجلين على مثلث فيه

[illegible] راسه الكوكب الثاني الذي على ركبته اليسرى والرابع على منكبه الايمن من القدر الثالث والخامس فوق مرفقه الايمن من القدر الرابع والسادس تحت المرفق الايمن من القدر الرابع ايضا والسابع كوكب صغير على صدره من القدر الخامس هو مع الثالث الذي على جنبه الايمن ومع الرابع الذي على منكبه الايمن على مثلث والثامن على عضده اليسرى من القدر الرابع من اعظمه هو والثالث على جنبه الايمن والثاني الذي على ركبته اليسرى على مثلث فيه طول راسه الكوكب الذي على الرجل اليسرى والتاسع هو الجنوبي من الثلثة مما يلي البدن من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس وهذه الثلثة متقاربة على خط فيه تقويس يسير وهي مما تشبه للمجرة العظمى وذكر بطلميوس انها على القلنسوة واما الاثنان الخارجان عن الصورة فان الاول منهما فيما بين الثلثة التي على القلنسوة وبين الرابع الاول الذي على منكبه الايمن من القدر الخامس من اصغره والثاني يتلو القلنسوة في طرف المجرة من القدر الرابع من اعظمه بينه وبين التي في وسط القلنسوة ارجح من ذراع في راي العين فاما العرب فقد اختلفت الروايات عنها في الكوكب الثالث الذي على جنبه الايمن مع الرابع الذي على منكبه الايمن فذكر بعضهم انها تسميها كوكبي الفرق وذكر بعضهم انها تسميها كوكبي الفرق وان هما [illegible] نور وهذان الكوكبان على قربه وليس هناك شي من ذلك وانما وجدوا الكوكب الذي بين الكوكبين وقد سمته العرب الفرجه وموقع هذا الكوكب من كوكبي الفرق كموقع العرجه من اذني الدابة وقرني الثور ولم يجدوا هناك ذكر الاذنين فصحفوا الفرق وجعلوه قرنا وذلك [illegible] لانهم سموها كوكبي الفرق للافتراق الذي بينهما بمنزله فرق الراس وهو الفرجه التي تكون على هامه الراس وبين شعر الجانبين وان كان بين كل كوكبين افتراق فقد تخص الشي من جنسه باسم ما حتى يكون علما له كما سمي السماك لسموكه وارتفاعه في الجو سماكا ولكل كوكب سمو وارتفاع وكما سمي الذي على عين الثور الدبران لدبوره الثريا وكثير من الكواكب قد دبر بعضها بعضا ولم يسم غير هذا الكوكب بهذا الاسم وان كان المعنى يعم الجميع والفرجه هو السابع الذي على ما بين كوكبي الفرق متسفل عنهما والخامس والسادس اللذان على مرفقه الايمن على [illegible] واسعه من كواكب بين كوكبي الفرق وبين الثلثة التي على طرف الجناح الايمن من صورة [illegible] والعرب تسمي هذه الدايرة القدر ولم يذكر بطلميوس شيئا من الكواكب التي على الدايرة الا الاثنين

الاثنين على المرفق والذي على الرجل اليسرى يسمى [illegible] على [illegible] منه [illegible] الرجل اليسرى يسمى [illegible] وعلى [illegible] ويسمى [illegible] من [illegible] على [illegible] بالكوكب [illegible] من [illegible] وهي كلها من [illegible] السادس من [illegible] وقريب منها [illegible] ويكون [illegible] وكذلك من [illegible] صغار [illegible] نسمي جميع هذه الكواكب [illegible] بعض [illegible] الاغنام

جدول كواكب قنطورس كما هي مرتبه على ما في المجسطي

الذي على الرجل اليمنى		ر	ـ		عه	ـ	ه
الذي على الرجل اليسرى		ـ	ـ		ـه	ـ	د
الذي تحت المنطقة على الحد [illegible]	ح	ك	ـ		عا	[illegible]	د
الخامس من فوق المنكب الايمن	ما	لط	ـ		سط	ح	ح
الخامس من فوق المرفق الايسر	ما	كب	ـ		ـ	ح	د
الذي تحت هذا المرفق	ا	ما	ـ		ـه	ح	د
الذي على الصدر	ح	ك	ـ		ـ	ل	ه
الذي على العضد اليسرى	ح	كط	ـ		ـ	ـ	د
الجنوبي من الثلاثة التي على القلنسوه	ما	كط	ـ		س	ـ	ه
الوسط منها	ح	ه	ـ		ـا	ـ	د
الشمالي منها	ح	ا	ـ		ـا	ـ	ه

الكواكب الخارجة عن الصورة ولم يتبينها احد [illegible] باسمائها [illegible]

المتقدم من التي على الناس	ما	[illegible]	ـ		ـ	[illegible]	ه
[illegible] التي تليها	ح	د	ـ		نط	ـ	د

[illegible] ان [illegible] في العظم والاخر في الخامس

صورة العوا

كوكبة العوا ويسمى الصاع وانثى زوجاء ثم الشمال

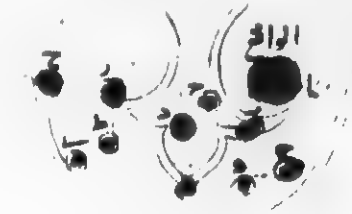
وكواكبه اثنان وعشرون كوكبا من الصورة وواحد خارج الصورة وهو صورة رجل
بيده اليمنى عصا فيما بين كواكب الفكة وبين بنات نعش الكبرى ثلثة من كواكبه
وهو الاول والثاني والثالث على يده اليسرى فوق النير الذي على طرف ذنب الدب الاكبر
يقال له القايد والاول هو الاقرب الى القايد والثاني هو الوسط من الثلثة والثالث هو الا
منه وهو كلها من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انها من الخامس مطلقا وهي

السادس عشر الذي على خده والعشرين الذي على ساقه اليسرى له وشبهت الاثنين
المتقاربين اللذين على المنطقة وهما السابع عشر بعده لهذا الطرف الذي عليه السادس
عشر من الرمح وشبهت الحادي والعشرين والثاني والعشرين بعده للطرف الذي عليه الكوكب العشرين
منه وتسمى السادس عشر تابع السماك اصاوراية السماك وراء الفكة بيضا مدروق عن العرب
وتسمى السماك مفردا ما رس استمال وما رس السما انصا لا ندرى ايا في السما لا يغيب بحيث يعلم
حتى لا يرى طالعا ولا غاربا بل متى كان طلوعه مع الشمس او قبلها بمدة حتى لا يرى بالمشرق
بالغدوات متى بعد غروب الشمس فوق الارض فيرى في ناحية المغرب بالعشيات ومتى كان غروبه
مع الشمس او بعدها بمدة حتى لا يرى في المغرب بالعشيات يطلع قبل طلوع الشمس فيرى في ناحية المغرب
بالغدوات وربما طلع قبل طلوع الشمس فيرى في المشرق بالغدوات ويغيب بعد غروب الشمس
فيرى في المغرب ايضا بالعشيات في يوم واحد اما كثيرة وكذلك حكم سائر الكواكب التي هي عند
كثير في الشمال وتسمى التي على الراس والتي على المنكبين والعصا الضباع والتي على ساعد اليسرى من
السماك من هذه اليد وما حول اليد من الكواكب الخفية اولاد الضبع وتخرج من عند الرامح سطر مستقيم
من كواكب فيرى في الجنوب على استقامة حتى ينتهي الى كوكبين من القدر الخامس يعطفهما جانب
الى كوكب احدهما وهو التالي من القدر الخامس والاخر المتقدم من القدر الرابع منهما قدر ذراع وهما
مع الكوكب الخامس عشر من كوكبة العذرا الذي تحت الميزر على منشاخرها اليمنى على استقامة سطر
آخر مر في السما حتى يصل كواكب مجتمعة عند كبد الاسد اكبرها من القدر السادس لم يذكره
بطلميوس شيئا منها وعلى ساقه اليمنى كوكبان متقاربان فوقهما كوكب على موضع الركبة من هذا
الرجل وهي فيما بين التاسع عشر الذي على الرجل اليمنى وبين الاربعة التي على اليد اليمنى ومقبض العصا
وهي كلها من القدر الخامس ويتلو هذين الكوكبين قريبا منهما من القدر السادس هو معهما على
مثلث صغير فيه اذا طول كانه متساوي الساقين راسه هذا الكوكب الذي
لم يذكر بطلميوس شيئا منها والتي حول السماك من هذه الكواكب تسميها العرب
السلاح وقد سمى انصا العشرين التي على الساق اليسرى مفردا الرمح و
الذراع معه السلاح واكثر العرب جعل السماكين على ساقي الاسد جميعا
الرامح على ساقه اليمنى

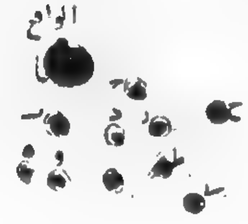
العذرة
يسرى
عذرتي
السوط
صح

صورة السلياق

كواكب السلياق على ما ترى في الكرة



كواكب السلياق على ما ترى في السماء



جدول كواكب السلياق تركيبه على المجسطي

العدد		الطول برج	درجة	دقيقة	العرض جهة	درجة	دقيقة	قدر
ا	النير الذي على الحرفقة الحامله ويسمى له اللورا وهو النسر الواقع	ط	ه	—		—	ع	ا
ب	اشمل الاثنين من الغربيين منه المتواليين الى الشمال	ط	ح	—		سـ	م	د
ج	اسفلهما الى الجنوب	ط	ح	—		سا	ع	د
د	اشمل الاثنين المتواليين الذي في الحرفة الى الشمال نوحى	ط	و	ك		س	ع	د
ه	التالي لهذا وهو وسط مربع الرمس معدم	ط	د	ص		سا	ك	د
و	اسفلهما الى الجنوب	ط	د	ك		س	ك	د
ز	اشمل الاثنين المقدمين في القرنين الى الشمال	ط	ح	ص		[illegible]	[illegible]	[illegible]
ح	اسفلهما الى الجنوب	ط	ح	ل		نه	ع	د
ط	اشمل الاثنين التاليين الى الشمال	ط	و	نا		[illegible]	ك	[illegible]
ي	اسفلهما الى الجنوب	ط	و	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]

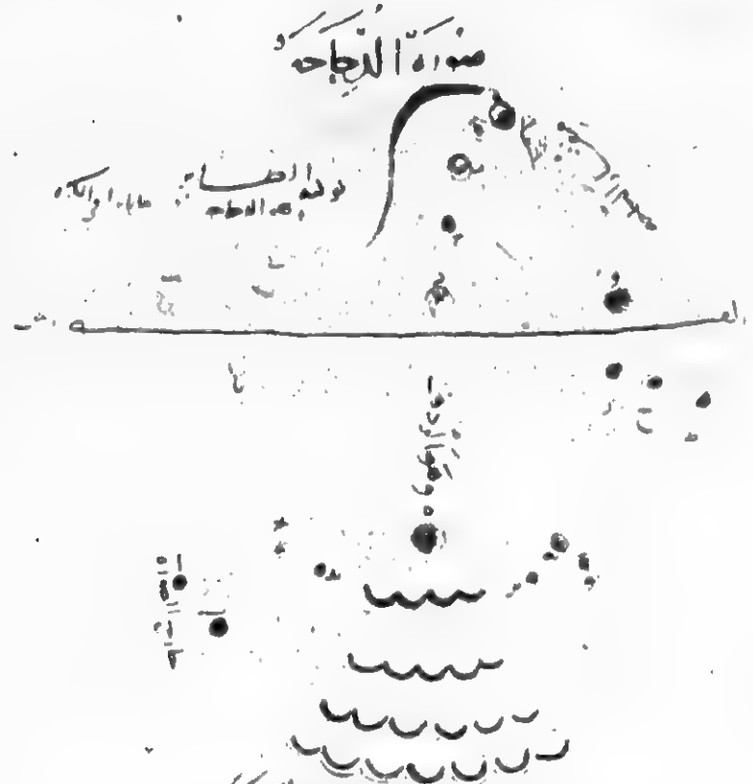
جميعها كواكب منها من القدر الاول ا ومن الثالث ومن الرابع ومن الخامس

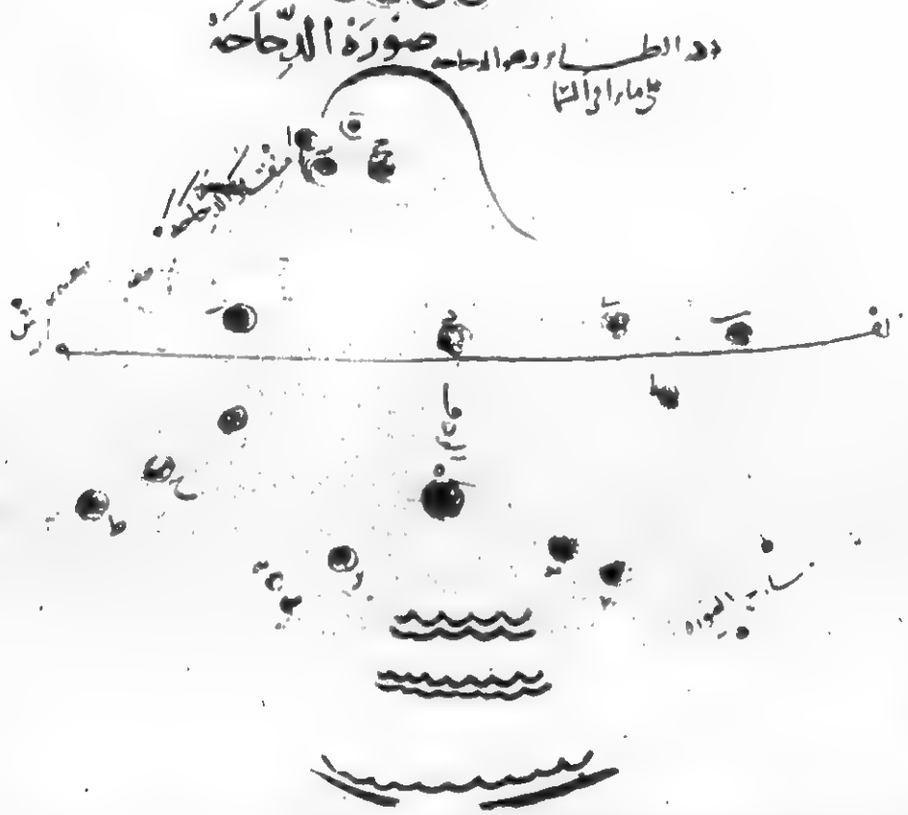
كوكب الوز

وذكر بطلميوس انها عشرة الاول منها هو النير المشبه من القدر الاول وهو الذي يرسم على الاسطرلاب ويسمى النسر
الواقع والثاني هو الشمالي من الاثنين التاليين له على المثلث والثالث هو الجنوبي منهما وهما
جميعا من القدر الرابع من اكبره والرابع هو الذي يتلوه الذي من الرابع والخامس هو الشمالي من الاثنين
الشماليين المتقاربين التاليين للثاني البعيدين منه والسادس هو الجنوبي منهما وهما جميعا من اعظم
الرابع من اصغره وذكرهما بطلميوس مطلقا والسابع هو الشمالي من الاثنين المتقاربين المتقدمين بعد
الى على جنوب الثالث والرابع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثامن هو جنوبي
من معه الاثنين المتقاربين من القدر الرابع من اصغره بينه وبين السابع والتاسع هو التالي
من الاثنين المتقاربين التاليين للسابع والثامن من القدر الرابع والعاشر هو الجنوبي الملاصق للتاسع من
القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع من اصغره وفي طول هذا الكوكب العاشر خطأ لانه
ان درجاته في الطول اقل من درجات التاسع في المجسطي بعشر قدام التاسع وهو متاخر
عنه قليلا وفيما بين هذين الاثنين بين الخامس والسادس الشماليين كوكب من القدر الخامس خالف
الرابع وهو على استقامة الرابع والثالث بطلميوس وجانبه قد رسم على بعض الكرات في
موضعه بدل العاشر ولم يكن عليها العاشر والعرب تسمي الاول النسر الواقع تشبيهه بنسر
قد ضم جناحيه الى نفسه لانهما قد وقعا ولذلك تسميه واقعا والجناحان هما الثاني والثالث اللذان معه
على مثلث والعامة تسميه الاثافي وقدام النير كواكب خفية تسميها العرب الاظفار والسابع والتاسع
النيران يتصل بهما السطر من كواكبه التالي على كبد وهما من جملة النسق الشامي وقد تسمى النسر
الواقع مع قلب العقرب الحرابين لانهما يطلعان معا في كثير من العروض

صورة الدجاجة

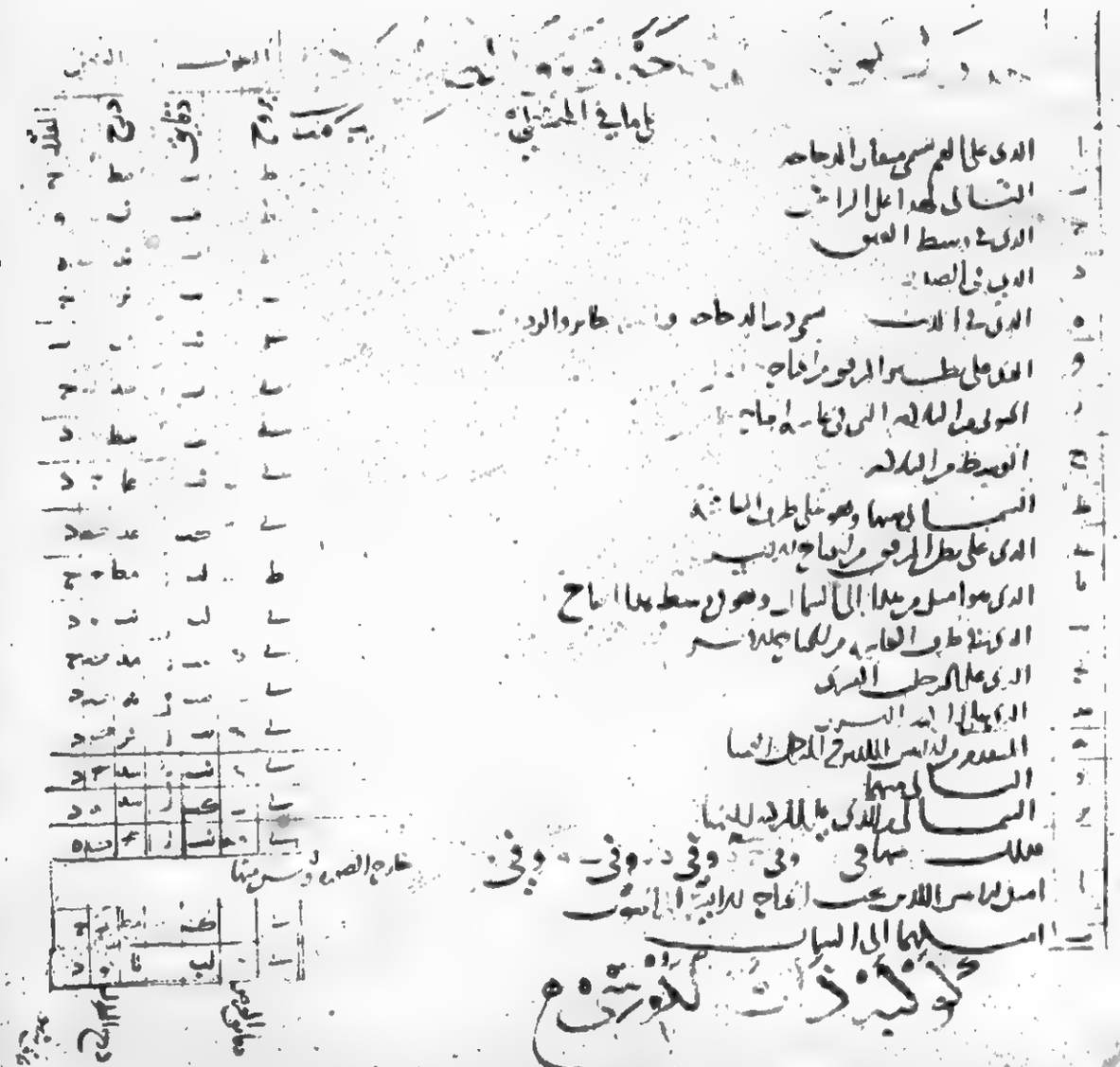
وكواكبه سبعة عشر كوكبا من الصورة والثاني خارج الصورة والصورة كواكبه في المجرة بقطعتها
عرضا بين المجرة العظيمة وبين النسر الواقع وقطعة مجرة ممتدة من عند النير الذي على صدر الطائر
الى عند الكوكب الذي على منقاره وراس الطائر في وسط هذه القطعة ثم تستمر
الى عند الكوكب الذي على ذنب العقاب ثم تنعطف الى عند الخمسة التي فوق المنكب الايمن من
تستمر الى عند الاثنين اللذين على اليد اليمنى من الحوا والى الخفي الحوا الخارجة عن صورة الحوا ثم





الذي على مرفقه الايمن وهو التاسع من كواكبه ثم تنعطف الى عند الحزمة التالية المصففة من ذنب العقرب
وينقطع هناك والاول من كواكب الطاير هو النير الذي على فمه خلف كوكبه النير الواقع ذكر
بطلميوس انه من القدر الثالث مطلقا وهو من اصغره وهو الذي يعمل على الاسطرلاب ويسمى منقار
الدجاجة والثاني يتلو الاول على راسه يميل الى الشمال عن المنقار مقدار ذراع وذكر بطلميوس
انه من القدر الخامس وهو الى السادس اقرب والثالث يبعد عن المنقار قدر خمس ذراع في راي
العين من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع من اكبره والرابع يتلو الثالث على صدره على طرف
القطعة من المجرة يبعد عنه ادرج من ثلث اذرع في راي العين من القدر الثالث من اعظمه وذكر
بطلميوس مطلقا وهذه كلها الاربعة على خط شبيه بالمستقيم والخامس هو النير الذي على اصل ذنبه
من القدر الثاني يرسم على الاسطرلاب ويسمى ذنب الدجاجة في طرف المجرة العظيمة بينه وبين الذي على الصدر
المفرجة بين المجرتين مقدار ثلث اذرع في راي العين والسادس يميل الى الشمال عن الرابع الذي على صدره
خمس اذرع على موضع المرفق من المرفق من الجناح الايمن من القدر الثالث والسابع الجنوبي من الثلثة التي على
الجناح هذا من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا والثامن هو الاوسط من الثلثة والتاسع هو
الشمالي منها على طرف هذا الجناح وهما جميعا من القدر الرابع وذكر بطلميوس انهما من اكبره وهما النور من
السابع وهذه الثلثة مصففة تميل الى الشمال عن السادس الذي على موضع المرفق وبعد قليلا الى
المسرة وبين السابع الجنوبي وبين السادس من البعد في راي العين قدر ذراعين ونصف ومن الثامن والسابع اقل
من ذراع ومن الثامن والتاسع ادرج من ذراع والعاشر على موضع المرفق من الجناح الايسر من الفقار
الثالث يبعد عن الذي على الصدر مثل بعد السادس عنه والذي على الصدر بينهما في الوسط والحادي عشر
في وسط هذا الجناح يميل الى العاشر نحو ذراع في راي العين من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس
انه من اعظمه والثاني عشر على طرف هذا الجناح من القدر والثالث يبعد عن العاشر الذي على موضع
المرفق مثل بعد العاشر من الرابع الذي على الصدر اقل قليلا والسادس الذي على المرفق الايمن
والرابع الذي على الصدر والعاشر الذي على موضع المرفق من الجناح الايسر وهذا الكوكب
الثاني عشر كلها على خط فيه اعوجاج وقد قطعت المجرة عرضا وهي في قدر واحد والثالث عشر
هو الجنوبي من الاثنين التاليين للنير الذي على الذنب على طرف الرجل اليسرى والرابع عشر هو الشمالي من
الاثنين على الركبة من هذه الرجل بينه وبين الثالث عشر ادرج من ذراع وهما من القدر الرابع وذكر
بطلميوس انهما من اعظمه والخامس عشر هو المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين على الرجل اليمنى

عشر هو التالي منهما وهما من القدر الرابع والمتقدم منهما انور قليلاً والسابع عشر هو الشمالي عند
هذين على الركبة اليمنى من القدر الخامس واما الاثنان الخارجان عن الصورة فهما تحت الجناح الايسر
متقاربان جداً على موازاة الاثنين الاخيرين اللذين على الرجل اليسرى في طولهما وعرضهما حطا لان بعدهما
بينهما بحسب طولهما وعرضهما من المجسطي يجب ان يكون اطول من ذراع في راي العين وبينهما مقدار شبر
وهما من القدر الرابع والجنوبي منهما وهو الاول من الاثنين انور قليلاً وبين هذين وبين الثاني عشر
النير الذي على طرف الجناح الايسر كوكب على ذراع منهما من القدر الخامس من اعظمه ولم يذكره
بطلميوس وكذلك قدركم العاشر الذي على موضع المرفق الايسر اربعة كواكب على شكل العواد وهي
الاربعة التي على راس النير اثنان منهما متقدمان متضايقان من القدر الرابع من اصغره والجنوبي منهما
انور قليلاً واثنان تاليان متسعان والجنوبي من الاثنين التاليين من القدر الخامس الشمالي من القدر
السادس وقد لم هذه الاربعة بينها وبين السهم كواكب كثيرة في الفرجة بين المجرة من القدر السادس
لم يذكر شيئاً منها وقد لم الثاني عشر الذي على طرف الجناح الايسر كواكب كثيرة ايضاً بين هذا الكوكب
وبين كوكبة الدلفين على الجنب الجنوبي من المجرة العظيمة من القدر السادس لم يذكر شيئاً منها وقد لم
الاول الذي على المنقار بمقدار ذراع في راي العين وارجح قليلاً كوكب هو انور من الذي على
الراس لم يذكره بطلميوس وكان الواجب ان يجعل هذا الكوكب على طرف المنقار والنير الذي
جعله على المنقار وجب ان يجعله على الراس والعرب تسمي الاربعة المصطفة التي قد قطعت المجرة
عرضاً وهي السادس والرابع والعاشر والثاني عشر الفوارس سميتها باربعة فوارس بيسار
وتسمي النير الذي الذنب الردف لانه يتلو الاربعة وكانه ردف لها وقد جعل بعضهم التاسع الذي
على الطرف الجناح الايمن من جملة الفوارس ايضاً حتى يصير الرابع الذي على الصدر في الوسط اثنان
يمينه واثنان عن يساره والردف خلفه ويمتد من عند الكوكب الرابع الذي على الصدر سطر مقوس
من كواكب تمر بالكوكب الثالث الذي في وسط عنقه وتمر على تقويس حتى يتصل بالخامس والسادس
من كوكبة السلاق وقد حدث منها صورة حية كبيرة حسنة في القطعة المفردة من المجرة لم يذكر بطلميوس
شيئاً منها الا الثالث الذي في وسط العنق وفي خلال صورة الطائر كواكب كثيرة جنوبية تركنا
ذكرها لانها خارجة عن الاقدار الستة



كوكبة ذات الكرسي

وهي صورة امراة قاعدة على كرسي له قائمة كقائمة المنبر وعليه متكئ وقد ادلت رجلها
وهي في نفس المجرة خلف الكواكب التي على راس المذنب وكواكبها ثلثة عشر كوكباً والاول من
كواكبها على الراس خارج المجرة مما يلي جنبها الجنوبي من القدر الرابع انور قليلاً والثاني يتلو الاول
على مسامتها في نفس المجرة من القدر الثالث بينه وبين الاول ارجح من ذراع والثالث يتلو الثاني
على موضع المنطقة اميل الى الشمال قليلاً على الثلث الجنوبي من المجرة من القدر الرابع بينه وبين الثاني
اقل من ذراع والرابع يتلو الثالث ويميل عنه الى الشمال وهو على الثلث الشمالي من المجرة عند الفخذ

من القدر الثالث من أكبره بينه وبين الثالث ذراع ونصف في راي العين وهذه الاربعة كانها
على استقامه ثم يعطف الى الكوكب الخامس في وسط المجره الى ناحيه الجنوب على الركبتين من القدر
الثالث بينه وبين الرابع نحو ذراعين ثم يعطف نحو المشرق الى الكوكب السادس على الساق وهو في الطرف
الشمالي من المجره خلف الخامس وبينهما من البعد نحو ثلث اذرع في راي العين من القدر الرابع والسابع على
طرف الرجل خلف السادس ويبعد عنه ثلث اذرع وهو خارج المجره من القدر الرابع اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا وهو مع الخامس والسادس على استقامه والثامن على العضد اليسرى في الطرف الجنوبي
من المجره يميل الى الجنوب عن الثاني والثالث قدر ذراعين وارجح من القدر الرابع اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا والتاسع يتلو الثامن في الربع الجنوبي من المجره فيما بين الخامس والثامن على المرفق
الايسر من القدر الخامس بينه وبين الذي على الركبه نحو ذراع وهذه الاربعه اعني الثامن والتاسع والخامس
والسادس على استقامه فيها تقويس قليل وقد قطعت المجره عرضا السادس منها في الطرف الشمالي من
المجره والثامن في الطرف الجنوبي والعاشر على الساعد الايمن وهو كوكب صغير من القدر السادس
في الربع الجنوبي من المجره متقدم بجميع كوكبه الصوره وبينه وبين الذي على الراس نحو قامه الانسان والحادي
عشر على اصل قامه الكرسي في الطرف الشمالي من المجره يميل عن الرابع الذي على الفخذ الى الشمال
مقدار ذراعين من القدر الرابع من اصغره والثاني عشر فيما بين العاشر والحادي عشر على وسط
المسند في وسط المجره من القدر الثالث وهذه الثلثه على خط شبيه بالمستقيم مايله عن الاربعه التي
على الرجل والبدن الى جهه الشمال والثالث عشر كوكب صغير من القدر السادس بين العاشر الخفي
الذي على الساعد الايمن وبين النير الذي على وسط المسند يميل عنهما الى الشمال قليلا على طرف المسند
وهو الى العاشر الخفي اقرب بينهما اقل من ذراع والعرب تسمي النيره من هذه الكواكب الكف الخضيب
وهي كف الثريا اليمنى المبسوطه وذلك انه يمتد من عند الثريا سطر من كواكب فيه تقويس فيمر على
اكثر كواكب جسد راس الغول ويتصل بهذه الكواكب النيره فشبهت العرب السطر بيد مدوده للثريا
وشبهت هذه الكواكب النيره بانامل مخضوبه واحد النيره هو الثاني عشر الذي على وسط المسند
وهو الذي يرسم على الاسطرلاب ويسمى الكف الخضيب ويسمى ايضا سنام الناقه لانه يتقدم هذه
الكواكب ثلثه كواكب على اليد اليمنى من صوره المراه المسلسلة التي تسمى اندرومیدا وقد ذكره
بطلميوس جمله كواكبها وعند الشمال من الثلثه كوكب قد صار مع الثلثه شبيهه براس ناقه وسنام

هذا الكوكب بالكوكب النير الذي على وسط المسند بسطر من كواكب خفيه يمتد من عند النير
بهيه الى وسط العنق ثم يرتفع انتهاء العنق حتى يتصل بالراس اشبه شي بعنق الشبيه الضامر الدقيقه
الدقيقه العنق الصغيره الراس والاول من كوكبه ذات الكرسي وهو الذي على الراس من منتهى عنق
الناقه والثلثه التي على يمينها المتصله براسها على ظهر الناقه [illegible] والثاني عشر الذي في وسط
المسند على طرف سنامها والسادس الذي على ساق ذات الكرسي على ظهره [illegible]
هذا السادس الخامس الذي على الركبه منها اتخذ سحابيه على يمسك [illegible] هي على موضع
السمه على مجراها وكوكبان من الرجل اليمنى من المسلسله على يدها وهي اشبه شي بالناقه وانذكر
بطلميوس شيا من التي على العنق ولا الذي وقد ما مع ساقه التي على يد المراه وهذا سببه [illegible]
الناقه وتلك في ناحيه الشمال عن السابعه التي على طرف رجل ذات الكرسي بمقدار ذراعين ونصف وكوكبان
مقاربان من القدر الرابع بينهما في راي العين اقل من ذراع والى ناحيه الجنوب منهما ثلاث من القدر السادس
بعد عن الجنوبي منهما مقدار ذراع وهذه الثلثه على استقامه مع ذكر بطلميوس شيا منها وخلف هذه الثلثه الاول
كثيره منها من القدر السادس [illegible]

جدول كواكب ذات الكرسي ومقاديرها على ابتداء المجسطي

		الطول	العرض	القدر
ا	الذي على الرأس	ه	[illegible]	
ب	الذي على الصدر	[illegible]	[illegible]	
ج	الذي على اسفلها الى الساق وهو على المنطقة	[illegible]	ن	
د	الذي فوق الكرسي على العجز	[illegible]	[illegible]	
ه	الذي في الوسط	[illegible]	ل	
و	الذي على الساق	ط	[illegible]	
ز	الذي على طرف الرجل	[illegible]	ك	
ح	الذي على العضد الايسر	[illegible]	[illegible]	
ط	الذي تحت المرفق الايسر	[illegible]	[illegible]	
ي	الذي على الساعد الايمن	[illegible]	[illegible]	
يا	الذي فوق قائمة المقعد	[illegible]	[illegible]	
يب	الذي في وسط المستقيم [illegible]	[illegible]	[illegible]	
يج	الذي في طرف المستقيم	لو	[illegible]	

فذلك [illegible] كلها في القدر الثالث [illegible]

كواكب برشاوش وهو حامل رأس الغول

وهو صورة رجل قائم على رجله اليسرى وقد رفع رجله اليمنى وبيده اليمنى فوق رأسه وبيده اليسرى رأس غول وكواكبها كلها فيما بين الثريا وبين كواكب ذات الكرسي وهي ستة وعشرون كوكبا من الصورة وثلثة حوالي الصورة وليست منها والاول من كواكبها هو اللطخة السحابية التي على حد الناقة وقد ذكرناها في صفة ذات الكرسي وهي على طرف يده اليمنى والثاني على مرفق هذه اليد تحت اللطخة في ناحية الجنوب منها بمقدار ذراعين في راي العين من القدر الرابع والثالث على المنكب الايمن من القدر الثالث من اصغره تحت الثاني بمقدار ذراع وكسر على الحافة الغربية من المجرة والرابع على المنكب الايسر منقلبة للثالث بمقدار ذراعين ونصف من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهذه الثلثة كلها تميل عن اللطخة الى الجنوب والرابع يتقدمها والخامس كوكب صغير على الرأس من القدر الخامس للطرف الغربي من المجرة فيما بين المنكبين يرتفع عنهما قليلا والسادس بين المنكبين يميل عنهما الى الجنوب وهو خارج المجرة متقدم لها من القدر الرابع فيما بين الرابع الذي على المنكب الايسر وبين النير الذي على الجنب يميل الى النير قليلا والسابع هو النير الذي على الجنب الايمن [illegible] وهو خارج المجرة الثامن من حافتها الغربية مع السادس الرابع على خط شبيه بالمستقيم من الع

الثاني وهو الذي يسمى على الاسطرلاب [illegible] والعاشر على [illegible] [illegible] الذي [illegible] منها هو قدام [illegible] من القدر [illegible] [illegible] للخامس [illegible] ثلثة هي [illegible] وبين [illegible] من الثلثة [illegible] على [illegible] الايسر [illegible] الذي على الجنب من القدر [illegible] [illegible] بطلميوس مطلقا [illegible] عشر [illegible] ويسمى رأس [illegible] عشر [illegible] عشر وخامس عشر على [illegible] عشر [illegible] بطلميوس مطلقا وبالرابع [illegible] [illegible] وبينه وبين [illegible] في الجنوب مقدار [illegible] الثالث عشر من [illegible] الرابع من اعظمه [illegible] الخامس عشر منهما [illegible] عن الرابع عشر وهو متقدم من الاربعة التي على رأس الغول [illegible] من مقدار [illegible] [illegible] ذراع [illegible] سادس عشر في الركبة اليمنى خلف [illegible] [illegible] من جهة [illegible] العنق من القدر الرابع والسابع عشر [illegible] الركبة متقدم للسادس عشر بمقدار ذراع وهو بين سادس عشر وبين النير الذي على الجنب الايمن [illegible] عشر [illegible] من القدر الرابع والثامن عشر هو متقدم من الاثنين المتقاربين الحوثرين [illegible] عن سادس عشر والتاسع عشر يبعد عن سادس عشر الى ناحية الجنوب قدر ذراع من القدر الرابع والتاسع [illegible] عشر [illegible] بينهما قدر نصف ذراع من القدر الرابع وهما على ما بين الركبة [illegible] على هذه الركبة متقاربة مجتمعة والعشرون تلو هذه الاربعة وبعده التاسع عشر الى الجنوب مقدار ذراع من القدر الخامس وهو على عضلة الساق اليمنى في الثلث الغربي من المجرة [illegible] الايمن [illegible] عشرين مقدار [illegible] من القدر الخامس في الحد الغربي من المجرة والثاني والعشرون في الفخذ اليسرى خارج المجرة [illegible] الذي على رأس الغول من القدر الرابع بينهما قدر ربع ذراع بين النير الذي على الجنب الايمن وبين الثاني والعشرون خارج المجرة ايضا على الركبة اليسرى خلف الثاني والعشرين الذي على الفخذ [illegible] بينهما في راي العين نحو ذراع ونصف وهو مع السابع [illegible] الذي على الجنب الايمن [illegible] النجم الذي على رأس الغول مثلث [illegible] الرابع [illegible] عشرون [illegible] الجنوب [illegible] عند الثريا

الثالث والعشرين هذا الذي ليس من الفخذ والرابع على الساق اليسرى [illegible]
المتقدم من الانس الذي على الرجل اليسرى على موضع العقب [illegible]
والسادس والعشرون هو الثاني من الثلاثة بينهما في ابي العين [illegible]
ايضا وهما اقرب هذه الكواكب الى الثريا وليس [illegible] وبين الثريا كوكب [illegible] هذه الخمسة
اعني الثاني والعشرين الى السادس والعشرين خارجة [illegible]
الصورة التي ذكرها بطلميوس فان الاول منها هو الثالث والعشرين الذي على [illegible]
اليسرى بعينه وبين الحادي والعشرين الذي على الكعب الايمن على استقامتهما من [illegible]
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الذي على الركبة اليسرى [illegible]
ونصف والثاني هو المائل الى الشمال عن الاربعة [illegible]
الانس الذي على هذه الرجل [illegible]
والثالث هو المتقدم الاربعة التي في رأس العول [illegible]
المتقدم من الاربعة فيما بينهما على استقامتهما في [illegible]
والعرب تسمي السطر الذي عليه الاول اليسرى الذي على طرف [illegible] والثاني
الايمن والثالث الذي منكبه الايمن والسابع [illegible]
والعباس اللذين في هذا الجنب والثالث والعشرين والسادس والعشرين [illegible]
اللذين على الثريا الدبران الفرقدين من الثريا مع كوكب ذات الكرسي التي على ظهر
الناقة بيد للثريا ممدود فسمت النيرة التي على ظهر الناقة الكف والتي على طرف
يد سوس المعصم والثاني الذي على المرفق الايمن مع الثالث الذي على المنكب الايمن
السابع والسابع اليد الذي على الجنب الايمن المرفق والثامن الذي على هذا الجنب [illegible]
التاسع والتاسع في هذا الجنب ايضا [illegible] والثاني والعشرين والسادس [illegible]
العضد والرابع والعشرين الذي على الساق اليسرى المنكب والاثنين المتقابلين الايمن [illegible]
الثريا العين وجاء في من مؤلفي كتب الانواء ان [illegible]
وان العين هو [illegible] بين الثريا وبين هذين الانسين [illegible]
وبين هذين الكوكبين كوكب [illegible]
[illegible] جدا [illegible] للثريا لانه [illegible] الا [illegible]

والعشرين الذي على الركبة اليسرى والاثنين الذي على الساق اليسرى الذي

العاشر الذي تكون [illegible]

[illegible]

[illegible]

الاسماء السماوية [illegible]
الذي على الرأس [illegible]
الذي على العقب
الذي على الكتف الايسر
الذي على [illegible]
الذي على الكتف الايمن
المتقدم من الثلاثة التي بعده في الكتف
الاوسط الثلاثة
الثاني منها
الذي على الرأس [illegible]
الذي في [illegible] العول [illegible]
الثاني [illegible]
المتقدم هذا وهو في الركبة
الذي في الرجل اليمنى
المتقدم هذا [illegible]
المتقدم [illegible]
الثاني [illegible]
الذي على [illegible]
الذي على الكعب [illegible]
الذي على الجنب [illegible]
الذي على الرجل اليسرى
الذي على [illegible]
الذي [illegible]
الذي [illegible] وهو على طرف [illegible]

[illegible] وفي حجر وفي دبر وفي حج والسماك

الذي في [illegible] الذي في الرجل اليسرى
[illegible] الذي في الرجل اليمنى

[illegible]

صورة برشاوش

وهي صورة رجل قائم خلف ممسك رأس الغول من الثريا ويركب كوكبه الاكبر وذكر بطلميوس
ان عدد كواكبه اثنا عشر كوكبا والاول من كواكبه هو الانور المسمى من الانيين المتقاربين اللذين
على الراس من العدد الرابع والثاني هو الشمالي الاصغر بعده من الاول الخمس من سبعة من العدد الخامس
بطلميوس ايضا من العدد الرابع ايضا والثالث هو الانير العظيم الذي على منكبه الايسر
من المجموع من العدد الاول ينسم على الاسطرلاب ويسمى الجوزاء والرابع على منكبه

وهو كوكب ابيض من القدر الثاني يتبع الثالث النيره والخامس على مرفقه الايمن من القدر الخامس
بطلميوس انه من الرابع وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا صغيرا ملاصقا له بينهما
وبين الرابع اذرع من ذراعين في راي العين والسادس خلف الخامس الى المشرق بمقدار ذراع من [illegible]
الثالث وذكر بطلميوس انه من الرابع من اعظمه والسابع على مرفقه الايسر يميل الى الجنوب عن الثالث
النير ارجح من ذراع من القدر الرابع والثامن هو المتقدم من الاثنين المتقاربين على معصمه الايسر والتاسع هو
الجنوبي منهما بينهما في راي العين اقل من شبر وهما جميعا من القدر الرابع وبينهما وبين السابع مقدار ذراع
في راي العين ويميلان عن السابع الى الجنوب وهذه الثلثة في وسط المجرة والعاشر على كعبه الايسر في المجرة
الغربية من المجرة من القدر الثالث من اصغره يميل عن الثامن والتاسع المتقاربين الى الجنوب بنحو ذراع
في راي العين وهو بين الثالث النير وبين الدبران والحادي عشر كوكب عظيم نير يتبع العاشر على كعبه الايمن
القدر الثاني وذكر بطلميوس انه من الثالث من اعظمه وهو اعظم من الرابع الذي على منكبه الايمن وقد جعله
من الثاني وهو الذي على طرف القرن الشمالي من الثور مشترك بينهما يبعد من العاشر الى المشرق بنحو
العاشر من الثامن والتاسع المتقاربين اللذين على معصمه الايسر والثاني عشر يميل الى الشمال عن الحادي
مقدار ذراع ونصف في راي العين وهو مع الحادي عشر ومع الخامس المضعف الذي على مرفقه الايمن على
خط شبيه بالمستقيم من القدر السادس على الساق اليمنى وذكر بطلميوس انه من الخامس وانه على اللفافة
التي على الرجل والثالث عشر متقدم للثاني عشر ومايل عنه الى الشمال قدر ذراع من القدر الخامس
وذكر بطلميوس انه من الخامس وفي طوله وعرضه جميعا خطا في كتاب بطلميوس لانه اكثر تقدما في
الطول من الثاني عشر فيجب ان يكون تابعا للثاني عشر وهو متقدم له ويجب ان يكون بعده من الثاني عشر
في راي العين اكثر من بعد الثاني عشر من الحادي عشر وهو اقل بعدا منه وهو على موضع [illegible]
اليمنى واما الرابع عشر فان بطلميوس ذكر انه تحت الرجل اليسرى من القدر [illegible] وعلى ما وضع طوله وعرضه
في المحسطي يجب ان يكون بعد ما بينه وبين الذي على الرجل اليسرى اقل من شبر لان بينهما في الطول خمس
دقيقة وفي العرض عشر دقائق وفي مقدار الذراع الواحد بين كوكبين من الدرج اذا كانا في [illegible]
من دايرة من اعظم الدواير التي في الكرة درجتان وثلث درجة بالتقريب وليس يقرب العاشر الذي على
الايسر كوكب يدركه البصر وفي خلال الصورة بين الخامس والثاني عشر وخلف الاثنين اللذين على المعصم الايسر
وبين الرجل اليسرى وبين المعصم الايسر كواكب كثيرة منها من القدر الخامس لم يذكر بطلميوس
شيئا منها وفي القطعة من السما التي هي اليها هذه الصورة [illegible] الاكبر والجدي [illegible]

ذات الكرسي وهي قطعة من السما شبيه [illegible] ليس فيها كوكب ولا شي من [illegible] المرسومة [illegible] الاثنين
اللذين على الراس من هذه الصورة وفيها من [illegible]
منها من القدر الخامس والسادس يسميها العرب [illegible] على [illegible]
[illegible] في جملة الجبار والثالث النير الذي على المنكب الايسر تسميه العرب [illegible] ويسمى السابع الذي على
المرفق الايسر العنز والاثنين المتقاربين اللذين على المعصم الايسر الجديين ويسمى العنز [illegible] العناق
وقد سموا العيوق ايضا العنز ويسمونه رقيب الثريا لانه يطلع في كثير من المواضع مع طلوع الثريا والدبران
قال ابو [illegible] فوق زحل العيوق مقعد راي الضرباء فوق نجم [illegible] النجم هو الثريا ويسمى عيوقا
الثريا ايضا ويسمى الرابع الذي على المنكب الايمن والحادي عشر اللذين على العقبين [illegible] العيوق
والاعلام ايضا وذكر اصحاب كتب الانوا في حكاياتهم عن العرب [illegible] بين العيوق [illegible] كوكبين
تحت المجرة يسميان [illegible] كوكبان لا العاشر الذي على العقب [illegible]
[illegible] والثاني والعشرون الذي على الكعب الايمن من [illegible] ممسك راس الغول وهو متقدم [illegible]
مقدار ذراعين ولم يذكر [illegible] منهما [illegible] وانما منهما [illegible] فان لم يكونا هذين فكوكبان [illegible]
[illegible] بين العاتق [illegible] على نحو [illegible] لم يذكرهما بطلميوس [illegible]

		في المحسطي	الطول	العرض
	امد النسر الذي على الراس اذا [illegible]		[illegible]	[illegible]
	اميلها الى الشمال وهو فوق الراس		[illegible]	[illegible]
	الذي على المنكب الايسر يسمى العيوق		ر	ل
	الذي على المنكب الايمن		[illegible]	[illegible]
	الذي على المرفق الايمن		[illegible]	[illegible]
	الذي على المعصم الايمن		[illegible]	[illegible]
	الذي على المرفق الايسر		د	[illegible]
	التالي من الاثنين اللذين على المعصم الايسر [illegible]		د	[illegible]
	المقدم منهما		د	[illegible]
	الذي على الكعب الايسر		[illegible]	[illegible]
	الذي على [illegible] مشترك له وللقرن الشمالي من الثور		ح	[illegible]
	[illegible] في اللفافة التي على الرجل		ح	[illegible]
	[illegible] على الساق [illegible]		ط	[illegible]

[illegible] والرابع [illegible] والثالث [illegible]


وجه الحواء والحيه
على ما في الكره

اما كواكب الجوزاء فهي صورة رجل قائم مدّ يديه جميعا على [illegible] اربعة وعشرون كوكبا
من الصورة وخمسة خارج الصورة وقد ذكرها بطلميوس وسماها [illegible] الصورة [illegible]
فيمر بالجنوب بجوكبه العقرب ذو الاول مركوبه على الراس مقدم السرطان وهو معها على مثل نسبة
بالمتساوي السابق ذكره هذا الكوكب [illegible] النسران على قاعدته وهو [illegible] على [illegible] وتسمى
راس الجوزاء والذي على راس الجاثي امامه ويميل عنه الى الشمال قليلا وهو كالذي وهو بسببه من يسمى
الشعرى بينهما في العين قدر ذراعين ونصف الذي [illegible] في السماء وهما جميعا من القدر الثالث الا ان
الذي على راس الجاثي اصغر والثاني هو المتقدم من الاثنين اللذين على منكبه الايمن من القدر الثالث من
اصغر وقد ذكر بطلميوس انه من الرابع مطلقا والثالث هو الذي [illegible] منه منهما في راي العين
اقل من ذراع من القدر الرابع والرابع هو المتقدم من الاثنين على منكبه الايسر من القدر الرابع والخامس
يتلو الرابع تحت المنكب من القدر الرابع عنه وذكره بطلميوس مطلقا وعلى الثالث من اصغر والسادس
والسادس على مرفقه الايسر من القدر الرابع تحت المنكب الايسر في الجنوب والسابع هو المتقدم من
الاثنين اللذين المتقابلين على الكف اليسرى تحت السادس الذي على المرفق الايسر [illegible] عند
قبضته على الحيد والثامن هو التالي للسابع وهما جميعا من القدر الثالث والتاسع اصغر منهما في راي العين
بنحو ثلثي ذراع وهما بين الاثنين اللذين على المنكب الايسر وبين الشمال وبين الزبانيين يميلان عنهما الى المشرق
قليلا والسادس الذي على المرفق الايسر هو بين هذين الكوكبين وبين الاثنين اللذين على المنكب الايسر يميل الى
المشرق قليلا والتاسع على مرفقه الايمن تحت المنكب الايمن في الجنوب يبعد عنه مقدار ما بين المنكبين
ويميل الى المشرق قليلا من القدر الخامس من اعظمه وذكره بطلميوس انه من الرابع وقدر هذا الكوكب
منه في القدر بينهما من البعد وهو ذراع ونصف لم يذكره بطلميوس والعاشر هو الجنوبي من الاثنين
المتقابلين اللذين يتلوان الذي على المرفق الايمن على كفه اليمنى عند قبضته على الحيد من القدر
الرابع من اعظمه والحادي عشر هو الشمالي منهما من القدر الخامس وسماه بطلميوس الاول الجنوبي بعد
وذكر انه من القدر الرابع اصغر وسمى الآخر الثاني وذكر انه من الرابع مطلقا وهما مع التاسع الذي على
المرفق الايمن في طرف القضيب الثانية من المجرة والثاني عشر على الركبة اليمنى وهو كوكب [illegible] في
الطرف الغربي من القضيب من المجرة من القدر الثالث والثالث عشر على ساقه اليمنى [illegible] الذي على
[illegible] من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس انه من اعظمه وهو الى الخامس من اعظمه

اقرب وهو في وسط القطعة الصغيرة من المجرة والرابع عشر هو المتقدم من الاربعة التي على رجله اليمنى وذكر
وذكره بطلميوس من القدر الرابع مطلقا وهو من اصغره والى الخامس من الكتبة اقرب والخامس عشر
يتلوه من القدر الرابع من اكبره والسادس يتلو الخامس عشر ويميل عنه الى الشمال قليلا من القدر الرابع من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والسابع عشر يتلوه وهو اقرب منه من القدر الخامس وهذه الاربعة كلها
على رجله اليمنى والثامن عشر يتلو هذه الاربعة ويميل عنها الى الشمال قليلا من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا وهو مماس لعقبه من هذا الرجل وبينه وبين الاخير من الاربعة كوكب رابع وهو
والتاسع عشر كوكب من القدر الثالث على ركبته اليسرى متقدم للثاني عشر النير الذي على ركبته
اليمنى وبعدما بينهما نحو البعد من الثاني وهما على شمال يدي العقرب وبينهما كوكب واحد من القدر
الخامس هو المتقدم منهما اقرب بينه وبين المتقدم في راي العين قيد ذراع ويميل عنه الى الشمال
قليلا لم يذكره بطلميوس وعلى ساقه اليسرى ثلثة كواكب على خط مستقيم من القدر الخامس اميلها
الى الشمال هو العشرون والاوسط هو الحادي والعشرون واميلها الى الجنوب هو الثاني والعشرون
يتلوا الاثنين اللذين عند الشمالي من الثلثة التي على جهة العقرب والثالث والعشرون على عقبه
الايسر من القدر الخامس ايضا يتقدمه الرابع والعشرون ويميل عنه الى الجنوب كوكب رابع وهو
قدمه اليسرى من القدر الخامس ايضا وذكر بطلميوس ان عرضه في الشمال نصف وربع درجة وعرضه
القدر في الجنوب ولذلك يرى في السما مخالفا لما يقع في الكرة وهما على الجنب الشمالي من يد العقرب
بطلميوس ان هذا الاخير من القدر الرابع واما الخمسة الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو الشمالي من
الثلثة التي على خط مستقيم التابعة للاثنين اللذين على المنكب الايمن والثاني هو الاوسط من الثلثة
وهو يقرب الاول والثالث هو الجنوبي منها يبعد عن الاوسط في راي العين نصف ذراع والرابع يبعد
الاوسط منها وهو مع الاوسط ومع الثالث الجنوبي على مثلث صغير فيه طول راسه الثالث
والخامس مفرد عن هذه الاربعة في ناحية الشمال يبعد عن الاقرب من الاربعة اليه مقدار ذراعين
وهو كوكب مضعف له ان بالقرب منه كوكب صغير اما ملاصق له وهذه الخمسة كلها من القدر الرابع
وبين السادس الذي على المرفق الايسر وبين الاثنين اللذين على هذه اليد كوكب من القدر الرابع
بينه وبين الذي على المرفق كوكب ذراع ثم على السلعد لم يذكر وبين المنكبين كوكب من
السادس يميل الى المنكب الايمن والى الجنوب قليلا ولم يذكر ايضا

واما الحية فكواكبها خمسة عشر كوكبا [illegible] على نعوت حتى متصل بالاثنين المتقابلين [illegible] الذي على
ركبتي الجوزاء وبعدهما [illegible] على منتهى [illegible] في قطعة قاضية من [illegible] الذي على
الشمال والمشرق في الكوكبين [illegible] اليمنى من الجوزاء [illegible] اصلحا
كوكبا [illegible] ومن عند هذه [illegible] على [illegible] والثاني على موضع المنجر
هو على [illegible] والاول من [illegible] على [illegible] والثاني على موضع المنجر
منها ذكر بطلميوس ايهما من القدر الرابع مطلقا وهما [illegible] والثاني على موضع الصدر منها والرابع
[illegible] منها وذكر بطلميوس ايهما من القدر الثالث مطلقا وهما من الثالث [illegible] والذي على منتهى
[illegible] وقليلا وهذه الاربعة على شمال [illegible] والخامس في وسط هذه الاربعة على
[illegible] منها من القدر الخامس وذكر بطلميوس [illegible] من الرابع والسادس فوق الثاني الذي على المنجر ميل عنه الى الشمال وهو اقرب الى
القدر [illegible] من اصغره وذكر بطلميوس [illegible] من الرابع مطلقا [illegible] الذي على منتهى العنق الى الجنوب [illegible] وهو كوكب
[illegible] من صغره وذكر بطلميوس [illegible] يميل الى جنوب عن الرابع الذي في منتهى العنق ادنى من ذراعين في راي العين وبين
وبين [illegible] الذي على منتهى العنق [illegible] كوكب من القدر الخامس [illegible] بطلميوس [illegible] ويبعد عن الرابع في الجنوب نحو ذراع في راي العين
ثم يمر في جنوب ماله نحو المشرق [illegible] وهو السابع منها من القدر الرابع هو الثامن [illegible] الجنوبي من
القدر الثالث والعاشر ما خر عنها ويميل الى الجنوب عن التاسع مقدار ذراع في راي العين من القدر الثالث من صغره وذكره
بطلميوس مطلقا [illegible] هذه الثلثة هو التاسع وهو الذي [illegible] على [illegible] وتسمى عنق الحية والسابع والتاسع والعاشر على
خط [illegible] بخط مستقيم من بين الثامن والتاسع المتقابلين مع الثامن في الشمال
والنير التاسع في جنوب [illegible] نحو الجنوب والمشرق مقدار ذراعين في راي العين الى كوكب مضعف من القدر الرابع تجنبه كوكب
صغير ملاصق له قدر [illegible] مضعفان ثم يعطف نحو الشمال والمشرق في الكوكبين المتقابلين النيرين اللذين على يد [illegible]
من جوانبه وهو الى [illegible] يميل من القدر الخامس [illegible] الثالث عشر وهو يميل عن الرابع اليمنى الى الشمال مقدار
ذراع وكسر من القدر الرابع ثم يعطف نحو الجنوب الى الرابع عشر وهو يتلو الثالث عشر بينهما من البعد اقل من ذراعين من
القدر الرابع المضعف ثم يعطف نحو الشمال مقدار ذراع ونصف الى الخامس عشر من القدر الرابع ايضا [illegible] التي تلو الذي
على الرابع [illegible] هي على مثلث شبيه بالمثلث [illegible] راسه الثالث عشر والاثنان الباقيان [illegible] عشر من

على ولدنه وهي في وسط القطعة الثانية من المجرة وبعد الخامس عشر من على البركتين اللذين على اليد اليمنى من الحوا
نحو الشمال والمشرق نحو نحو الشمال الى السادس عشر وهو بعد عن الاثنين اللذين على الكف اليمنى ارفع من ذراعين
وهو بين هذين الاثنين وبين الاربعة الخارجة عن صورة الحوا التي خلف الاثنين اللذين على المنكب الايمن وهو مع التاسع
الذي على المرفق الايمن من الحوا ومع الاسفل للمرفق الايمن الذي لم يذكره بطلميوس على مثلث شبيه بالقائم الزاوية والذي
على المرفق على الزاوية القائمة ثم تعطف نحو المشرق والشمال الى السابع عشر وهو نير من القدر الرابع اعظم بعده
عن السادس عشر نحو ذراعين ونصف على اسفل ذنبه وهو مع السادس عشر ومع الشمالي من الاثنين اللذين على الكف من
الحوا على مثلث قائم الزاوية والسادس عشر على الزاوية القائمة ثم يميل نحو الشمال والمشرق ايضا مقدار ستة اذرع في عرض
من المجرتين الى الثامن عشر وهو على طرف ذنبه من القدر الرابع وبين السابع عشر والثامن عشر في العرض من
المجرة [illegible] كثيرة فيها من القدر السادس لم يذكر شيئا منها والعرب تعد الرابع الذي على منتصف عنق الحية والثالث
على موضع صدغها المتصلين بالكواكب المصطفة التي على المنكب والعضد والمرفق الايمن من صورة الجاثي على ركبته من جملة
النسق الشامي وتسمي السابع والثامن من والتاسع والعاشر من كواكب الحية والسابع والثامن من كواكب الحوا اللذين على
اليد اليسرى عند قبضه على الحية والثاني عشر من كواكب الحية والثاني عشر والتاسع عشر اللذين على ساقي
الحوا والثالث عشر الذي على ساقه اليمنى وهي كلها مصطفة على سطر فيه تعريج ينقطع عند الكواكب المجتمعة التي على
رجله اليمنى النسق اليماني وسمت هذا النسق يمانيا لان كواكبه تغيب في سمت اليمن وسمت النسق الاول شاميا لان
كواكبه تغيب في ناحية الشام وكواكبه من عند منتصف عنق الحية ثم على اليد اليسرى من الجاثي وتصعد ومرتفعة [illegible]
الى الاثنين النيرين الخوص من صورة النسر الواقع وهما السابع والتاسع من كواكبه وتسمي البقعة من السماء التي بين النسقين
الروضة وتسمي الكواكب التي بين النسقين في الروضة الاغنام والذي على راس الحوا يسمى الراعي والذي على راس الجاثي كلب
الراعي وكذلك الثاني من كواكبه والمتقدم من الاثنين اللذين على المنكب الايمن يسمى كلب الراعي ايضا وبين
بين النسقين من الكواكب التي ذكرها بطلميوس الذي فوق العضد اليمنى من كواكب الجاثي وهو الذي جعله بطلميوس
الصورة والراعي وكلب الراعي والاثنان اللذان على المنكب الايسر من الحوا والذي على المرفق الايسر منه والاثنان
اللذان على المنكب الايمن والذي على المرفق الايمن والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر من كواكب الحية [illegible]
عشر من كواكبها في اخر الروضة والتي لم يذكرها بطلميوس فيما بين النسقين المايل الى الجنوب مقدار ذراع
الذي فوق العضد الايمن من صورة الجاثي الذي جعله بطلميوس خارج الصورة والاثنان اللذان من بين الجاثي [illegible]
اللذين على المنكب الايسر من الحوا والمايل الى الجنوب والمغرب عن الذي على المرفق الايسر من الحوا مقدار ذراع
والذي من كلي الحوا يميل الى المنكب الايمن والى الجنوب قليلا والمتقدم الذي على المرفق الايمن والاربعة المجتمعة التي
الى [illegible] عن اليد اليسرى من الجاثي على ركبته والكوكب المفرد الذي يتبعه الاربعة ويتبعهما [illegible] في الروضة
كواكب كثيرة بلا نهاية من الصغار الخارجة عن الاقدار الستة تركنا ذكرها ؛ جدول كواكب صورة الحوا

ا الذي على طرف الذنب [illegible]
ب الماس [illegible]
ج الذي في الصدغ
د الذي عند مساّمه [illegible] عنق الحية
ه الذي وسط [illegible]
و الخارج من الناحية الشمالية [illegible]
ز الذي بعد المعطفة الاولى
ح الذي في العنق
ط الشمالي من الثلاثة الباقية
ي الباقية على التوالي
يا الاوسط منها
يب الجنوبي منها
يج
يد

السهم

وهي خمسة كواكب بين منقار الدجاجة وبين النسر الطائر في متن المجرة العظمى يتصل الى ناحية المشرق والفوق
الى ناحية المغرب والاول من كواكبه على النصل من القدر الرابع والثاني على القصبة من القدر السادس بينه وبين
الاول قدر ذراع والثالث ملاصق للثاني ومايل عنه الى الجنوب قليلا بينه وبين الثاني قدر اربع اصابع من القدر
الخامس والرابع والخامس على نفس الفوق بينهما قدر اربع اصابع وبين كل واحد منهما وبين الثالث اقل من
ذراع في طول العين وطول السهم في رأي العين اذا كان في كبد السماء نحو ذراعين والخط المستقيم الذي يخرج من
الزج الى الثالث يمر بوسط الفوق ويقع الثاني والرابع [illegible] والخامس الذي على نفس الفوق
الى ناحية الجنوب وفي كتاب بطلميوس عرض الثاني اقل من عرض الثالث ويجب ان يكون [illegible] اميل الى الشمال وهو
اميل الى الجنوب

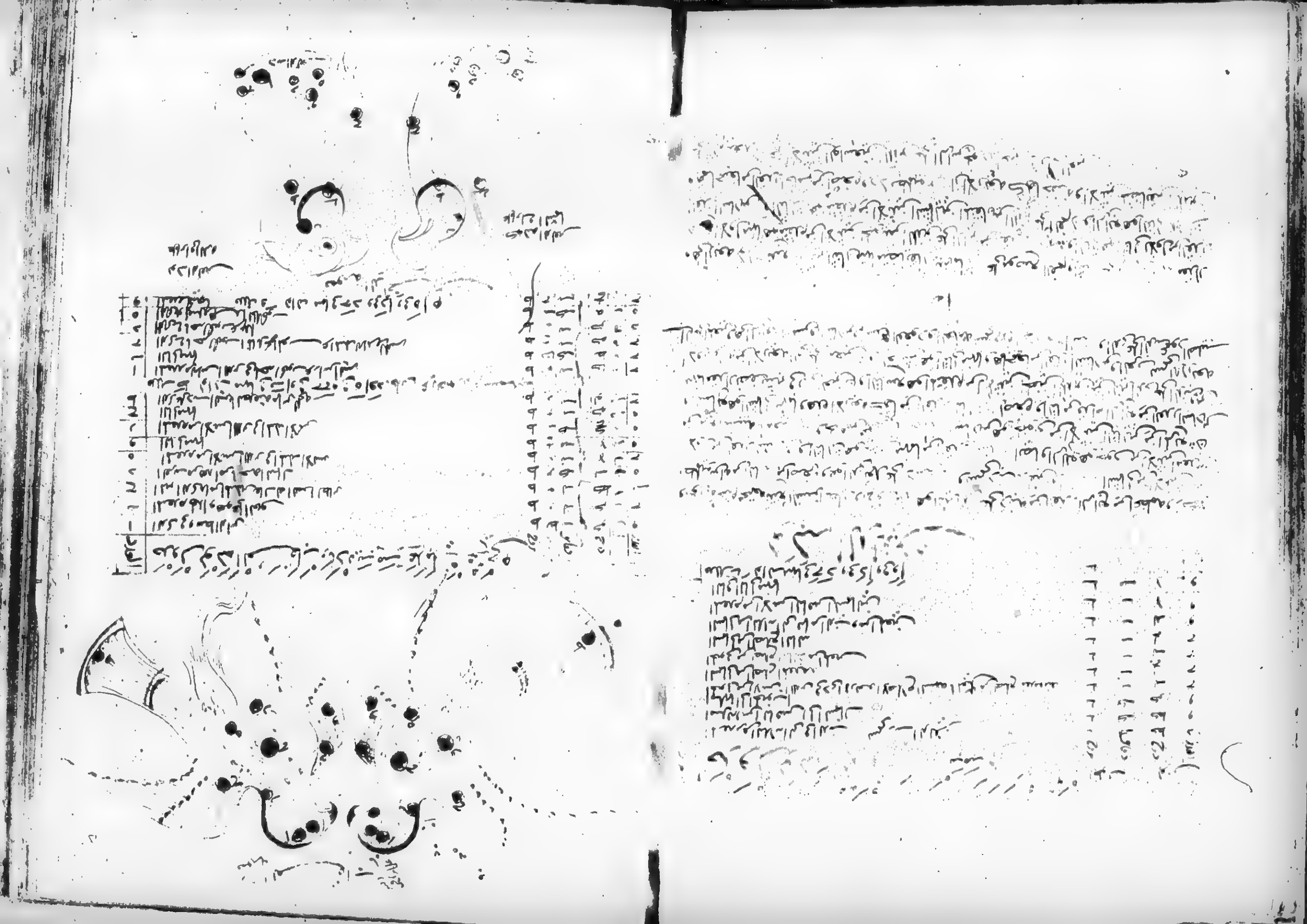
جدول كوكبة الشهم بزيادة على ما في المجسطي

	الطول	العرض
ا المعرد الذي على العصا	[illegible]	[illegible]
ب الثالث من الثلاثة التي على القضيب	[illegible]	[illegible]
ج الوسط منها	[illegible]	[illegible]
د المتقدم من الثلاثة	[illegible]	[illegible]
ه الذي على طرف الفوق	[illegible]	[illegible]
و الثالث من كواكب سهم وهي خامس وهي	[illegible]	[illegible]

كوكبة العقاب وهو النسر الطائر

وكواكبه تسعة كواكب في الصورة وستة خارجة الصورة ومن الصور ثلثة مشهورة هي التي تسمى النسر الطائر والاولى من كواكبه هو الثاني الجنوبي من الثلثة المشهورة من العقد السادس منها قدر ذراع في رأي العين وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو على رأس العقاب والثاني هو الجنوبي من الثلثة المشهورة على عنقه من العقد الثالث من اسعد وذكره بطلميوس مطلقا والثالث هو النير المشهور الذي يرسم على الاسطرلاب وهو النسر الطائر من العقد الثاني من اعظمه فيما بين المنكبين والرابع يتلو النير الاعظم وهو اقرب منها في رأي العين مقدار شبر من القدر الخامس وذكره بطلميوس انه من الثالث من اصغره والخامس والشمالي من الثلثة المشهورة على منكبه الايسر من القدر الثالث والسادس هو الثاني الخامس على ذراع منه من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس والسابع والثامن مع النير المشهور مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه النير وهما متقدمان له بينه وبين كل واحد منهما قدر ذراعين من القدر السادس وذكر بطلميوس انهما من الخامس والجنوبي هو الثامن والشمالي منهما هو السابع والثامن مقدار ذراع في رأي العين والتاسع قدام الثلثة المشهورة البعد من النير من السابع قليلا وبين السابع والثامن مقدار ذراع في رأي العين وقد [illegible] ومايل عنها الى الشمال على حافة المجرة الصغيرة سعد عن الخامس الشمالي من الثلثة مقدار خمس اذرع وقد [illegible] الدجاجة ومايل عنه الى الجنوب ميلا صالحا وبينهما الموضع الرقيق من المجرة الصغيرة وهو على [illegible]

من العقد الثاني واما السنة الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو المتقدم من الاسنة [illegible] الذي على الرأس وهو في [illegible] من جنوبي من [illegible] مشهورة [illegible] الاول على ذراعين [illegible] من العقد الثالث والاول [illegible] مقطعا والثالث متقدم للاول [illegible] ذراع من [illegible] من اسعد وذكره بطلميوس [illegible] من عطفه وهو [illegible] والرابع فيما بين الاول والثالث يميل الى الجنوب عنهما والثالث [illegible] هذا الرابع على منسوب [illegible] والاول من العقد الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث والخامس [illegible] يميل عنه الى [illegible] مقدار ذراع من العقد الخامس [illegible] منتقدم الرابع [illegible] ذراع وهو في [illegible] من العقد الثالث من عطفه وذكره بطلميوس مطلقا وهو [illegible] يسمى لتلك المصحفة النسر الطائر [illegible] الوقوف لسقوط جناحيه سمي [illegible] سمي هذا النسر طائرا لانه قد بسط جناحيه [illegible] النسر الرابع والسادس من سنته خارجة عن الصورة وهما بين الثلثة المشهورة وبين النعام الصادر الطلمين الصغيرين والعامة تسمي [illegible] مشهورة المران الاستوائية وبين النير الذي على ذنبه وبين الذي على منقار الدجاجة في الموضع الرقيق من القطعة الصغيرة من المجرة صورة ناطية بتلك الكواكب فيما من عند النير الذي على الذنب ويمر نحو الشمال والمغرب ثم تعطف نحو الجنوب والمشرق في اسفل الناطية ثم تعطف نحو الجنوب والمشرق حتى تصل بالطحنة سحابة على شمال الانس اللذين على فوق السهم بين الطحنة وبين الفوق مقدار ذراعين وقد صارت الطحنة على حافتها الشرقية والنير الذي على ذنب العقاب على حافتها الغربية وفيها الى جهة النسر الطائر واسفلها الى ناحية السهم وفيها من العقد الرابع [illegible] من السادس [illegible] من الخامس لم يذكر بطلميوس شيئا من هذه الصور الا النير الذي على ذنب العقاب وبين الطحنة التي على حافتها وبين فوق سهم من العقد السادس لم يذكر ايضا [illegible] من عند السادس من السنة الخارجة سطر من كواكب نحو المغرب في الغربية التي فيها السادس من المجرة العظيمة [illegible] السادس بعد عنه اقل من ذراع والثاني بعد عن الاول بنصف ذراع والثالث في الطرف الغربي من المجرة بعد عن الثاني [illegible] ذراع والاول من الثلثة من العقد الرابع من اسعد والثاني من العقد السادس والثالث من خامس وفي السطر بطلميوس وهي هذه الاربعة في سنب في وجه فذراع هذه الغربية من المجرة العظيمة ايضا ثلثة كواكب ثلثة منها باشان المجرة من القدر خامس منها في رأي العين مقدار شبر وبعد بعض منها الاول منها من القدر الرابع من صغره بينه وبين كل واحد منها اقل من ذراع ونصف وبعد هذه [illegible] من القدر السادس مباين الجنوب والمغرب عنه قدر ذراع ونصف لم يذكر شبا منها ويقع الثاني من السنة الخارجة عن الصورة [illegible] هذا ذكر ويمر الثلثة التي على الذنب السر من [illegible] الذي يسمى سعد [illegible] من العقد السادس [illegible]



صورة قطعة الفرس

		الطول	العرض
ا	المقدم من راس الفرس الى الراس	[illegible]	[illegible]
ب	التالي منها	[illegible]	[illegible]
ج	المقدم من راس الفرس الى الفم	[illegible]	[illegible]
د	التالي منها	[illegible]	[illegible]

جدول كوكب قطعة الفرس بزيادة سمت على ما في المجسطي

كوكب الفرس الاعظم

وكواكبه عشرون كوكبا في ناحية الشمال وهي على صورة فرس له راس وقيدان وبدن الى اخر الظهر وتسمى
كفل ولا رجلان والاول من كواكبه على السرة وهو ايضا على راس المراة المسلسلة مشترك بينهما من القدر الثاني
من اصغره يسم على الاسطرلاب ويسمى سرة الفرس وراس المسلسلة ايضا والثاني على المتن اخر الظهر ويسم ايضا
على الاسطرلاب ويسمى جناح الفرس من اصغره في ناحية الجنوب عن الاول بينهما في راي العين قدر مج والثالث
هو الشمالي من الاثنين المتقدمين للاول والثاني على منكبه الايمن عند منشا اليدين بينه وبين الاول قدر مج من
من القدر الثاني من اصغره يسم على الاسطرلاب ويسمى منكب الفرس والرابع هو النير الجنوبي على ظهره
منشا العنق بينه وبين الثالث ارجح من قدر يج من القدر الثاني من اصغره يسم على الاسطرلاب ويسمى متن
الفرس وهذه الاربعة على مربع واسع والخامس هو الشمالي من الاثنين المتقاربين في وسط المربع يميل الى
الى فيها الثالث والسادس هو الجنوبي منهما وهما على بدنه من القدر الرابع بينهما في راي العين مقدار
والسابع هو الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين على ركبته اليمنى من القدر الخامس وذكر بطلميوس
من القدر الثالث ٥ والثامن هو الجنوبي منهما من القدر الخامس بينهما مقدار شبر والتاسع هو المتقدم

صورة الفرس الاعظم على ما يرى في الكرة

كواكب الفرس الاعظم على ما يرى في السماء

جدول كواكب الفرس الاعظم [illegible] مصحح على ما في المجسطي

		برج	الطول درج	دق	العرض درج	دق	القدر
ا	الذي على السرة وهو مشترك لها ولراس المراة المسلسلة يسمى سرة الفرس وراس المسلسلة		ه	ل	كو		ب
ب	الذي على المتن واصل الجناح يسمى جناح الفرس		ح	ل	ل	ى	ب
ج	الذي على المنكب الايمن واصل الساق يسمى منكب الفرس		ه	ل	ى		ب
د	الذي على الجنب من المنكب وعند الجناح يسمى جنب الفرس		ط	ل	يط		ب
ه	[illegible] اللذين في [illegible] تحت الكاهل الى الشمال		ر	ل	كه		د
و	اسفلهما الى الجنوب		ر	ل	يه		د
ز	اعلا الاثنين		ا	ل	له		ه
ح	اسفلهما الى الجنوب		ا	ل	له		ه
ط	المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين في الصدر		ح	ل	يا		د
ى	التالي منهما		ط	ل	يا		د
يا	المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين في الرسغ الايمن	ي	ا	ل	كج		ج
يب	التالي منهما	ي	ج		يط		ج
يج	[illegible] اللذين في العرف الى الشمال	ي	د		يه		ه
يد	ا	يا	ه	ل	يو	ل	ه
يه	الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين في الراس	ي	ح	ل	يو	ل	ج
يو	اسفلهما الى الجنوب الذي في الخطم	ي	ك	ل	يو	ل	ه
يز	الذي في الخطم يسمى جحفلة الفرس	ي	كح	ل	ل		ج
يح	الذي في الكعب اليمين	يا	و	ل	ما		د
يط	الذي على الركبة اليسرى	يا	يه	ل	لا	ه	ج
ك	الذي على [illegible]	ي	كه	ل	لد		د

ك ده سادس د وى ح ح وود ح ووه ه

صورة المراة المسلسلة وتسمى التي لم تر بعلا وتسمى بالرومية اندرومدا

الاكرم

وكواكبها ثلثة وعشرون كوكبا من الصورة سوى الذي على [illegible] مشترك [illegible] وهو الاول من كواكب الفرس وسمي من الفرع الثاني [illegible] الكواكب [illegible] الصورة من المثلث وهو الاوسط الثلثة التي [illegible] على [illegible] جمعها بطلميوس [illegible] والثاني هو الشمالي من ثلثة على المتن [illegible] من القدر الرابع [illegible] بين المنكبين [illegible] بين المنكبين [illegible] الرابع هو الجنوبي من الثلثة [illegible] الرابع [illegible] د [illegible] وهما صغار من القدر الرابع [illegible] بطلميوس [illegible] والسادس [illegible] من القدر [illegible] وذكره بطلميوس وهذه الثلثة [illegible] والسابع هو الجنوبي من [illegible] على [illegible] والثامن هو الاوسط من الثلثة والتاسع هو [illegible] السابع

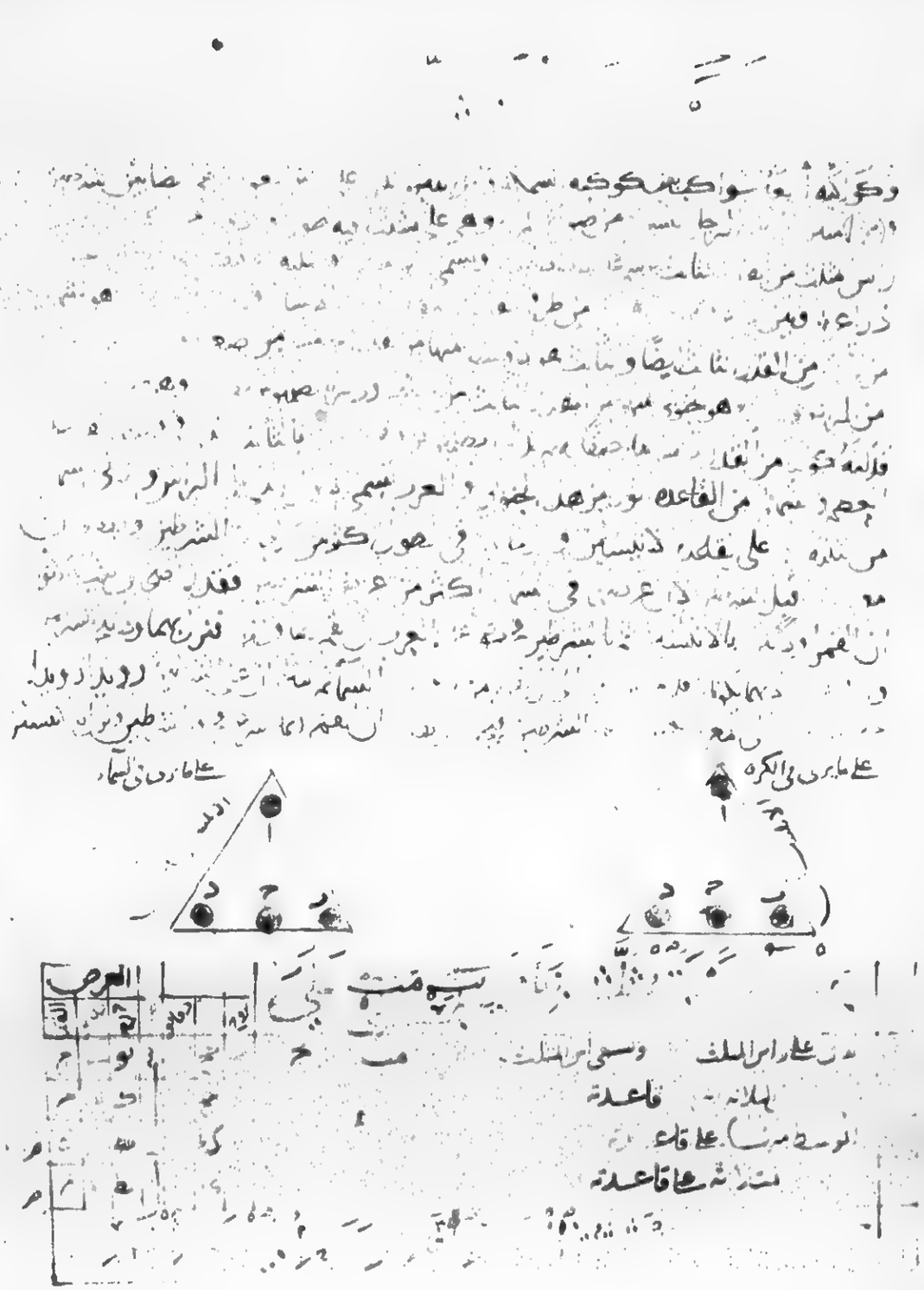
[illegible]

مقدار سبعة وبين السادس والتاسع نحو ذراع وهي الثلثة التي على راس الناقة مع الواحد الذي لم يذكره بطلميوس وقد [illegible]
وصفها في كوكبه ذات الكرسي والثلثة كلها من القدر الرابع اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والعاشر على
العضد اليسرى في ناحية الجنوب عن الثلثة التي على المنكبين من القدر الرابع اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
وهو اصغر من الثلثة التي على الكف اليمنى والحادي عشر على المرفق الايسر من القدر الخامس من اعظمه وذكر
بطلميوس انه من الرابع ويميل الى الجنوب والمشرق عن العاشر الذي على العضد اليسرى ارتفع من ذراع [illegible]
عشر على الجنب الايسر وهو النير الجنوبي من الثلثة التي على وسطها خلف الثلثة التي على المنكبين
القدر الثاني من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث مطلقا وهو انور من الجنوبي من الفرع الثاني [illegible]
على متن الفرس وطرف الجناح اخر الظهر وقد جعله من الثاني ولا يجوز ان يكون هذا الثاني عشر والاول الذي في
المنكبين من هذه الصورة في قدر واحد ويرسم على الاسطرلاب ويسمى بنات الراه مسلسلة وبطن الحوت ايضا
والثالث عشر هو الوسط من الثلثة بينه وبين الثاني عشر اثنتا عشر ذراعا من القدر الرابع والرابع عشر
هو الجنوبي من الثلثة على الجنب الايمن من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا بينه وبين الثالث [illegible]
ارتفع من ذراع وهذه الثلثة هي التي ذكر بطلميوس انها فوق المنيزر [illegible] خامس عشر هو النير الذي في الاحد
اليسرى من القدر الثالث يرسم على الاسطرلاب ويسمى رجل المسلسلة والسادس عشر هو النير الذي في الاحد
اليمنى من القدر الرابع وذكر بطلميوس مطلقا انه من اعظمه والسابع عشر متقدم للسادس عشر [illegible]
الى الجنوب مقدار ذراع من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والثامن عشر هو [illegible]
الايسر المقابل بين الثاني عشر النير الذي على الجنب الايسر وبين الخامس عشر النير الذي على الرجل اليسرى
يميل الى الرجل من القدر الرابع من اعظمه والتاسع عشر هو الجنوبي منهما من القدر الرابع وهما جميعا على ما بين
الركبة اليسرى بينهما في راي العين مقدار شبر والعشرون على الركبة اليمنى فوق السابع عشر [illegible]
على الرجل اليمنى مقدار ذراعين ونصف الى ناحية الجنوب والمغرب تحت عنق [illegible] من القدر الخامس [illegible]
والعشرون بين السابع عشر [illegible] من الاثنين اللذين على الرجل اليمنى وبين العشرين الذي على الركبة [illegible]
منهما الى الجنوب قليلا وهو الى السابع عشر اميل على طرف الرجل من القدر الخامس [illegible]
بطلميوس مطلقا وهو الى القدر السادس اقرب والثاني والعشرون بين السابع عشر وبين الثامن عشر
والتاسع عشر المتقابلين اللذين على ما بين الركبة اليسرى على طرف الرجل ايضا من القدر الخامس من [illegible]
وذكره بطلميوس مطلقا وهو ايضا الى السادس اقرب والثالث والعشرون هو المقول [illegible]
راس الناقة وهي السابع والثامن والتاسع التي على الرجل اليمنى بعيدة من السابعة في راي العين نحو [illegible]
من القدر الرابع اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث واما العرب فانها [illegible]

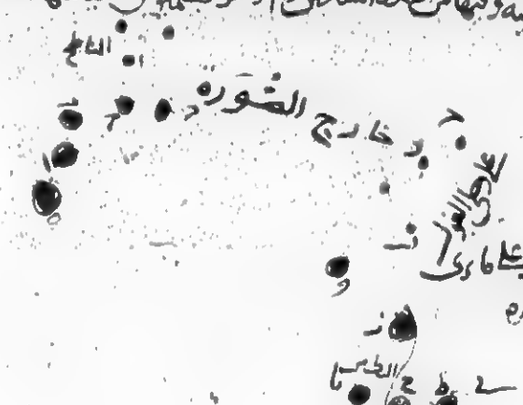
قدا

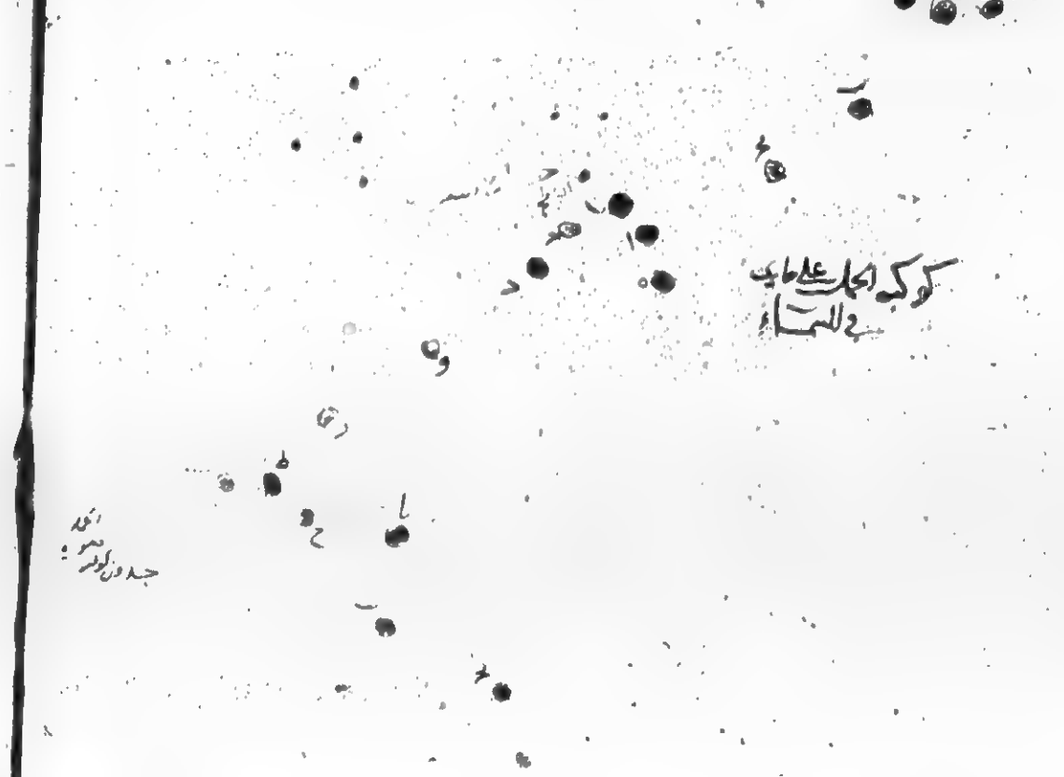
[illegible]

وهما سمكة أخرى تحت بطن الناقة قد تولدت من سطرين من الكواكب من الانثين المتقاربين اللذين
على مابض الركبة اليسرى من صورة المسلسلة وهما الثامن عشر والتاسع عشر فيتسعان على الذنب الى وسط
السمكة ثم يتضايقان الى عند اللطخة السحابية التي على معصم الثريا وهي الاولى من كوكبه مرتسمة على طرف اليد
والاثنان المتقاربان على فمها واللطخة على ذنبها الحقا السطرين وهو المتقدم منهما يخرج من عند الشمالي
الاثنين المتقاربين وهو الثامن عشر فيمر على الخفي التي على ذيل المرأة وهو الثاني والعشرون من كوكبه على
اللوح الرجل اليمنى من المرأة وهما السادس عشر والسابع عشر ثم على كوكبين خفيين ابدلهما بطلميوس وسمي الى الكوكب
العاشر من صورة السمكة هو فم النهر الذي على الجنب الايسر من صورة المرأة من السمكة الاخرى وهي احسن سمتها بالجنوب
وراس الحوت الى الشمال وذنبه الى الجنوب وذنبها الى الشمال والسطر الاخر وهو الثاني يخرج من عند الجنوبي من الاثنين
وهو التاسع عشر فيمر على كوكب خفي لم يذكره بطلميوس بين هذا الكوكب وبين العذراء وهو



وظن كثير من مولفي الانوا ان البطين هو من الكواكب الاربعه الخارجه عن الصوره خلف الناطح ولذلك حكوا انه على
يمين المنكب اراد وابدلك منكب الثريا لا عندهم ان منكب الثريا هو الاثنان اللذان على رجل ممسك الغول وهو
الخامس والعشرون والسادس والعشرون من كواكبه وهذه الاربعه هي بعيده عن صوره الحمل وهذا سمتها
عن الصوره والعرب جعلت بطن الحمل منزلا وصغرته بالاضافه الى بطن السمكه العطيه التي تسمى الحوت وقد رايت على كره
كبيره من عمل الخراسي قد كتب على الا له البطين فاما هذه الاربعه الخارجه عن الصوره فان الاثنين التاليين منها على
الغول وصوره الغول تتصل من عند النير الذي على الراس بسطرين من كواكب خفيه على تعرج ذا سطرهما يتصل بالرجل
التاليه وفيها من القدر السادس ولم يذكر بطلميوس شيئا منها الا الثلثه التي على الرجل والاثنين اللذين على الرجل





الأ[illegible] على الكتف اليمنى من القدر السادس بينه وبين الشمالي من الاربعة نحو ذراعين ونصف والسادس [illegible]
الخامس ويميل الى الشمال بينه وبين الخامس الى المشرق والشمال اقل من ذراعين من القدر الثالث والسابع على بينه
من اليد اليمنى على جنوب الشاذن يميل الى المشرق من القدر الرابع بينه وبين السادس نحو ثلث اذرع ن والثامن على
الكعب الايمن من هذه اليد وهو على جنوب السابع خلف الخامس من القدر الرابع من اعظمه [illegible] مطلقا
وقد صار الخامس والسادس والسابع والثامن على مربع خلف الاربعة من صفته التي على موضع [illegible] اثنان
منها متقدمان وهما الخامس والسادس ومائلان الى الشمال واثنان تاليان ومائلان الى الجنوب وهما السابع و
وبين السابع والثامن ارجح من ذراعين وبين الخامس والثامن نحو اربع اذرع ن والتاسع على ركبته اليسرى
شمال السابع يميل الى المشرق وهو مع السابع والثامن على اصطفاف وفيه تقويس يسير وجهه التقويس الى الشمال
والمغرب من القدر الرابع بينه وبين السابع ارجح من ثلث اذرع وهو على جنوب النير الذي على العين الجنوبية ن والعاشر
على الساعد الايسر على جنوب التاسع وخلف السابع من القدر الرابع بينه وبين التاسع الى الجنوب [illegible]
عشر على موضع المنجر من الوجه وهو الذي في رواية الخمسة التي تشبه صورة الدال من القدر الثالث من [illegible]
بين الحادي عشر وبين الذي على الطرف الشمالي من صورة الدال من القدر الثالث من [illegible] ن والثالث عشر [illegible]
عشر وبين الاجمر النير الذي على الطرف الجنوبي من صورة [illegible] من القدر الثالث من [illegible] والرابع عشر هو [illegible]
هو النير العظيم الذي على الطرف الجنوبي من صورة الدال وهو على عينه الجنوبية يرسم على الاسطرلاب ويسمى [illegible]
وعين الثور من القدر الاول والخامس عشر على الطرف الشمالي من صورة الدال وهو على عينه الشمالية من القدر
الثالث من اصغره والسادس عشر كوكب يتبع الدبران على اقل من ذراعين منه من القدر الخامس ن وذكر
بطلميوس انه من الرابع وهو مع الدبران ومع الثالث عشر والحادي عشر الذين مع الدبران على [illegible]
فيه تقويس يسير وجهه التقويس الى الجنوب ن والسابع عشر هو الجنوبي من ثلثة نيرات مصطفة فيها تقويس
وجهه التقويس الى المشرق يتبع السادس عشر من القدر الخامس والثامن عشر هو الاوسط من الثلثة من [illegible]
الخامس ايضا بينه وبين السابع عشر الى الشمال نحو ثلثي ذراع وهما على وسط القرن الجنوبي وبين الثامن عشر
وبين السادس عشر نحو ذراع ونصف واما الشمالي من هذه الثلثة فهو ثاني من الاحد عشر الحادي عشر عن الصدر
والتاسع عشر هو على طرف القرن الجنوبي يتبع السابع عشر والثامن عشر بينه وبين الثامن عشر [illegible]
من ثلث اذرع من القدر الثالث ن والعشرون يتبع الخامس عشر الذي على العين الشمالية على شمال [illegible]
يميل الى المشرق وبينه وبين الذي على العين الشمالية نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع وفي [illegible]
بطلميوس خطا لاني وجدته في جميع الكتب [illegible] يرسم بقرب السادس عشر وعيان يلين بينهما بحسب [illegible]
[illegible] في السماء نحو ذراعين وهو على منشا القرن الشمالي [illegible]

في [illegible] مع السادس عشر [illegible] في السماء [illegible]
متقابلان [illegible] على [illegible] عشر التي على [illegible]
والعشرون [illegible] من القدر الرابع [illegible]
خطا [illegible] في السماء [illegible] الحادي عشر
في الشمال [illegible] وهما مع [illegible] التي على العين [illegible]
الشمال على [illegible] منه هذان الاثنان متقابلان [illegible]
وبينهما وبين العشرين [illegible]
[illegible] والرابع عشر [illegible]
العين الشمالية على استقامة [illegible] من وهو مع الاثنين المتقابلين
[illegible] على استقامة [illegible]
[illegible] من القدر الرابع [illegible] عشر من الخامس
على المنصف [illegible] في [illegible] بين الاثنين المتقابلين
[illegible] والعشرين على استقامة وهو في السماء [illegible]
عشر على استقامة [illegible] والعشرين هو الجنوبي [illegible] على اصلع مقدمه من [illegible]
[illegible] والسادس والعشرون هو الشمالي منهما وهما على شمال الثالث والعشرين
وهذه [illegible] من الاربعة [illegible] منهما نحو ثلث اذرع وبين [illegible]
[illegible] على [illegible] الثريا وعلى [illegible] الغول وبين [illegible]
من [illegible] والسابع والعشرون هو جنوبي من الصلع من [illegible] الاصلاع
على شمال [illegible] الذي على [illegible] شمالية [illegible] هو شمالي منهما وهما مع الاثنين المتقابلين
ومع الخامس عشر الذي على العين الشمالية على استقامة وهذه [illegible] على [illegible]
[illegible] الخامس من الصلع المقدمة والصلع الثالثة من [illegible] والتاسع والعشرين هو شمالي من الصلع المتقدمة
من [illegible] والثلثون هو جنوبي من هذه الصلع [illegible] هو الطرف الثاني منهما وهو [illegible]
[illegible] من ناحية الشمال منها [illegible] من القدر الرابع [illegible] وهو الثاني [illegible]
الثريا [illegible] هذه الاربعة التي [illegible] لانها متقاربة [illegible]
[illegible] ما سواها [illegible] عن الصورة فان الاول منها [illegible]
[illegible]

السابع عشر والثامن عشر اللذين على القرن الجنوبي بينه وبين الثامن عشر في الشمال نحو ثلثي ذراع من [illegible] الخامس [illegible]
يتبع الثاني على نحو ذراع ونصف منه من القدر الخامس ايضا والرابع يتبع الثالث على اقل من ذراع منه وهو قدام التاسعة
الذي على طرف القرن الجنوبي بينهما ارجح من ذراع من القدر الخامس وهذه الثلثة هي فيما بين القرنين على [illegible] مفتوح
تخرج من عند الثاني حتى يتصل بالتاسع عشر الذي على طرف القرن الجنوبي والخامس هو على جنوب التاسع عشر الى [illegible]
القرن الجنوبي على ارجح من ذراع منه من القدر الخامس هو مع الرابع الخارج عن الصورة ومع التاسع عشر [illegible] على [illegible]
بالمتساوي الساقين راسه التاسع عشر النير وقاعدته اوسع من ضلعيه والسادس على جنوب الخامس [illegible]
ارجح من شبر وهو خفي جدا خارج عن الاقدار الستة وذكر بطلميوس انه من خامس [illegible]
من ذراع منه من القدر الخامس من اصغره لم يذكره بطلميوس والسابع على شمال الرابع بين اللذين على طرفي القرنين ميل الى [illegible]
عشر الذي على طرف القرن الجنوبي وهو مع التاسع عشر ومع الرابع الخارج عن الصورة على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع
ضلعه ارجح من ذراع من القدر الخامس والثامن الى الشمال والمشرق عن السابع بينه وبين السابع [illegible]
من القدر الخامس وهو مع السابع والرابع على اصطفاف فيه تقويس يسير وحدبته الى الجنوب ويميل عن [illegible]
اللذين على طرفي القرنين الى المشرق بينه وبين طرف القرن الشمالي ذراعان وبينه وبين طرف الجنوبي اقل من ثلث [illegible]
خلف الثامن على نحو ذراع منه وهو مع الثامن ومع النير الذي على طرف القرن الشمالي على اصطفاف من القدر [illegible]
والعاشر الى الشمال والمشرق عن التاسع على ارجح من ذراع من القدر الخامس وهو مع التاسع ومع النير الذي [illegible]
طرف القرن الشمالي على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين فيه طول راسه النير الذي على طرف [illegible]
والعاشر بينه وبين التاسع ارجح من ذراع وبينه وبين العاشر اقل من ذراع من القدر الخامس وفي اطوال [illegible]
التي من السابع الى الحادي عشر خطا لا تساع في الصورة مخالفة لما يوجد في [illegible] وفيما بين [illegible]
وبين الثامن من الصورة كوكبان على سمتهما من القدر السادس لم يذكرهما بطلميوس وعلى جنوب الثامن ما يقرب منه [illegible]
السادس لم يذكره ايضا وبين السابع والعاشر ايضا كوكبان على سمتهما من القدر السادس بينه وبين السابع [illegible]
لم يذكره ايضا وبين الثاني عشر الذي على الوجه وبين الخامس عشر الذي على الجبين الشمالي على سمت منه كوكب من [illegible]
السادس من عنده يميل الى الثاني عشر لم يذكره وعلى جنوب الدبران على اقل من شبر منه كوكب من القدر الخامس [illegible]
ويكون على جنوب الثالث عشر الذي مع الدبران على الخط نحو ثلثي ذراع منه كوكب من القدر السادس [illegible]
جنوب الحادي عشر الذي على المنخر في زاوية صورة له يكون على [illegible] من [illegible] من القدر السادس [illegible]
هذه الثلاثة على خط موازي للخط الشمالي من صورة الثور فاما [illegible] بعد السادس على [illegible]
فلانها [illegible] والعرب التاسع والعشرين والثلثين والثاني والثلثين الثريا [illegible] كوكبان [illegible]
صغار مع الاربعة مثل عنقود العنب متقاربة مجتمعة ولذلك جعلها بطلميوس كوكبة واحدة وسموها النجم [illegible]
نجوم الثريا وسميت الثريا لانهم يتبركون بها وبطلوعها ويزعمون ان المطر الذي يكون عند [illegible]
[illegible] كواكبها وصغرها وستاتيها ذكرا في كتبهم

على اليه الجمل وهي على [illegible]
منها الفرد وسمي [illegible] عشر [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
انهما يسميان لصغره [illegible]
[illegible] نحو تسع [illegible]
فاما ما يكون [illegible] اذ [illegible]
وما سميت [illegible] التي [illegible]
بالعيوق عند طلوع [illegible]
ولا يسمى طلوعها [illegible] في خمس وعشرين [illegible]
[illegible] في سمات [illegible] دقائق وعرض الدبران
[illegible] ان يطلع بما يطلع [illegible] وتغيب بعد مغيب
في خمس درجات من [illegible] وطلع الثريا [illegible]
[illegible] يطلع بعد طلوع درجتها وتغيب [illegible] مغيب [illegible]
[illegible] مع سبع وعشرين درجة منه فيكون بين طلوع الثريا وطلوع الدبران
بالتقريب اربع عشرة [illegible] من درجات [illegible] المطالع في الاقليم [illegible]
وتغيب الثريا مع سبع عشرة [illegible] من الثور لانها [illegible] وتغيب الدبران مع ثلث وعشرين [illegible]
لانه يغيب قبل درجته فيكون بين مغيب الثريا ومغيب [illegible] درجات بدرجات البروج وباجزا
المطالع [illegible] الاقليم نحو سبع [illegible] لان اجزاء الثور تغرب [illegible] تغرب فلما وجدوا
بين مغيبهما [illegible] ومغيب الدبران هذا القدر سموا [illegible] سعد واستحسنوا [illegible]
الدبران ايضا مفردا وتشاموا به حتى قالوا ان [illegible] ما المطر الذي
يكون بنوءه ويزعمون انهم لا يمطرون بنوء الا ويكون سنتهم جدبة

الطول | العرض

الآلة صورة الثور زيادة على باقي

السمائي من الاربعة التي على موضع القطع

الذي يعد

الذي يعد

بعد الاربعة في الجنوب

التاني هذا وهو على الكمر

الذي في الصدر

الذي على الرأس الشمالي

الذي على الكعب الايمن

الذي على الرأس الجنوبي

الذي على الكعب الايسر

الذي على المنحر من الذي على الرجل

الذي هو هذا وهو الكعب السمائي

الذي هو ذلك نفسه وهو الكعب الجنوبي

الذي الذي نصب الى الخوص من صورة الدالي

وهو على الكعب السمائي

امامها من الذي على الفرس الجنوبي الى الجنوب

امامها الى السماك

الذي على طرف الفرس الجنوبي

الذي على منكب الفرس السمائي

السمائي من الاسس المتقاربين الاسس من الاذن السمائي

امامها الى الجنوب

المقدم من الاسس الصغيرين اللذين في الرقبة

السمائي منها

امام الذي في الصلع المقدم من الاسس

امام الاسس الذي في الصلع المقدم الى الشمال

امام الاسس الذي في الصلع التالي

امام الاسس الذي في الصلع التالي الى الشمال

اطراف الشمالي من الصلع المقدم من الثريا

اطراف الامام الى الجنوب من الصلع المقدم

اطراف التالي الثريا وهو اصغر موضع منها

الخارج الصغير من ناحية الشمال من الثريا

[illegible] صورة وليست منها

الذي في الجنوب

بعده من الشمال الى فوق

الوسط من الشمال

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] كوكبها كبيرا [illegible] وشبعة [illegible]

كوكبها في [illegible] وطلعها [illegible] وغربها [illegible]

[illegible] كوكبها [illegible]

[illegible] على [illegible] ميلا بسيرا بينهما [illegible] العبور [illegible] من القدر الثاني

[illegible] الثالث [illegible] وهو بعده [illegible] بالبعد منه بينهما نحو خمس ربع من القدر

الربع من اعظمه [illegible] بطلميوس مطلقات والربع بميل [illegible] المشرق والجنوب [illegible]

[illegible] من القدر الرابع على الحد من هذه [illegible] على

[illegible] والجنوب فيلي بين المنكبين من القدر الرابع [illegible] الخامس ويميل الى جنوب [illegible] البير على

المنكب [illegible] المقدم [illegible] الرابع هو مع الثاني [illegible] على مثلث متساوي الساقين راسه الاول

[illegible] من ذراعين والسابع على جنوب الثاني على المنكب [illegible] من النجوم الثاني من

[illegible] وبين الثاني البير [illegible] من ذراعين والسابع على جنوب الثاني على المنكب [illegible] من النجوم الثاني من

القدر الربع [illegible] وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الثاني [illegible] وبينه وبين السادس

[illegible] وهو مع السادس والخامس والرابع والثالث [illegible] من المشرق

[illegible] المغرب [illegible] على جنوب البيرين اللذين على الرسغين [illegible] السادس عن الخط الذي بين البيرين [illegible] يسيرا

والثامن على [illegible] من [illegible] قدم [illegible] من مغربه [illegible] نحو ذراع وربع القدر الخامس

من [illegible] وذكره بطلميوس مطلقا وهو مع السادس [illegible] على [illegible] وما التاسع فان بطلميوس

ذكر انه على جنب [illegible] من [illegible] التالي على ما ذكره [illegible] يكون بين السادس والثامن [illegible] المسرة وجنوبه

[illegible] يسير بحسب طوله وعرضه في [illegible] من القدر [illegible] بينه وبين الثامن والسادس نصف ذراع

وليس في الموضع الذي ذكره [illegible] على جنب [illegible] من القدر خامس من اعظمه بين المنكبين يجب ان يكون التاسع

فان كان [illegible] وعرضه في الكتاب خطا انه يجب ان يكون على جنب [illegible] وهو من المنكبين ما هو الخامس والعاشر على

[illegible] من لزوم المتقدم على جنوب الثالث [illegible] بينه وبين الثالث الى المغرب والجنوب

[illegible]

اربعه ادرع من القدر الثالث من أصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو مع الرابع الأول على اصطفاف وفيه تقويس
وحدبه التقويس الى الثالث الى الشمال والمغرب والحادي عشر في الجانب الايسر من النوم الثاني على جنوب الثامن وهو
السادس والسابع على مثلث متساوي الساقين فيه طول راسه هذا الكوكب الحادي عشر وكل واحد من الساقين نحو ثلث
من القدر الثالث وهو ايضا مع الخامس والسابع على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع والخط الذي بينه وبين [illegible]
النيم على المنصف من السابع والخامس والثاني عشر فوق الركبة اليسرى من النوم الثاني [illegible] الحادي عشر ميل [illegible]
بينه وبين الحادي عشر الى الجنوب والمغرب اقل من ذراعين من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث
والثالث عشر على جنوب الحادي عشر وخلف الثاني عشر هو معهما على مثلث متساوي الساقين فيه طول راسه الكوكب
واحد من الساقين نحو ذراعين ونصف فوق المابض الايسر من النوم الثاني وهو مع الثاني عشر والعاشر على خط شبيه
بالمستقيم من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والرابع عشر قدام الرجل اليسرى من النوم المقدم
من القدر الرابع من اكبره والخامس عشر يتبع الرابع عشر على الرجل اليسرى من النوم المقدم بينه وبين الرابع عشر نحو
ثلثي ذراع وهما قدام العاشر الذي على الركبة اليسرى من النوم المقدم بين الخامس عشر وبين العاشر الى المغرب
ويميل يسيرا الى الجنوب ذراعان ونصف من القدر الرابع من اكبره والسادس عشر على جنوب العاشر على الرجل اليمنى من النوم
المقدم من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع من اكبره وهو مع العاشر ومع الخامس عشر على
مثلث فيه طول راسه العاشر وهو خلف الخامس عشر الى المشرق والجنوب بينهما ارجح من ذراع وبينه وبين العاشر نحو
نحو ثلث ادرع والسابع عشر خلف السادس عشر ويميل عنه الى جنوب على الرجل اليسرى من النوم الثاني بينه وبين السادس
عشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر الثالث والثامن عشر خلف السابع عشر ويميل عنه الى الجنوب على [illegible]
اليمنى من النوم الثاني بينه وبين السابع عشر الى الجنوب والمشرق اقل من ذراعين من القدر الرابع وهذه الاربعة [illegible]
أعني الخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر والثامن عشر على خط مستقيم من المغرب والشمال الى المشرق والجنوب
في الثلث الشرقي من المجرة ويعطف من عند الخامس عشر الى المغرب الى الرابع عشر وقد صار مع الاربعة شبيه بصولجان
واما السبعة الخارجة عن الصورة فالاول منها يتقدم الرابع عشر الذي هو قدام الرجل اليسرى من النوم المقدم من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو يلي الخامس [illegible] بينه وبين الرابع عشر ارجح من ذراع والثاني على
شمال الاول قدام العاشر الذي على الركبة اليسرى من النوم المقدم بينه وبين الاول الى الشمال [illegible] ذراع وبينه
وبين العاشر الذي على الركبة [illegible] اربع ادرع من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من اعظمه والثالث قدام الثاني
عشر الذي فوق الركبة اليسرى من النوم الثاني من القدر الخامس من [illegible] بينه وبين الثاني عشر قريب من [illegible] وهو
العاشر والثاني عشر يميل عنهما الى الجنوب والى الثاني عشر اقرب وبينه وبين الثاني عشر الى الجنوب والمشرق نحو [illegible]
والخامس والسادس على خط مستقيم خلف الحادي عشر والثالث عشر على جنوب السابع الذي على المنكب [illegible]
والرابع هو الشمالي منهما بينه وبين السابع ارجح من ثلث ادرع والخامس هو الاوسط وبينه وبين [illegible]

القدر الخامس من أصغره وذكر بطلميوس انهما من الخامس مطلقا وهي ثنتان على [illegible]
العين والأوسط منها [illegible] ثالث عشر [illegible]
من النوم الثاني [illegible] بطلميوس انها على خط [illegible]
[illegible] المغرب [illegible] على [illegible] في [illegible]
من أصغره [illegible] عشر [illegible]
[illegible]
[illegible] على [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] على [illegible] مبسوطة [illegible]
مبسوطة [illegible] مقبوضة [illegible]
[illegible] تسمى الاظفار
[illegible] مبسوطة [illegible] مقبوضة
[illegible] مقبوضة [illegible] مبسوطة [illegible]
[illegible] مبسوطة [illegible] كل واحد [illegible]
[illegible] على مذهب [illegible] وهذان الكوكبان النيران اللذان على
[illegible] مبسوطة [illegible] متقدمه منهما في الشمال [illegible]
[illegible] عشرون [illegible]
يكون [illegible] قبل طلوع [illegible] منها [illegible] سميت مبسوطة [illegible] على
[illegible] اذا [illegible] في [illegible] دقائق و اذا
[illegible] الجنوب [illegible]
[illegible] وبينهما [illegible]
[illegible]
[illegible] الثاني [illegible] من [illegible] الثامن عشر [illegible]
[illegible] الرابع عشر [illegible] الخامس عشر والسادس عشر [illegible]
[illegible] لما [illegible] البروج والقمر
[illegible] الثامن عشر [illegible] السادس عشر [illegible] السابع عشر [illegible]
[illegible] الثاني [illegible]

كيفية صورة التنوين بالنسبة لمسامتي الجنوبية

الذي على رأس النجم المتقدم

ب الذي يضرب الى الجنوب على رأس النجم التالي

ج الذي على الساعد الايسر من النجم المتقدم

د الذي في عضد هذا الكاتب

ه الثاني هو صدر هذا الكاتب

و الثالث هو رأس هذا الكاتب الايسر من هذا النجم

ز الذي على المنكب الثاني من النجم الثاني

ح الذي على الجنب الايمن من النجم المتقدم

ط الذي على الجنب الايسر من النجم الثاني

ي الذي على الركبة من اليدين من النجم

ك الذي في الكاتب من النجم الثاني

ل الذي فوق الركبة اليمنى من النجم الثاني

م الذي فوق المابين من النجم

ن الذي فوق النجم المتقدم

س الثاني على هذا الكاتب

ع الذي على القدم من النجم المتقدم

ف الذي على الفخذ اليسرى من النجم الثاني

ص الذي على الساق اليمنى من النجم الثاني

ق المتقدم لمآخر الرجل من النجم المتقدم

ر الاثر المتقدم للركبة اليمنى

ش المتقدم للركبة اليسرى

ت الثاني الذي على حد

ث الوسط من النجم

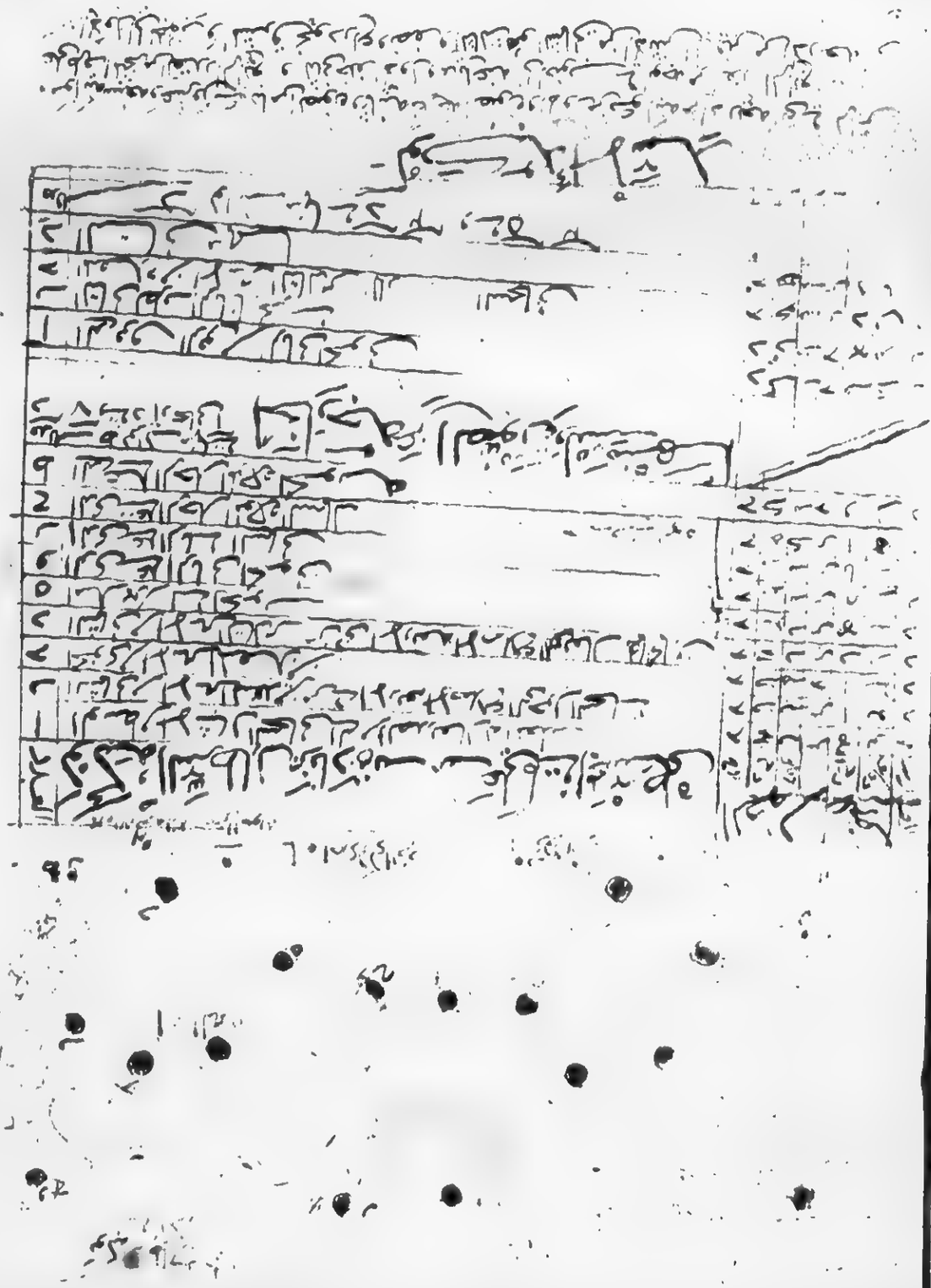
خ النجم الذي على الساعد

ذ النجم الذي للسلة التي تقدم ذكرها

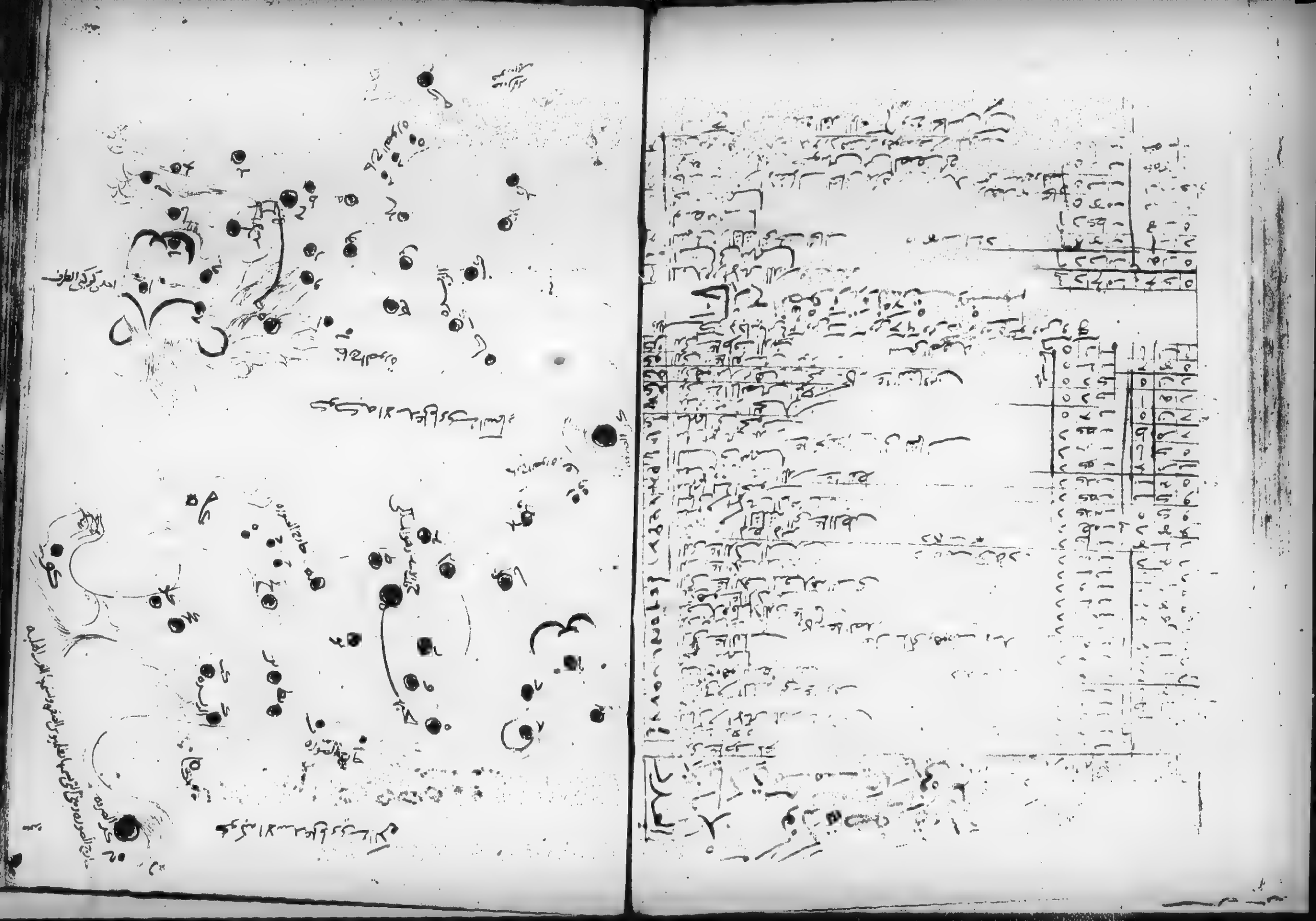
ض الكواكب منها

تركيبة

وكواكبه سبعة كوكب من صور وأربعة خارجة الصور مقدمة الى المشرق والشمال ومؤخرة الى المغرب وسوى
على اثر التنوين والاول من كواكبه هو لمعة شبيهة بقطعة سحاب



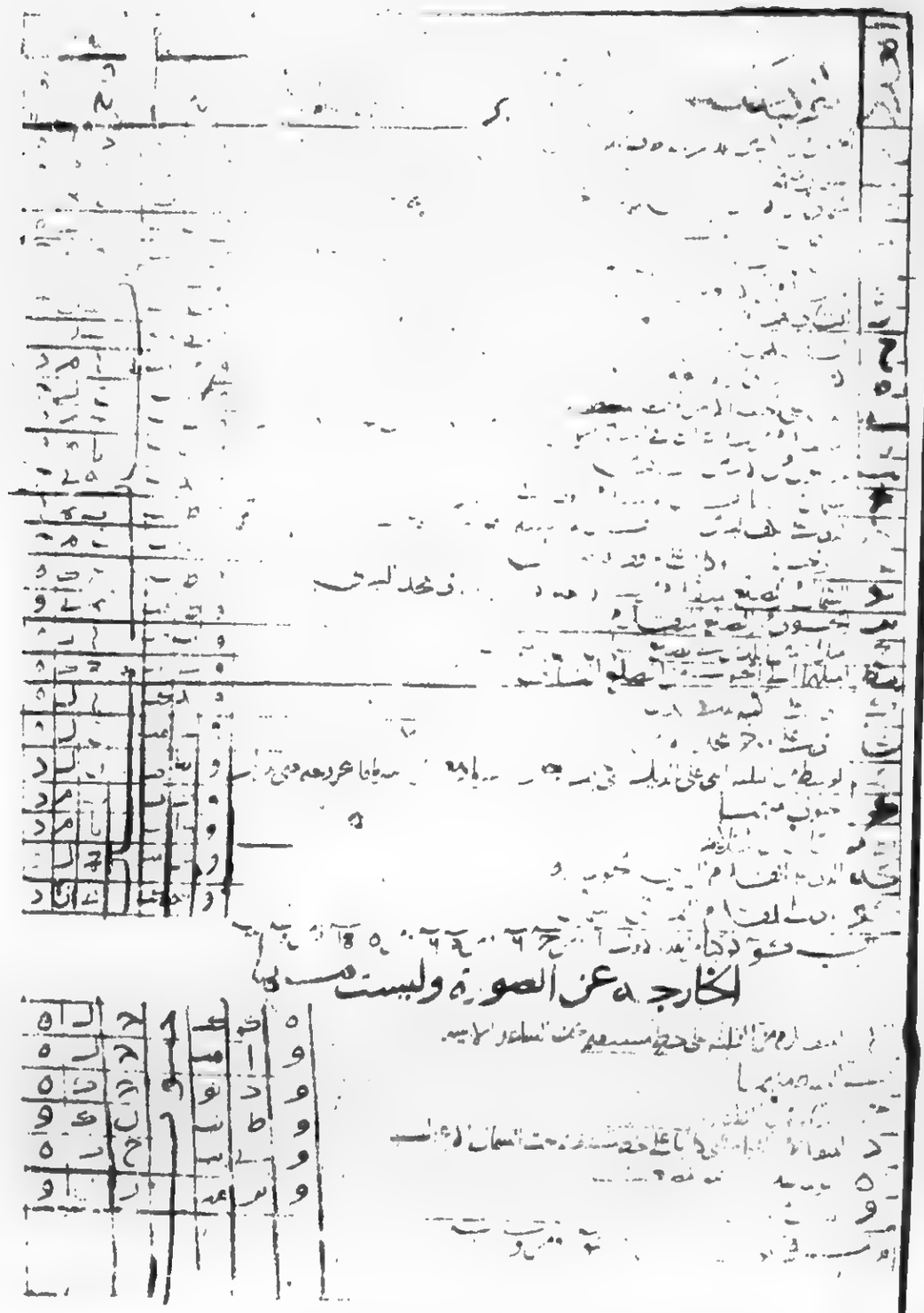
بينه وبين العشرين النير الذي على القطر نحو ذراعين ونصف وهو على جنوب العشرين متاخر عنه الى
المشرق قليلا والثالث والعشرون خلف الثاني والعشرين ومايل عنه الى الجنوب على موضع محدد من القدر
الثالث من اصبعه وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الثاني والعشرين الى المشرق والجنوب قل من ثلثه اذرع
والعشرون على المابضين على جنوب الثالث والعشرين متاخر عنه الى المشرق قليلا بينهما انحج من ذراعين
من القدر الرابع من الذنب وذكره بطلميوس مطلق والخامس والعشرون على جنوب الرابع والعشرين على
رجليه من القدر الرابع بينه وبين الرابع والعشرين اربع اذرع والسادس والعشرون خلف الخامس
ومايل عنه الى الشمال قليلا من القدر الخامس على الرجل الاخرى بينهما نحو ذراعين ونصف والسابع والعشرون
هو النير العظيم الذي على ذنبه من القدر الاول خلف العشرين النير الذي على بطنه يرسم على اسطرلاب
الاسد والصرفة ايضا واذا تاملنا وجدنا العشرين النير الذي على القطر والثاني والعشرين الذي على
والثالث والعشرين الذي على موخر الفخذ والرابع والعشرين الذي على المابضين على اسطفاف
يشبه الاربعة الفوارس من كوكبة الدجاجة ويشبه الصرفة بالرد وخلف هذه الاربعة لا ان
كوكبة الفوارس اوسع من تلك ما بين هذه الاربعة وكواكب الفوارس انور ايضا من هذه
الاربعة وبين الخامس والعشرين والسادس والعشرين اللذين على الرجلين كوكبان
سمي منها واما الثمانية الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو المتقدم من الثلثة
طهره بين الشمالي من الاربعة المصطفة التي على الرقبة والقلب وبين العشرين النير الذي على القطر
الى الشمال ميلا يسيرا والثاني هو التالي منها من القدر الخامس ابعد بينهما انحج من ذراع
الاولى التي وردت الهلة من العصرات الثلث التي على وابل الدب الاكبر والثالث هو الشمالي من الثلثة التي
قدام الرابع والعشرين الذي على المابضين من القدر الرابع وصغره وذكره بطلميوس مطلقا من الثامن عشر
الذي على البطن وبين الرابع والعشرين على سمتهما يميل عنهما الى الشمال ميلا يسيرا بينه وبين الرابع والعشرين
ذراعين والرابع على جنوب الثالث بالقرب منه من القدر الخامس وهو الاوسط من الثلثة بينه وبين الثالث انحج
نصف ذراع والخامس هو الجنوبي من الثلثة على جنوب الرابع يبعد عنه نحو ذراع من القدر الخامس
والسادس هو الشمالي من الكواكب المجتمعة التي بين كواكب الاسد وبين النير الخارج عن الصورة كوكبة الدب
يسمى كبد الاسد على نحو المنصف والسابع على جنوب هذه السادس والثامن ملف السابع وهذا
على مثلث شبيه بالقائم الزاوية والسابع على الزاوية القائمة وذكر بطلميوس ان هذه الثلثة خفية مضمحلة
وهي كلها من القدر الخامس وفي خلالها كواكب كثيرة مجتمعة يعبر لجمعها وعالاوة بعضها



كوكبة الجذراء وتسمى المسبلة

وكواكبها ستة وعشرون كوكبا من الصورة وسمته خارج الصورة وهي صورة امرأة راسها على ذنب
النير الذي على ذنب الاسد وقدماها قدم الربا من الذراع على كتفي المران الاول والثاني من
جنوب الصرفة متاخران عنها الى المشرق من القدر الخامس والاول منهما هو الجنوبي من الاثنين
منهما بينه وبين الصرفة في راي العين اذا كانا في كبد السماء نحو اربع اذرع وبين الاول
وهما على فمه الزبرة والثالث والرابع سبعان والثاني وعلى متالهما في
اما الثالث فهو الشمالي منهما والرابع هو الجنوبي منهما في
وبين الاثنين التاليين الذين في الوجه نحو ذراعين وهما من القدر الخامس بصان والخامس
على منكبها وهو يذكر بطلميوس انه على طرف الجناح وهو الاول من كواكب العواء الذي
جنوب الاسد الذي على الوجه كانه معهما على خط شبيه بالمستقيم والسادس مع الخامس
في راي العين نحو خمس اذرع من القدر الثالث ايضا وهو الثاني من كواكب العواء الذي
جنبها الايسر وهو الذي يذكر بطلميوس انه في جناح الايسر
في الجنب الايسر ايضا وهو الثالث من كواكب العواء الذي
الى تشبيه الكاف بينه وبين السادس نحو اذرع والثامن تبع السابع
ثلث اذرع في الجنب الايسر من القدر السادس ويذكر بطلميوس انه من الخامس والتاسع تبع الثامن
عنه الى الجنوب قليلا قدام السماك الاعزل من القدر الرابع وهو مع الثامن والسابع على خط
والسابع هو المتقدم من الثلثة والتاسع هو الثاني والثامن الاصغر فيما بينهما يميل عنهما الى الشمال
والعاشر على شمال السابع وهو كوكب من القدر الثالث في الجنب الايمن وهو
الذي هو مع السابع في راي العين نحو اربع اذرع والحادي عشر والثاني عشر
للعاشر وما يليه الى الشمال وهما معه على خط شبيه بالمستقيم اما الحادي عشر فهو المتقدم منهما ومايلهما الى الشمال
الخامس من اصغر ذراع بطلميوس مضاف والثاني عشر الى الجنوب اميل بين الحادي عشر وبين
القدر السادس منهما في راي العين ارجح من ذراع ويقرب الحادي عشر
وهو معهما على مثلثة طول الثلثة هذه الكواكب والاثنان المتقدمان على
من صورة الكاف ايضا من القدر الثالث
وبينه وبين الشمالي منهما ارجح من ذراعين في راي العين وهو مع العاشر والسابع على خط فيه تقويس

المقوسة التي تقع الشمال على مثلث متساوي الساقين راسه الثالث والعشرون الجنوبي من الفلك واما السنة الثانية عن السنة
فان الاول منها على جنوب السابع الذي في زاوية الكاف من العوا من القدر الخامس مع السابع الذي في الزاوية ومع الثامن
الذي بين السابع وبين التاسع على مثلث متساوي الساقين فيه طول ما بين هذه الكواكب الاول والثاني يقع الاول جنوبي
الاول والثاني على موازاة السابع والثامن من الاول والثاني اجمع من ذراعين في راي العين والثالث يقع الثاني على استقامة
الاول والثاني وبعده عن الثاني اقل من بعد الثاني عن الاول هو من الثاني ومن الشمال الاعزل يميل الى الجنوب مثلا سبعة
وهو الى الثاني اقرب وهذان الاثنان هما من القدر الخامس والرابع هو المتقدم من الاثنين اللذين على جنوب الشمال
الاعزل بينه وبين الشمال نحو اربع اذرع من القدر السادس والخامس هو التالي من الاثنين وهو جنوب مصعب
عن الرابع نحو الجنوب والمشرق مقدار ذراع من القدر الخامس والسادس يقع هذين الاثنين بالقرب عنهما من
بينه وبين المصعب نحو خمس اذرع وذكر بطلميوس ان هذه الثلثة كانت مستقيمة وليست كذلك لان المصعب
يميل عنهما الى الجنوب وفوق المصعب كوكب على ذراع منه وتحته كوكب على ذراع منه ايضا
تحت الشمال على طرف ذنب السبع وبين هذا النير وبين الشمال الاعزل كواكب من القدر الخامس والسادس لم يذكر
سامها والعرب تسمي الخامس الذي على طرف منكبها الايسر وهو الذي ذكر بطلميوس انه على طرف الجناح والسادس الذي
على جنبها الايسر وهو الذي يذكر بطلميوس انه في الجناح الايسر والسابع الذي في الجنب الايسر في زاوية
الذي في الجنب الايمن والثالث عشر الذي سماه بطلميوس المتقدم للعطاف العوا وهو المنزل الثالث عشر من منازل القمر
قوم منهم الثوري العاشر وسموا اليماني العوا وجعل بعضهم العوا وذنب الاسد بعضهم ساق محاشه وهو حشوة الفخذ
بعضهم ان كواكب العوا هي كلاب تعوي خلف الاسد ولذلك سميت العوا وذكر بعضهم انها سميت العوا للانعطاف الذي
تقول العرب عويت الشيء اذا عطفته وتسمي هذه البرد ايضا لانها اذا طلعت او سقطت جاء برد وتسمي المرزم عند الشمال
الاعزل لان بازاء السماك الرامح سمي بالمحا للرامح الذي على يمينه وهو الكوكبان النيران اللذان احدهما مقدم على الآخر
الذي له المعار والآخر متبعه على منطقته وسمي هذا اعزل لانه لا سلاح معه والمنجمون يسمون هذا الكوكب السنبلة
ورايت على كرات كثيرة قد صور هذا الكوكب بصورة سنبلة ورايت في بعض نسخ المجسطي في الجدول قد سمي بالسنبلة وسمي ساق
الاسد وذلك الرجل لا عندهم لكثرتهم ان الشمالين هما ساقا الاسد وتسمي الثاني والعشرين والثالث والعشرين اللذين على
الذيل مع الخامس والعشرين الذي على قدمها اليسرى الغفر وهو المنزل الخامس عشر من منازل القمر وزعم ابن حبيب المنازل لا تدخل
ذنب الاسد وساقيه لان عندهم ان السماكين هما ساقا الاسد وامام زبانى العقرب وعلاية الاسد في راسه وانبا
والطفاء وعلاية العقرب لانه وحمته قلبه من الاسد ما لا يفيض من العقرب عند ذلك وذكر بعضهم
جواد النبيين عليهم السلام ويقال انه سمي الغفر من الغفر وهي الشعر الذي على طرف ذنب الاسد ويقال انما انه سمي
انتصاب صوكاكبه يقال غفرت اي عطيت وكذلك يقال استغفرته اي اسلته ان يعطي على ذنبي ويقال
سمي الغفر لانه فوق زبانى العقرب ولذلك يسمي المغفر الذي فوق الرأس من الانسان وسمي الاربعة
العقر ايضا يقال قد تجرد غفره اي زينته كل ذلك قد حكي وروي عنهم

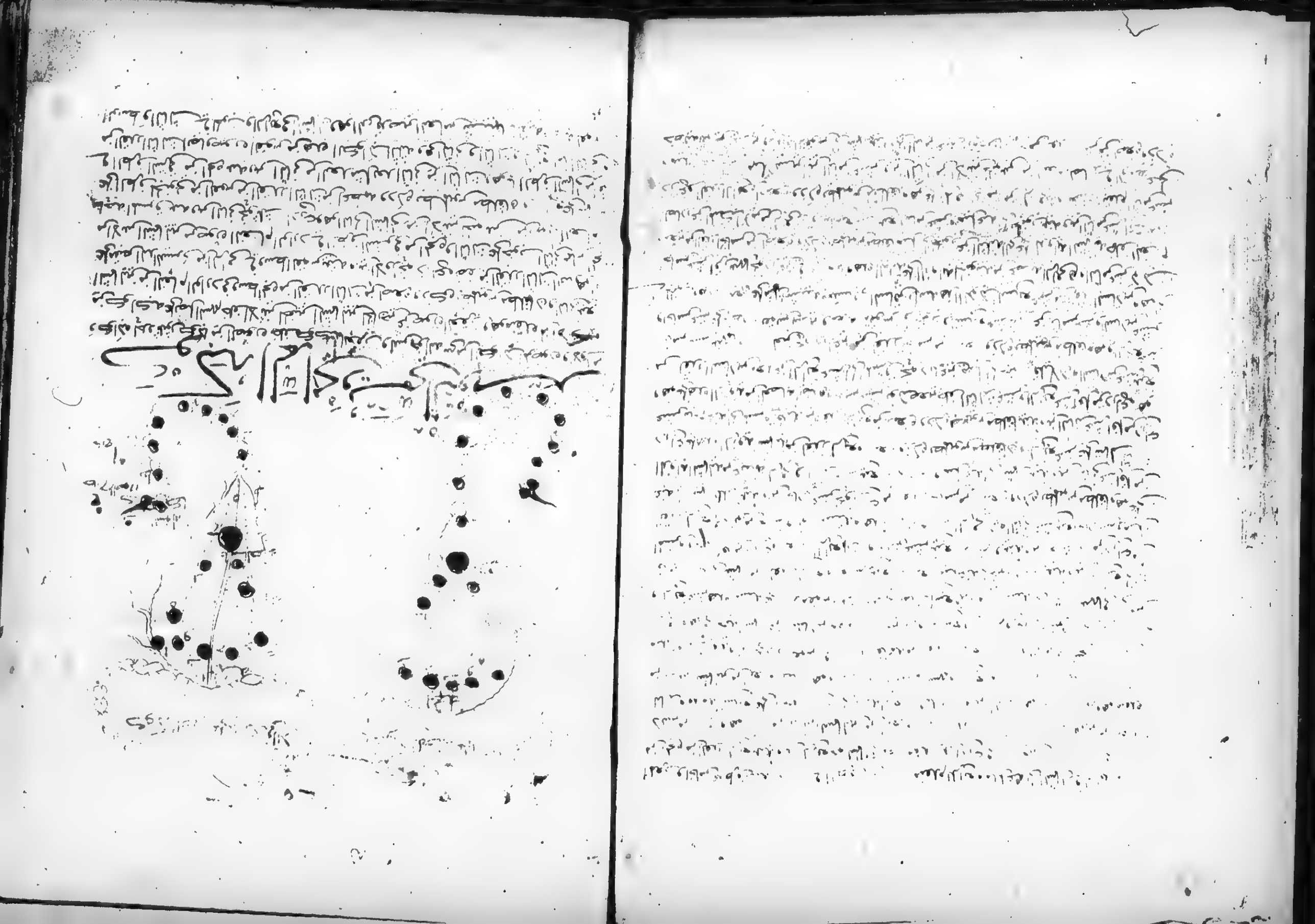


كوكب المبرز

[illegible] من الصورة من كوكب العذراء [illegible] العقرب وتسعة خارج الصورة والاول هو الذي
من الاثنين اللذين يسميان زباني العقرب على الكف الجنوبية من الميزان من القدر الثالث [illegible]
انه من الثاني وليس هو باعظم من الذي على راس الحوا ومن الذي على طرف الذنب الاصغر [illegible]
والنير الذي على بدن العقرب في مرتبة واحدة من اعظمه والثاني كوكب صغير قدامه النير وما يليه الى [illegible]
قليلا يمنة وبين النير نحو ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس مطلق [illegible]
الكف من الميزان والثالث هو النير الشمالي من الاثنين اللذين يسميان زباني العقرب [illegible]
الميزان من القدر الثالث من اعظمه ايضا وذكر بطلميوس انه من الثاني والرابع كوكب صغير [illegible]
عنه الى الجنوب ملابسا وهو بين هذا النير الثاني وبين [illegible] الذي على [illegible]
الى الجنوب ملابسا وهو الى الثالث النير اقرب قليلا ومع هذا الثالث على الكف الشمالية [illegible]
في راي العين نحو ثلث اذرع واربع بمقدار نصف ذراع [illegible]
واربعين دقيقة وكذلك على الكراس [illegible] على ما وجد في المجسطي [illegible]
الجنوبية وعرضه هو هذا القدر في جنوب [illegible] على ما ذكره بطلميوس
الطول وقد وقع على الكراس [illegible] عن جهتها [illegible]
هذه الصورة [illegible] في هذا الكوكب [illegible]
على ما حكاه بطلميوس ولم يتصورهم صورة الميزان [illegible]
وجعلوا في بدن [illegible] صغير ليس فيه شيء من الكواكب [illegible]
في المجسطي والشمال ومع الذنب خلف النير على الزبانة على ما ذكره بطلميوس [illegible]
وبين النير نحو ذراعين من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو الى السادس [illegible]
ايضا وعلى جميع الكراس هو مع النير الاول ومع الخامس على خط مستقيم لان الخامس قد رسم على الكراس [illegible]
وهو في السماء على مثلث مع [illegible] الى النير الاول اقرب [illegible] السابع يتبع الثالث [illegible]
عنه الى الجنوب من القدر الرابع وموضع هذا الكوكب من النير الثالث مثل موقع الخامس من الاول [illegible]
من بعد الخامس من الاول يشبه يسير وهو في وسط الزبانة الشمالية [illegible] الثامن يتلو السابع وهو بين [illegible]
الشمالية على جهة العقرب على المنعطف الى الشمال عنها ميل قليلا على طرف الزبانة الشمالية والزبانة [illegible]
المعلقة وطرفها هو مجتمع الخيوط في طرف العمود وهو دائم الشمالي من [illegible] على جهة العقرب [illegible]
عنه الى الشمال قليلا من القدر الرابع [illegible] واما التسعة الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو كوكب صغير [illegible]
بمقدار ذراعين من القدر الخامس موقعه من الثالث والسابع مثل موقع السادس من الاول والخامس [illegible]
الثالث والسابع على مثلث وهو الى الثالث النير اقرب وهو في جهة الشمال على هذه الزبانة الشمالية [illegible]
شمال الثامن من الصورة من القدر الرابع [illegible] الى المنعطف تاج [illegible] وبين [illegible]

[illegible] من بعد الرابع [illegible] على جنوب [illegible]
[illegible] والتاسع هو [illegible] من بعد [illegible] عن الثلثة التي في الجهة التي هي
[illegible] الجهة [illegible] الثلاثة [illegible] على التسع [illegible] الى الجنوب والعرب تسمي
[illegible] عشر من منازل القمر
[illegible] مدفوع عن صاحبه غير مقارن له
[illegible] على الجهة [illegible]
[illegible] عرضه في الشمال عن طرف الشمس اربعون
[illegible] في الشمال [illegible] درجة
[illegible] عرضه في الشمال [illegible] درجة
[illegible] والنير الذي على
[illegible] الى الجهة التي هي
[illegible] الى الثامن خارج عن الصورة [illegible] من بعد السادس

الملاصقان في الجزء الثالثة اما الرابع عشر فهو الشمالي منهما ومن الثالث عشر الذي في الجزء الثامنة وبينه في رأي العين
دراعان وهما جميعا من القدر الرابع ن والسادس عشر سلوا الخامس عشر في الجزء الرابعة من القدر الثالث
من اصغره وهو الى الرابع من اعظمه اقرب وذكره بطلموس مطلقا بينه وبين الخامس عشر الى المسرف دراعين ونصف في
العين والسابع عشر سلوا السادس عشر وكمل عنه الى انتهاء سلا بسيرا وهو في الجزء الخامسة من الدب من القدر
الثالث عنه وبين السادس عشر الى المسرف نحو دراعين ونصف والثامن عشر سلوا [illegible]
تسعة في الجزء السادسة من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلموس مطلقا بينه وبين [illegible]
دراعين والتاسع عشر على شمال الثامن عشر بتقديمه قليلا الى المغرب في آخر الساعة عنه وبين الثامن عشر الذي
السادسة نحو الشمال والمغرب مقدار دراعين من القدر الثالث والعشرون هو الثاني من [illegible]
الثالث ايضا متقدم للتاسع عشر ومايل عنه الى الشمال يمنة وبين التاسع عشر نحو دراع ونصف [illegible]
هو المتقدم منهما بالقرب منه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلموس [illegible] وليس هو [illegible]
من الثالث بينه وبين العشرين الذي في الجبهة خوسبرن والعرب تسمي البلدة التي على جبهة الاسد
الميزان وان الرواة عن العرب في ذلك غلط وتسمي الثامن الذي احمر الذي في الذنب قلب العقرب وتسمي [illegible]
الذي خلفه الساط وتسمي التي في الجزء القفرات واسمها قفر وتسمي الاثنين اللذين في طرف الذنب وهما العشرون والحادي عشر
الشولة شولة العقرب وشولة الصورة وتسمي الاثنين [illegible] شميت شولة [illegible] وهو المنزل التاسع [illegible]
منازل القمر والقمر لا يعدل اليها واما يمر على مجاذاتها لانها مائلة عن طريقة الشمس [illegible]
عن الطريقة نحو خمس درجات ويقال وما قصر القمر فنزل بالعمار لانه اذا كان في الطالع [illegible]
من الطريقة فينزل بعض العقرات واما البلدة خارجة عن الصورة فان الاول منها هو [illegible] الشولة [illegible]
الى الجزء السابعة من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلموس [illegible] وبين التاسع عشر الذي في [illegible]
دراع ونصف وبين الشولة نحو دراع ونصف [illegible] المتقدم [illegible] الشمال عن الشولة [illegible]
وبين الاربعة التي على الرجل اليمنى وهو الجبهة الذي يمسك الجبهة وهو الى وطئ [illegible] الثاني ويمال عنه الى الشمال قليلا
وبين الثاني نحو دراعين وارجح من القدر الخامس وقدر الثاني عشر الذي في الجزء الاولى كوكبان [illegible]
عشر الى الجنوب من الكوكبين في رأي العين خوسنهما من [illegible] السابعة [illegible]
والاحر الثاني ومن هذا الثاني وبين الجزء الاولى اقل من ذراع [illegible] السابع الذي [illegible]
شبر في ناحية الشمال عنه كوكب [illegible] وفوق القلب ايضا [illegible]
نحو شبر ايضا [illegible] من القدر الخامس من اصغره لم يذكرهما بطلموس [illegible]
من الثالثة التي على الجبهة كوكبان قريبان منه من القدر السادس لم يذكرهما [illegible]



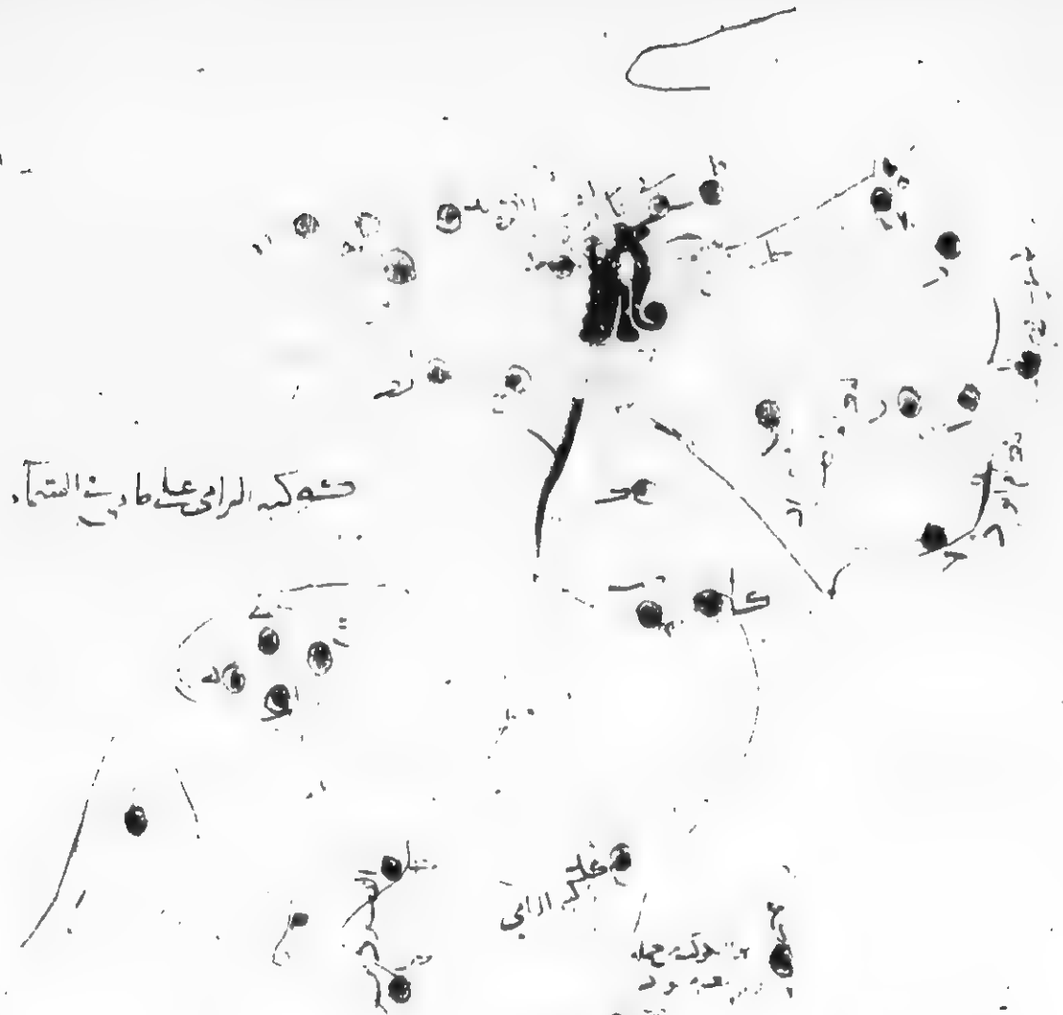
بطلميوس مطلقا وهو على الظهر بين المنكبين لانه بين الثامن عشر الذي على المنكب الايمن وبين السادس الذي على المنكب الايسر
الى الثامن عشر اقرب والحادي والعشرون بتمام العشرين ومايل عنه الى الجنوب وهو الثاني الشمالي من الاثنين الجنوبيين من بعد
الصادر من القدر الرابع من اكبره على الكتف من الراعي بينه وبين العشرين ارجح من ذراع والثاني والعشرون متقدم
الحادي والعشرين ومايل عنه الى الجنوب من القدر الثالث بينه وبين الحادي والعشرين نحو ذراع وهو الجنوبي من الاثنين
النعام الصادر وهو بحت الابط وهذه الخمسة اعني الثامن عشر والتاسع عشر والعشرين والحادي والعشرين والثاني والعشرون
على خط فيه تقويس وحدبه التقوس الى الشمال والمغرب والابعاد بينها متشابهة والثالث والعشرون على
طرف اليد اليسرى من الدابة تحت كوكبه الاكليل الجنوبي في الجبهة الشرقية من الاكليل بعد ما بينه وبين الجبهة
ذراعين ونصف من القدر الرابع اصغر وذكر بطلميوس انه من الثاني مطلق وهو لوكب مضعف لان بالقرب منه
ملاصقا له قدصيره مضعفا يرسم على الاسطرلاب لطف الجنوبية على انه من القدر الثاني ويسمى عرقوب الراعي
والعشرون على الركبة من هذه اليد مايل عن الثالث والعشرين الى الشمال خلف الشرقية من الاكليل الجنوبي
بعد الى المشرق ارجح من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثاني من بعد وفي طوله وعرضه
خطا لان بينه وبين اقرب الكواكب الاكليل اليه في المحسطي في الطول خمسة دقيقة وفي العرض ثلثة دقيقة
ان يكون بينهما في راي العين اقل من شبر وبينهما ارجح من ذراع والثاني مسر العشرين فالم العاشر الذي على الطرف الجنوبي من
مايل الى الجنوب عنه وهو على طرف اليد اليمنى من الدابة كان الدابة قائمة للمنجم فوق الاكليل الجنوبي
الاكليل فيما بين يديه وهو الجنوبي من الاثنين الجنوبيين من النعام الوارد على الطرف الشرقي من المجرة من القدر الثالث
وذكره بطلميوس مطلقا يميل الى الجنوب والمعرب عن الثالث الذي على طرف القوس مقدار ذراع وقدر
والعشرون والسابع والعشرون كواكب سبعة كوكبه الاكليل منها في راس العبر جوار يعوا ذراع الجنوبي منها بعد
كوكبه الاكليل نحو خمس اذرع كانها مع الرابع والعشرين الذي على الركبة من اليد اليسرى من الدابة على مثلث مع الراوية
والعشرون فهو امامها الى الشمال على الفخذ اليسرى من الدابة والسابع والعشرون على الساق اليمنى والدابة في الرابع
وهما من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انهما من الثالث مطلقا والثامن والعشرون والتاسع والعشرون والثلاثون
والحادي والثلثون كواكب مجتمعة متقاربة في مثال الساعد والعشرين خلف التاسع عشر الذي على المرفق الايمن كلها من القدر
الخامس على اصل ذنب الدابة لما الثامن والعشرون فهو المتقدم من الاثنين الشماليين منها والتاسع والعشرون هو الذي منه
والثلثون هو المتقدم من الاثنين الجنوبيين منها والحادي والثلثون هو التالي منها وابعد بعضها من بعض اي هذه الاربع
اقل من شبر ومن عرقوب الرامي ومن الذي على ذنب الحوت الجنوبي كذا من القدر الثالث من اصغره وهو معهما على مقدار
مستقيم يميل الى الذي على العرقوب لم يذكره بطلميوس والعرب تسمي الاول الذي على النصل والثاني الذي على
القوس والثالث الذي على الطرف الجنوبي من القوس والخامس والعشرين الذي على طرف اليد اليمنى من الدابة وهو على من
معرفة اثنان منها لبان منها في وسط المجرة والاثنان الجنوبيان في الطرف الشرقي منها النعام الوارد لانها متصلة المجرة

كوكبة الرامي وهو قوس يرمي به من على المجسطي

ا	الذي على نصل السهم	ح		
ب	الذي في مقبض السهم اليسرى	ح		
ج	الذي في الجانب الجنوبي من القوس	ح		
د	اول الاربعة اللذين في الجانب الشمالي من القوس الى الجنوب	ح		
ه	ايضا هذين في الشمال وهو على ظهر القوس	ح		
و	الذي على المنكب الايسر	ح		
ز	المتقدم هذا هو على السهم	ح		
ح	السحابي المضعف الذي في العين	ح		
ط	المتقدم من الثلاثة التي في الراس	ح		
ي	الوسط منها	ط		
يا	التالي من الثلثة	ط		
يب	الجنوبي من الثلثة التي في الزاوية الشمالية من العصابة	ط		
يج	الوسط منها	ط		
يد	الشمالي من الثلثة	ط		
يه	الجنوبي التالي لهذه الثلثة	ط		
يو	الشمالي من الاثنين اللذين في الزاوية الجنوبية من العصابة	ط		
يز	اميلهما الى الجنوب	ط		
يح	الذي في المرفق الايمن	ط		
يط	الذي على المرفق الايمن	ط		
ك	الذي في رأس المنكب من الثلثة التي في الظهر	ط		
كا	الوسط منها وهو في الكف	ط		
كب	التالي وهو تحت الابط	ط		
كج	الذي في الكتف الايسر المتقدم	ط		
كد	الذي في رأس هذه الرجل	ح		
كه	الذي في الكف المتقدم الايمن	ح		
كو	الذي في الفخذ اليسرى	ط		
كز	الذي على الساق الموخر اليمنى	ط		
كح	المتقدم من الضلع الشمالي من الاربعة التي في معرب الذنب	ط		
كط	التالي من الضلع الشمالي			
ل	المتقدم من الضلع الجنوبي			
لا	التالي من الضلع الجنوبي			

لا كوكبا منها في ح ٧ وفي ح ٣ وفي د ٨ وفي

كوكبة الرامي



كوكبة الرامي

وكواكبه ثمانية وعشرون كوكبا من الصور وليس جوني الصور شيء من الكواكب المرصودة والاول من كواكبه هو الشمالي من الاثنين اللذين خلف الاسته المقوسة التي تسمى ما بين كوكبة الرامي وهما على قربه التالي من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني كوكب صغير ملاصق له من جهة الخامس من صغره وذكر بطلميوس انه من السادس والثالث هو الجنوبي من الاثنين وعلى هذا القرن ايضا يميل عن الاول الى الجنوب قليلا وهو في العين من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والرابع متقدم للاول ويميل عنه الى الشمال قليلا وهو خفي جدا وذكر بطلميوس انه من السادس على ظ والقرن المتقدم بينه وبين الاول [illegible] شبرا والخامس هو الجنوبي من الثلاثة التي على الظهر والسادس هو الشمالي منها وهو متقارب للخامس في معرب الذنب ما يسير والسابع في الوسط بما الى المشرق وما يسير وهي متقاربة متناسقة كلها من العدد السادس مائلة الى جنوب عن النيرين اللذين في القرن الشمالي باقل من ذراعين في راي العين والثامن متقدم [illegible]

الثلثة بمقدار ذراع على الوجه تحت عينه اليمنى من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من القدر الخامس عشر
الثالث النير الغربي في القرن الثاني بينهما نحو ذراعين ٥ والتاسع والعاشر كوكبان تتبعان الثلثة المتقدمة الجنوبية
التي على الخطم خفيان ايضا على بقية من القدر السادس اما التاسع فهو الشمالي منهما والعاشر هو الجنوبي من الاثنين
بينهما في راي العين نحو ذراع ونصف ويبعدان عن الثلثة التي على الخطم هذا القدر والحادي عشر كوكب انور من هذه
الستة التي على الخطم والرقبة وتحت العين على ركبته اليمنى من القدر الرابع ٥ والثاني عشر يميل الى الجنوب عن حادي
عشر مقدار ذراع في راي العين على ركبته اليسرى المفروضة من القدر الرابع والثالث عشر تبع الثاني عشر
وذكره بطلميوس مطلقا ٥ والمسرق مقدار ذراعين على منكبه الايسر من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا ٥
عشر تبع الثالث عشر تحت بطنه متاخر عن الثالث عشر نحو المشرق مقدار ثلث اذرع من القدر الرابع واصغره
وذكره بطلميوس مطلقا ٥ والخامس عشر على شمال الرابع عشر ملاصقا له ومتاخرا عنه الى المشرق تاخيرا يسيرا
وبينهما اميل من شبر من القدر الخامس من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا ٥ والسادس عشر مقابله للرابع عشر
والخامس عشر المتقدم من مايل عنهما الى الشمال بينه وبين الخامس عشر في راي العين نحو ذراع ونصف على وسط ذنبه
من القدر السادس وذكره بطلميوس مطلقا انه من الخامس ٥ والسابع عشر والثامن عشر يتقدمان السادس عشر
عشر هو الجنوبي منهما من القدر السادس وذكره بطلميوس انه من الخامس بينه وبين السادس عشر اقل من ذراع والثامن عشر
هو اميلهما الى الشمال من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما في راي العين اقل من نصف ذراع
بذنبه ايضا ٥ والتاسع عشر فوق الثامن عشر من القدر الرابع على طهره عند منشا العين بينه وبين الخامس عشر الى الشمال
في راي العين اقل من ذراع ٥ والعشرون تبع التاسع عشر على طهره ايضا من القدر الرابع متاخرا عن التاسع عشر الى
المشرق نحو ذراعين ٥ والحادي والعشرون خلف الرابع عشر والخامس عشر المتقاربين اللذين تحت البطن عند منشا ذنبه
بينه وبين الخامس عشر الخفي في راي العين نحو ذراع ونصف من القدر الرابع ٥ والثاني والعشرون خلف الحادي والعشرين متاخرا
عنه الى المسرق اقل من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على اصل ذنبه والثالث والعشرون
هو المتقدم من الاثنين النيرين في اصل ذنبه على شمال الثاني والعشرين يميل عنه الى الشمال ارجح من ذراع من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا ٥ والرابع والعشرون هو التالي منهما من القدر الثالث بعده
الثالث والعشرين نحو ذراع وهو الذي يرسم على الاسطرلاب ويسمى ذنب الجدي والخامس والعشرون على شمال
الرابع والعشرين بمقدار ذراع وارجح من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو في وسط ذنبه
والسادس والعشرون خلف الخامس والعشرين متاخرا عنه الى المشرق على طريقه البروج ارجح من ذراع من
القدر الخامس في وسط ذنبه ايضا ٥ والسابع والعشرون على شمال الخامس والعشرين منهما نحو ذراع
القدر الخامس ٥ والثامن والعشرون يميل الى الشمال عن السابع والعشرين انقص من ذراع على
ذنبه من القدر الخامس ٥ والعرب تسمي الكوكبين اللذين على القرن الثاني

بطلميوس مطلقا والسادس عشر متقدم للخامس عشر على الخرقة اليسرى مع الانمل اليمين اللذين واصل
الخامس عشر ارجح من الثالث عشر وبينه وبين الثاني من الانمل اليمين في ذنب الحوت نحو ذراعين ونصف
عشر ومع الثالث عشر والرابع عشر المعارضين على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس من اعظمه اقرب وهو مع الخامس عشر ومع النيرين اللذين في اصل ذنب الحوت على استقامة
والى ذنب الحوت اقرب والسابع عشر بحسب طوله في المجسطي يجب ان يكون متقدما للثالث عشر والرابع عشر المقترنين
اللذين في جنبه الايمن وما باعتبارهما الى الشمال ميلا يسيرا على صدره ووسط بدنه وليس هناك الا كوكب في جناح
عن الاقدار السته وليس ذلك موضعه لانه ذكر انه على الخرقة اليسرى وهو في السماليين الثالث عشر والرابع عشر المقترنين
وبين السادس عشر على جنوب الاثنين المقترنين متقدم لهما وعلى شمال السادس عشر متاخر عنه الى المسرق وبينه وبين الثالث
عشر والرابع عشر المقترنين نحو ذراعين وبينه وبين السادس عشر مقدار ذراع وبين الخامس عشر والسادس عشر
كوكب اخفى من السابع عشر فقد صار مع هذا السابع عشر والسادس عشر على مثلث صغير فيه طول وسادس عشر على
راس المثلث ثم بعده بطلميوس ويجوز ان يكون من القدر السادس والثامن عشر والتاسع يوكل تحت الخامس عشر في
اما الثامن عشر فهو الانور منهما الاميل الى الجنوب من القدر الثالث على شاطئ اليمنى والتاسع عشر هو الاميل
بينهما في راي العين ذراع او ارجح قليلا من القدر الرابع تحت المابض من رجل الرجل بين الثامن عشر وبين الخامس عشر
الى الثامن عشر اقرب وهو مع الخامس عشر ومع الثالث عشر والرابع عشر المقترنين على استقامة والخامس عشر في الوسط
على المنصف الى المقترنين اقرب قليلا والعشرون متقدم للتاسع عشر في موضع الفخذ اليسرى من قدر السادس
وذكر بطلميوس ان بعد الخامس بعد وبين التاسع عشر في راي العين نحو ثلث ذراع ان والحادي والعشرون والثاني
كوكبان مقترنان معترضان من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا على الساق اليسرى منهما نحو ستة بعدما
الثامن عشر والتاسع عشر ويميلان عنهما الى الجنوب وهما مع العشرين ومع السادس عشر على خط شبيه
والعشرون على نحو المنصف واما الحادي والعشرون فهو اميلهما الى الجنوب والمسرق والثاني والعشرون
السمالي الغربي منهما والثالث والعشرون هو الاول من موضع مصب الماء تحت الاربعة التي على المساحد والالف
وهي التاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر بعد عن الثاني عشر الجنوبي من الاربعة في راي العين نحو اربعة اذرع
من القدر الرابع وبين الثاني عشر وبين هذا الثالث والعشرين لم يذكره بطلميوس والرابع والعشرون يقع الثالث
والعشرين ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا من القدر الرابع ويبعد عنهما في راي العين اكثر من ذراعين
والعشرون يقع الرابع والعشرين ويبعد عنه نحو المشرق والشمال مقدار ذراع وانه من القدر الرابع اصغر
بطلميوس مطلقا والسادس والعشرون تحت الخامس والعشرين يميل عنه الى الجنوب نحو ذراع من القدر الرابع من اصغر
وذكره بطلميوس مطلقا وفي بعضها للاربعة في كتاب بطلميوس في الطول والعرض خطا لا يدري السماء مخالفة
يقع في الكرسي والسابع والعشرون والثامن والعشرون والتاسع والعشرون ثلثة كواكب متقاربة على نحو مثلث
السادس والعشرون الى الجنوب منهما نحو ذراع وجلبه التقويس المشرق والتاسع والعشرون هو اميلها الى الجنوب وهي متقاربة منها
واميلها الى الشمال والثامن والعشرون هو الاوسط منها والتاسع والعشرون هو اميلها الى الجنوب وهي متقاربة

صورة الجاثي

ا	الذي في قدم السهلة اليمنى
ب	امثل الاسمين اللذين في جانبه
ج	اسلمها الى الشمال
د	المتقدم من الاسمين اللذين في الظهر
ه	التالي منها
و	المتقدم من الاسمين اللذين في البطن
ز	التالي منها
ح	الذي في ذنب هذه السهلة
ط	الاول اذا عدت من عند الذنب من اللذين على جانبيه
ي	التالي منها
يا	المتقدم من الثلثة التي
يب	الوسط منها
يج	التالي من الثلثة
يد	التالي من الاسمين الصغيرين اللذين جنبيه
يه	اسلمها الى الجنوب
يو	المتقدم من الثلثة التي
يز	الوسط منها
يح	الذي هو امثل الى الشمال التالي من
يط	الذي على عقد العطف
ك	الاول اذا عدت من
كا	الجنوبي من الثلثة المتوالية التي بعد
كب	الوسط منها
كج	الشمالي من الثلثة وهو على طرف الذنب
كد	امثل الاسمين اللذين في قدم السهلة التالي الى الشمال
كه	الجنوبي منهما
كو	التالي من الاربعة الصغيرة التي في الرأس
كز	الوسط منها
كح	المتقدم من الثلثة
كط	المتقدم التي على الشوكة التي على الظهر بعد
ل	الوسط منها
لا	التالي من الثلثة
لب	امثل الاسمين اللذين في البطن الى الشمال
لج	اسلمها الى الجنوب
لد	الذي في الشوكة التالية التي بقرب الذنب
مد	لذكر كوكبا منها في

خارج الصورة وليست منه

ا	المتقدم من الاسمين اللذين الى الشمال من الاربعة الاصلاع التي بحاشية
ب	التالي منها
ج	المتقدم من الصلع الجنوبي
د	التالي من الصلع الجنوبي
ه	وذلك اربعة كواكب كما


كوكبه ساكن الماء
سعد بلع
انطاليم

ونصف منه من القدر الرابع ويميل الى الجنوب قليلا ك والتاسع عشر بيع الثامن عشر منهما اقل من ذراع من القدر الثالث
من اصبعه وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الرابع اعظمه اقرب ك والى هذا الكوكب يميل الخط من عيد الثامن على نسبة
والرابع والخامس عشر يميلان عنه الى الجنوب اما الرابع عشر فمقدار ذراع والخامس عشر نحو ذراعين يعطف الخط
الشمال والمغرب نحو اربعة اذرع الى العشرين وهو على شمال السابع عشر بينه وبين السابع عشر نحو [illegible] ونصف من القدر
الرابع ومنه الى الحادي والعشرين الى ناحية الشمال وهو كوكب خ في من القدر الخامس من اصبعه وذكره بطلميوس مطلقا
منه وبين العشرين نحو ذراع ونصف ومنه الى الثاني والعشرين الى كوكب من القدر الثالث من اصبعه وذكره بطلميوس مطلقا
مطلقا وهو الى الرابع من اعظمه اقرب بينه وبين الحادي والعشرين نحو ذراعين ونصف ومنه الى الثالث والعشرين
الشمال بينه وبين الثاني والعشرين نحو ذراعين من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو اخر الخط ذراع
والعشرين هو الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين على فم السمكة الثانية ك والخامس والعشرين هو الجنوبي منهما وهو
على جنوب الثاني عشر من كوكبي المرأة المسلسلة على حسبها التي تسميه العرب قلب الحوت بين الشمالي منهما وبين قلب
الحوت نحو ذراعين وبين الكوكبين نحو شبر وهما مع النير على استقامة وهما من القدر الخامس الجنوبي منهما
وهو الى القدر الرابع اقرب وذكره بطلميوس مطلقا وهو في فم السمكة الصغيرة وقدام الرابع والعشرين كوكب على نحو ذراع منه مثل الذي
نحو ذراع منه قريب في الصورة بذكره بطلميوس ك وخلف الخامس والعشرين كوكب على نحو ذراع منه مثل الذي
الرابع والعشرين في الصورة بذكره ايضا وقدصار مع الخامس والعشرين على خط مستقيم والخامس والعشرون في الوسط
على المنصف والسادس والعشرون والسابع والعشرون والثامن والعشرون ثلثة كواكب صغار من القدر السادس
من اصبعه في وسط السمكة العظيمة التي تسميها العرب الحوت واحدها قدام الخامس والعشرين
والذي على المنكب الايسر من المسلسلة هو الثامن والعشرون واما السابع والعشرون فعلى الجنوب منهما في الذراع
العظمى من المثلث وهو متقاربه بين السادس والعشرين والخامس والعشرين نحو ذراع ونصف وبين الثامن والعشرين
وبين المنكب الايسر من المرأة المسلسلة ارجح من ذراع وبين السادس والعشرين وبين الثامن والعشرين اقل من
المنكب الايسر من المرأة المسلسلة ذراع وهذه الثلثة في راس السمكة الشمالية وفي طولها وعرضها خط لا
في السماء مخالفا لما روي في الكرة ك والتاسع والعشرون على جنوب الذي على مرفق المرأة بينهما ارجح من ذراع من
القدر الرابع ك والثلثون على جنوب التاسع والعشرين بالقرب منه بينهما اقل من شبر القدر الرابع
والثلثون على جنوب الثلثين بالقرب منه بينهما اقل من شبر ايضا وهذه الثلثة متقاربة وهي مع العقد
والمرفق الايسر من المرأة على تقويس وجه التقويس الى المشرق وفي اطوالها وعروضها خطا
تقويسها على الكرة يقع الى المغرب وفي السماء الى المشرق وهي على شوكة الذنب والثاني والثلاثون
على جنوب الخامس والعشرين الذي على فم السمكة من القدر الرابع وهو قريب منه في الصورة بينهما
ارجح من ذراع ك والثالث والثلثون على جنوب الثاني والثلثين يميل الى المغرب بينهما في

واذ قد بينا على وصف الكواكب التي على نصوره المسمى [illegible]
[illegible]
من الصور [illegible] على مذهب [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible] عشر
[illegible] المغرب [illegible]
[illegible] الى طرف الى كل منه منها [illegible]
على [illegible] من الاربعة [illegible] النور من القدر الرابع من [illegible]
المصطفة [illegible] ك [illegible] من القدر الثالث وهو
[illegible] على موضع [illegible] في الزاوية القائمة وهو في
[illegible] على طرف المجرى والثالث قدام الذي على [illegible] منه من القدر الثالث في وسط الفم والرابع على
[illegible] من اصبعه وذكره بطلميوس مطلقا وهو على
[illegible] الرابع على موضع العين واحد بينه وبين
الثالث نحو ذراعين ونصف [illegible] على استقامة منهما [illegible] يميل الى الثالث قليلا من القدر الخامس لم يذكره
بطلميوس ك والسادس من الاربعة خامس يميل بينهما الى الشمال وهو الى الخامس اقرب من القدر الرابع على موضع
الشعر منه وبينه وبين الاول [illegible] المغرب نحو ذراعين وبينه وبين الخامس الى الشمال والمشرق نحو ذراع ونصف وهو على
جنوب [illegible] الذي على القدم الموخر [illegible] احمل بينهما اقل من ذراع في [illegible] العين والسابع قدام الخامس ويميل
عنه الى الشمال بينه وبين الخامس [illegible] والمغرب نحو ذراع ونصف وارجح من القدر الرابع من اصبعه وذكره بطلميوس مطلقا
على موضع الفرد [illegible] من الاثنين المتقاربين من المربعة التي على جنوب كوكبي الراس [illegible] بعد عن
الرابع الذي على الدرع وهو يميل بكوكبي الراس الى الجنوب نحو ست اذرع والتاسع هو الجنوبي منهما بينه وبين الثامن
في الجنوب ارجح من ذراع ك والعاشر هو الشمالي من الاثنين [illegible] من المربعة خلف الثامن على ارجح من ذراع عنه
[illegible] هو الجنوبي منهما بينه وبين العاشر الى الجنوب اقل من ذراع وبينه وبين التاسع الى المغرب ارجح
من ذراع [illegible] هذه الاربعة كلها على مدار من القدر الرابع والحادي عشر من اربعة اذرع بطلميوس انه من الثالث مطلقا والثاني
عشر هو الوسط من [illegible] التي على الصدر من القدر الثالث من اصبعه وذكره بطلميوس مطلقا على انه
والثالث عشر هو الجنوبي منهما من القدر الرابع على بينه ايضا والرابع عشر هو الشمالي منهما من القدر الثالث من اصبعه وذكره بطلميوس
مطلقا على بينه ايضا وهي على [illegible] وحد التقويس الى المغرب [illegible] من القدر الخامس من
اصبعه [illegible] على ثلثي ذراع منه [illegible] عشر هو الثاني من الاثنين اللذين عند
[illegible] من القدر الثالث من اصبعه وذكره بطلميوس مطلقا مقدم للرابع عشر الشمالي من الثلثة التي على المدار

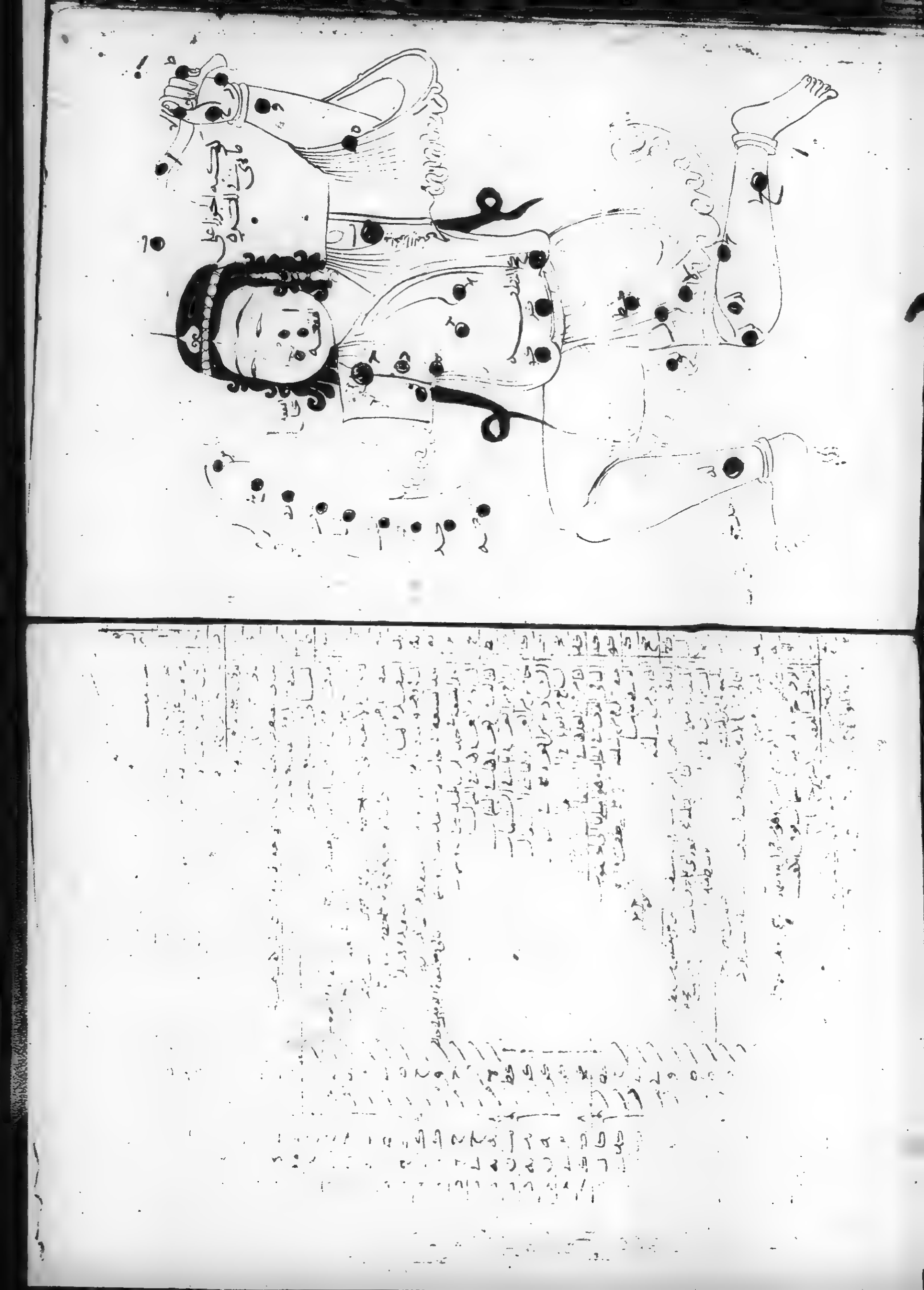
وما يلي الى الشمال والسادس عشر هو المقدم منهما بينهما نحو درجتين من القدر الثالث من اصغره وذكر
بطلميوس مطلقا وتبعه كوكب ملاصق له من القدر السادس قد صار به مضعفا لم يذكره بطلميوس والسابع
عشر هو الشمالي من الاثنين التاليين من الاربعة المتقاربة التي في اصل الذنب قدره السادس عشر والثامن عشر هو
الجنوبي منهما بينهما نحو درجتين من القدر السادس والتاسع عشر هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة من القدر
الخامس من اصغره وهو الى السادس اقرب وذكر بطلميوس انه من القدر الخامس من اصغره والعشرون هو الجنوبي
الملاصق للتاسع عشر من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس انه من اكبره وهو الى السادس اقرب والحادي
والعشرون هو الشمالي من الاثنين المتقدمين اللذين على طرفي شعبتي الذنب من القدر الثالث من اصغره قدره الاربعة المتقاربة التي
في اصل الذنب ومايل عنها الى الشمال وهي على جنوب الاربعة الخارجة من صورة السمكة بينه وبين الاثنين المتقدمين من
الاربعة نحو درجتين والثاني والعشرون هو الجنوبي منهما من القدر الثالث من اعظمه والحادي والعشرون يرسم على
الاسطرلاب يسمى ذنب قيطس ويستعمل في وقت الارصاد هذا الثاني والعشرون فيه نعم الخطا الفاحش
والعرب يسمي الكواكب الواقعة الرأس من الاول الى السادس الكف الخضيب يزعمون انهم وجدوا
سطرين من كواكب يمتدان من عند الثريا احدهما نحو الشمال فيمر على اكثر كواكب ممسك راس الغول
الى كوكبين التي على ظهر الناقة وهي كواكب ذات الكرسي فشبهوا النيرين التي على ظهر الناقة بانامل مخضوبة
فسموا هذه الكواكب الخضيب والاخر يمتد من عند الثريا نحو الجنوب فيمر على الاربعة المصطفة التي على موضع العطف
من الثور وينقطع عند هذه السنة على راس قيطس فشبهوا هذا السطر والكواكب التي على الراس بيد
جذما لقصرها ولان امتدادها دون امتداد السطر الشمالي وسموا الثريا براس بين يدين وجذم اصحابها
الزجاج قد وضعوا الكوكب السابع النير الذي على جنب ممسك راس الغول في ايكاتهم وسموه الجذما
وسموا ايضا على الكرات كذلك وجعلوا كوكبا واحدا على يدين شمالا وجنوبا ولم يميزوا بين اليد اليمنى
والذي يجب ان يرسم على الاسطرلاب والكواكب التي على يد قيطس الكوكب الثاني الذي يجب
موضع الخطم ويسمى الكف الخذما ويسمى الخمسة التي على يده وهي الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر والخامس
عشر والسادس عشر الغمام والغمامات ايضا ويسمى الثاني والعشرون النير الذي على الشعبة الجنوبية من
الذنب الصدع الثاني مضافا الى الصدع الاول وهو الثاني والاربعون النير العظيم من كوكبه ساكب الماء
في السمكة الجنوبية ه وقد ذكر ان جميع كوكب قيطس يسمى النهر وحكى ذلك عن العرب
من لا معرفة له بالكواكب ه ورتبت على بعض الكرات على الاربعة التي في اصل الذنب
وهي من السابع عشر الى العشرين النظام فلم اجد ذلك في شيء من الكتب

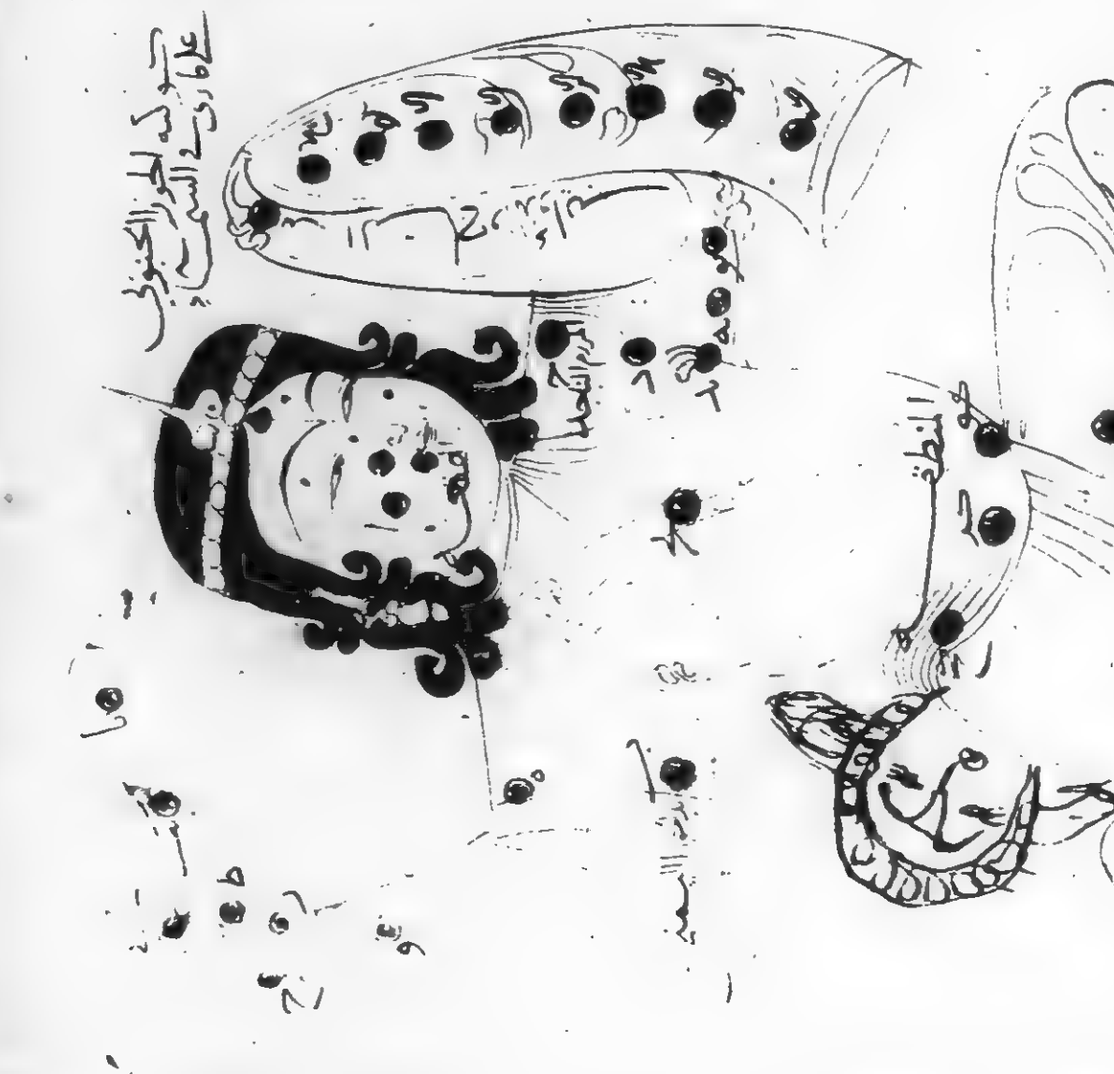
صورة

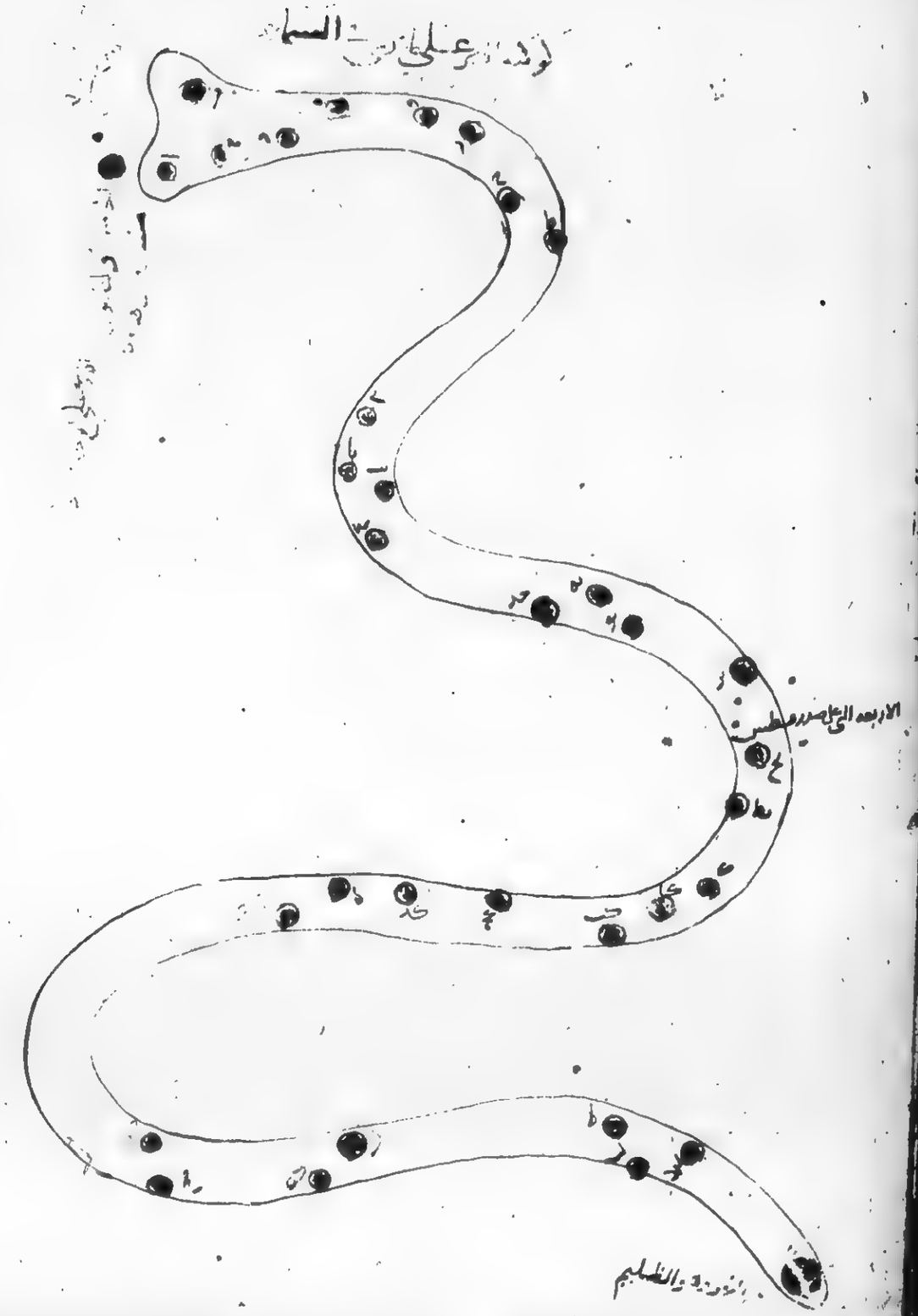
وما يليه الى الشمال والسادس عشر هو المتقدم منهما بينهما كوكب اربع من القدر الثالث من اصغره وذكر
بطلميوس مطلقا وتحته كوكب ملاصق له من القدر السادس قد صار به مضعفا لمذهب بطلميوس والسابع
عشر هو الشمالي من الاثنين التاليين من الاربعة المتقاربة التي في اصل الذنب قدام السادس عشر والثامن عشر هو
الجنوبي منهما بينهما كوكب اربع من القدر السادس والتاسع عشر هو الشمالي من اثنين المتقدمين من الاربعة من القدر
الخامس من اصغره وهو الى السادس اقرب وذكر بطلميوس انه من القدر الخامس من اصغره والعشرون هو نجم
الملاصق للتاسع عشر من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس انه من اكبره وهو الى السادس اقرب والحادي
والعشرون هو الشمالي من الاثنين المتقدمين اللذين على طرفي منعطف الذنب من القدر الثالث من اصغره قدام الاربعة المتقاربة التي
في اصل الذنب ومايل عنها الى الشمال وهو على جنوب الاربعة الخارجة من صورة السمكة بينه وبين الاثنين الخمسين من
الاربعة كوكب اربع والثاني والعشرون هو الجنوبي منهما من القدر الثالث من اعظمه والحادي والعشرون يرسم على
الاسطرلاب ويسمى ذنب قنطس ويستعمل في وقت الاصطرلاب هذا الثاني والعشرون فيه نجم الخطا الفاحص
والعرب تسمي الكواكب التي في الراس من الاثنين الى السادس الكف الخضيب بدون ذلك المشربا وذلك انهم وجدوا
سطرين من كواكب يمتدان من عند الثريا احدهما نحو الشمال فيمر على اكثر كواكب ممسك راس الغول
الى كواكب نير التي على طرف الناقة وهي كواكب ذات الدبر فيشبهوا النير التي على طرف الناقة بالانامل مخضوبة
فسموا هذه اليد الكف الخضيب والاخر يمتد من عند الثريا نحو الجنوب فيمر على الاربعة المصطفة التي على موضع القطع
من الثور وينقطع عند هذه الستة على راس قنطس فشبهوا هذا السطر والكواكب التي على الراس بيد
جذما لقصرها ولان امتدادها دون امتداد السطر الشمالي وسموا الثريا راس بين يدي وجذمة اصحاب
الزمان قد وضعوا الكوكب السابع النير الذي على جنب ممسك راس الغول في ابهامهم وسموه الخدم
وسموا ايضا على الكرات كذلك جعلوا كوكبا واحدا على يدين شمالا وجنوبا ولم يميزوا بين اليد اليمنى
والتي يحبسان يرسم على الاسطرلابات والكرات من الكواكب التي على رأس قنطس الكوكب الثاني الذي
بموضع الخطم ويسمى الكوكب جذما ويسمى الخمسة التي على يده وهي الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر والخامس
عشر والسادس عشر الغمام والغمام ايضا ويسمى الثاني والعشرون النير الذي على الشعبة الجنوبية من
الذنب الصدغ الثاني مضافا الى الصدغ الاول وهو الثاني والاربعون النير العظيم من كوكبه ساكب الماء
في السمكة الجنوبية ن وعند ذكر ان جميع كوكبه خمس تسمى البقر وحكى ذلك عن العرب
من لا معرفة له بالكواكب ن ودليت على بعض الكرات على الاربعة التي في اصل الذنب
وهي من السابع عشر الى العشرين النظام فلم اجد ذلك في شيء من الكتب

صورة قيطس

صورة قيطس على ما يرى في الكرة






الاربعه التي على صدر قيطس

كوكبة النهر

وكواكبه اربعة وثلثون كوكبا من [illegible] وتسعين كوكبا من [illegible]
من عند الفرس الذي على قدم الجوزا اليسرى فيمر في المغرب على تعريج الى عند الاربعة التي على [illegible]
على ثلثة كواكب تعطف الى المشرق فيمر على ثلث كواكب ايضا ثم تعطف الى الجنوب الى ثلث كواكب [illegible]
في الجنوب الى كوكبين متساويين ثم يعطف الى المغرب فيمر على كوكبين متقاربين ايضا ثم يمر على ثلث كواكب متفرقة [illegible]
يمر على اخر النهر والاول من كواكبه قدام رجل الجوزا بالقرب منه هو مع [illegible] والثلثين التي فوق الاصبع [illegible]
الرجل من الجوزا ومع رجل الجوزا على خط ورجل الجوزا في الوسط يميل الى الجنوب قليلا منه وبين [illegible]
يلي الدراع من القدر الرابع ه والثاني مما يلي ساق الجوزا يميل عن هذا الرجل الى [illegible] من القدر
الرابع ه والثالث هو التالي من الاثنين اللذين قدام الاول والثاني فيما بينهما يميل عنهما الى المغرب من [illegible]
من اسعده وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب بينه وبين الثاني [illegible]
دراع ونصف ايضا وقدمها والاول والثاني وهذا الثالث مع [illegible] والثلثين [illegible]
مربع كل واحد منها في زاويته من المربع ورجل الجوزا على الضلع الجنوبي من [illegible] كل [illegible]
وجوهان والمربع قدام الثالث ويميل عنه الى الشمال [illegible] الشمال ومغرب [illegible]
القدر الرابع ونصف وذكره بطلميوس مطلقا ه والخامس يميل الى المغرب والشمال عن الرابع [illegible]
من القدر الرابع ه والسادس قدام الخامس من القدر الرابع [illegible] والسابع [illegible]
ويميل عنه الى الجنوب من القدر الخامس من اسعده وذكره بطلميوس مطلق بينه وبين السادس [illegible]
والجنوب ارجح ودراع ه والثامن قدام السابع ويميل الى الجنوب بينهما نحو دراع وثلث من القدر الرابع [illegible]
انه يرى في السما مخالفا لما يقع في الكرة والتاسع قدام الثامن بينهما مقدار نصف دراع من القدر [illegible]
ثم سطع مقدار الدراع ادرج الى اربعة كواكب على مثال الاربعة التي على [illegible]
والاول من الاربعة هو التالي للذي في الطرف الشرقي منها وهو العاشر من القدر الثالث من اسعده [illegible]
بطلميوس مطلقا والحادي عشر قدام العاشر بينهما ارجح ودراع من القدر الرابع والذي عشر على شما [illegible] وذكره بطلميوس
الحادي عشر ومقدم له بينهما الى الشمال والمغرب [illegible] من القدر الثالث [illegible]
مطلقا وهو الى الرابع من اعظمه اقرب ه والثالث عشر هو المتقدم من الاربعة في الطرف الغربي [illegible]
وبين الثاني عشر نحو دراع من القدر الثالث من اسعده ايضا وذكره بطلميوس مطلقا ثم ينحط ايضا مقدار [illegible]
الى اربعة ايضا قدام هذه الاربعة ه والاول منها هو التالي المنتهي في الطرف الشرقي منها قدام الثالث عشر [illegible]
للرابع عشر من القدر الرابع ه وذكره بطلميوس اندر من الثالث ه والخامس عشر قدام الرابع عشر وما يلي عنه الى [illegible]
من القدر الخامس وذكره بطلميوس انه من الرابع بينهما ارجح من دراع وهو منعطف هو [illegible]

صورة الكلب

كوكبة الأرنب

وكواكبه اثنا عشر كوكبا من الصور والسر منها ستة من الكواكب [illegible]
وموجه الى المشرق والاول من كواكبه هو الشمالي [illegible] الاثنين المتقدمين من [illegible]
الاثنين تحت النير الذي على الرجل اليسرى من الجوزاء [illegible]
الجنوبي من الاثنين وفرجة بينهما اقل من ذراعين والثالث هو الشمالي من الاثنين التابعين [illegible]
الجنوبي منهما والاربعة التي من القدر الخامس والخامس على جنوب هذه الاربعة على بعد [illegible]
من اكثر بعده من الاسر الجنوبي من الاربعة قريب من ذراعين وتسدس على صورة [illegible]
الرابع من اعظمه بعده وبين الخامس الذي على الدفق وحقيقة الجنوب [illegible]
المتقدمين من الاربعة التي خلف الخامس والسادس على وسط بعده من القدر الثالث من صغر [illegible]
والثامن هو جنوبي منهما تحت المطر بعده وبين السابع اقل من ذراعين من بعد [illegible]
وذكره بطليموس مصلف والتاسع هو الشمالي من الاثنين التابعين من [illegible] من القدر الرابع من [illegible]
الشمالي من الاثنين المتقدمين قريب من ثلثة اذرع والعاشر هو الجنوبي من [illegible] من بعد [illegible]
بعده وبين التاسع الشمالي اربعة اذرع وبعده بين الثامن الجنوبي من الاثنين التابعين [illegible]
وهما اعني التاسع والعاشر على الرجلين وخلاف منظر هو المتقدم من الاثنين [illegible]

جدول كوكبة الكلب الاكبر وهي اليمانية العبور بزيادة الطول والعرض

يقال له الكلب يسمى الشعرى اليمانية والعبور

ا	الذي في الفم ويعرف بالنير		
ب	الذي على الاذن		
ج	الذي على الراس		
د	الشمالي من الاثنين اللذين في العنق		
ه	الجنوبي منهما		
و	الذي على الصدر		
ز	الشمالي من الاثنين اللذين على الكتف اليمنى		
ح	اسفلها الى الجنوب		
ط	الذي على طرف الرجل المتقدمة		
ي	المتقدم من الاثنين اللذين في الكتف اليسرى		
يا	الشمالي منهما		
يب	التالي من الاثنين اللذين في الكتف الايسر		
يج	المتقدم منهما		
يد	الذي في منشا الفخذ اليسرى		
يه	الذي دون البطن والموضع الذي فيما بين الفخذين		
يو	الذي على الناتئ من الرجل اليمنى		
يز	الذي على طرف هذه الرجل		
يح	الذي على الذنب		

خارج الصورة وليست منها

ا	الذي في ناحية الشمال من رجله وراء ابطه		
ب	ابعد الاربعة التي هي على خط مستقيم نحو الرجلين الجنوبيتين الى الجنوب		
ج	الذي هو اسفل الى الشمال		
د	الذي هو اسفل من هذا الى الشمال		
ه	الثالث من الاربعة وهو ابعدها الى الشمال		
و	المتقدم من الثلاثة التي كانها على خط مستقيم فيما يلي المغرب عن الاربعة		
ز	الاوسط منهما		
ح	التالي من الثلاثة		
ط	الذي في الاسفل الغربي من الثلاثة		
ي	المتقدم منهما		
يا	الذي هو اسفل الى الجنوب من الذي قبله		

الذي يكون منها في ح ٢ من د ٧ و ٥٢

مزدوجه مع السادس والثلاثين من كوكب الجوزاء وهو الذي فوق الكعب من رجله اليسرى كرسي خ
المتقدم لانهما صارت على مربع شبيه بالكرسي والخامس والثلاثون النير الذي على رجل الجوزاء اليسرى
صلع من المربع شبيه برجل على كرسي ويسمى من الربع عشر الى الثاني عشر من كوكب
واحد عشر من الاربعة التي على يده اليسرى لدحى النعام وهي عشية وموضع يده والى جوزهاء
يسمى البيض القبض وهي قنور البيض ويسمى الربع الثالث النير الذي على النهر الصلب
الظلم الذي على فم الجوزاء الجنوبي كواكب كثيرة ملاصقة يسمى الدبر وهي فرج
كثيرة قريبة من الافق شبيه درر وفيها كوكب نير من القدر الثاني مع النير الذي على
على الشعبة الجنوبية من ذنب قيطس وهو الصدع الثاني على مثلثة
وفي خلال ذلك كواكب من القدر الرابع والخامس والسادس يسمى

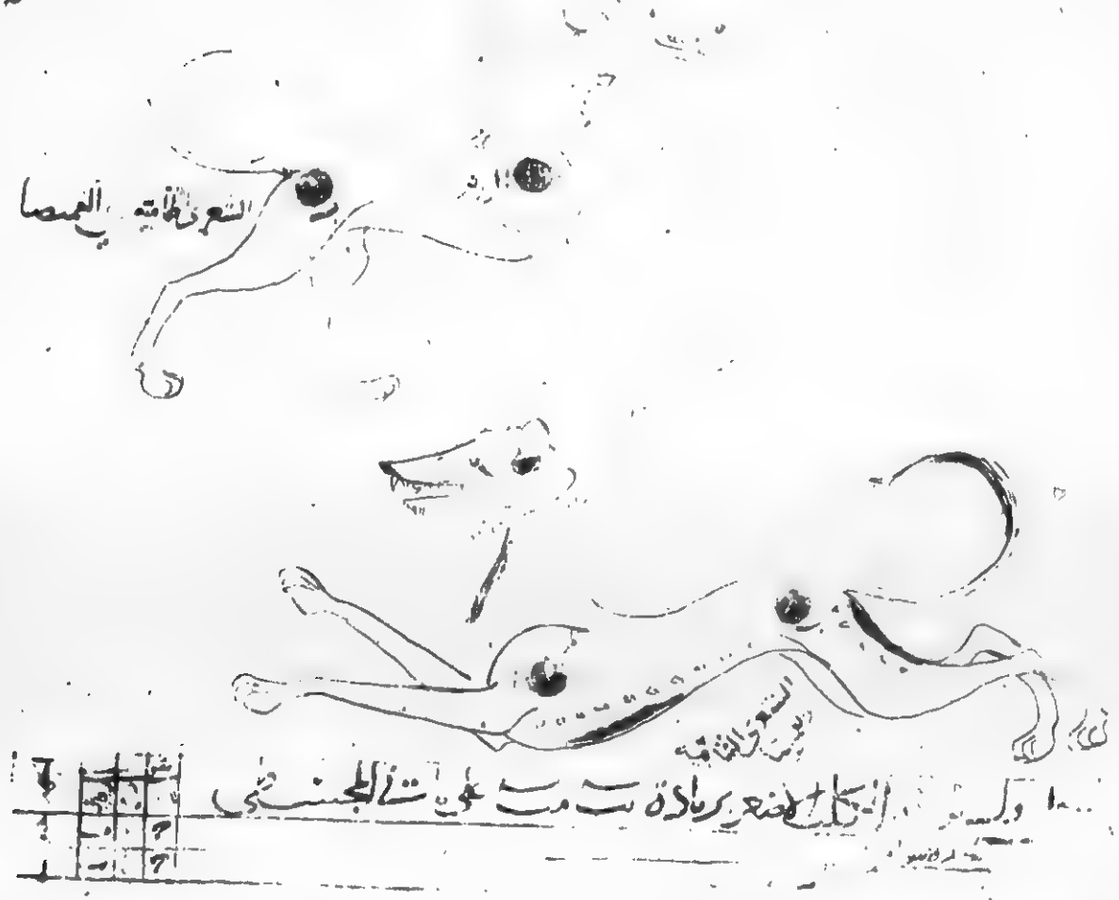
صورة الارنب

جدول كواكب الارنب يسمى فرس الجوزاء زيادة سمت

السابع من الصلع المقدم
الجنوبي من الصلع المتقدم
الشمالي من الصلع الثاني
الجنوبي من الصلع الثاني
الذي على الفخذ
الذي على القدم اليسرى من المقدم
الذي على وسط البدن
الاطن
الذي على الرجل اليمنى
الذي على الذنب
الذي على الذنب
الطرف الذنب

عشر الذي على المابض من الرجل اليمنى والسابع عشر الذي على طرف الرجل اليمنى يميل الى الشمال عشر من القدر الرابع
والثالث فوق الثاني يميل عنه الى الشمال مقدار درع ونصف من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع والرابع
فوق الثالث على استقامة الثالث والثاني يميل عن الثالث الى الشمال مقدار درع من القدر الرابع والخامس فوق
الرابع على شماله بينه وبين الرابع نحو ثلثي درع من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو بين السادس
عشر الذي على المابض من الرجل اليمنى من السابع عشر الذي على طرف الرجل اليمنى وهو لي السابع عشر اقرب ويميل
عنهما الى الجنوب قليلا منه بين السابع عشر الذي على طرف الرجل اليمنى درع ونصف وبينه وبين السادس عشر
الذي على المابض درعين ونصف وهذه الاربعة المصطفة فيما بين الشعرى اليمانية وبين سهيل وعلى سمتهما ويميل
عنهما الى المغرب ميلا يسيرا ولا سيما الجنوبي منها والسادس هو الشمالي المتقدم من الثلثة المصطفة والاربعة التي
الجنوبي من الاربعة المصطفة التي تقدم ذكرها من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى
الخامس اقرب والسابع هو الاوسط من الثلثة بينه وبين السادس مقدار ثلثي درع ايضا ويميل الى الجنوب والمشرق
من القدر الرابع من اصغره ايضا وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب والثامن هو التالي الجنوبي
من البليدة بينه وبين السابع مقدار ثلث درع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والتاسع
قدام الثامن يميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من الثاني بينهما نحو ثلثي درع والعاشر
قدام التاسع النير بينه وبين التاسع نحو درع ونصف من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من الثاني والحادي عشر تحت العاشر
النير وما يليه الى الجنوب بينهما الى الجنوب والمغرب مقدار درع واربع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو الى الخامس اقرب وهذه الستة اعني السادس الى الحادي عشر كلها تحت حلق الثامن عشر من كواكب
النهر الذي في الرجلة الاخيرة وعلى جنوب الاربعة التي على بدن الارنب وعلى الرجلين والعرب تسمي النير العظيم الذي
على موضع الفم الشعرى اليمانية ايضا والشعرى العبور وتسميه العبور لانه عبر المجرة الى ناحية الجنوب وذلك انهم
يزعمون ان الشعريين هما اختا سهيل وان سهيلا تزوج بالجوزاء فنزل عليها وكسر فقارها وطردها فهي تهرب
نحو الجنوب خوفا من ان يطلب بثأر الجوزاء ولا تكذب اسما وان العبور عبرت المجرة الى سهيل وتسمى اليمانية لان مغيبها
في شق اليمن وتسمى العبور وهذه كلب الجبار لانه يتبع الجوزاء ابدا وتسمى التابعة التي تقدم اليمانية مرزم العبور
ومرزم الشعرى وقد روي انهم يسمون هذا الكوكب بعينه الكلب وتسمى الثاني عشر والرابع عشر والخامس عشر الملك
على الذنب العذلي وتسميها ايضا عذرة الجوزاء وتسمى الاربعة المصطفة التي على استقامة خارجة عن الصورة
مع السابع عشر الذي على طرف الرجل اليمنى من الكلب مع السادس والسابع والثامن والحادي عشر خارجة عن الصورة
حوالي النير من الفرود وتسمى الاعرة ايضا وقد زعم قوم انها تسمى التاسع والعاشر النيرين حضار والزبان وتسميها
الحاضر والحسين ايضا لانهما يطلعان قبل سهيل وقد زعم ان احدهما سهيل وفي ذلك غلط لان سهيلا كوكب
عظيم في القدر الاول منفرد لا يجاوره شيء من الكواكب وهذان هما في القدر الثالث فيما بين كواكب كثيرة
ويطلعان في وقت واحد ويرتفعان عن الافاق التي يرتفع فيها سهيل ارتفاعا كثيرا ولا يشبههما احد سهيل

كوكبة الاسد الاصغر



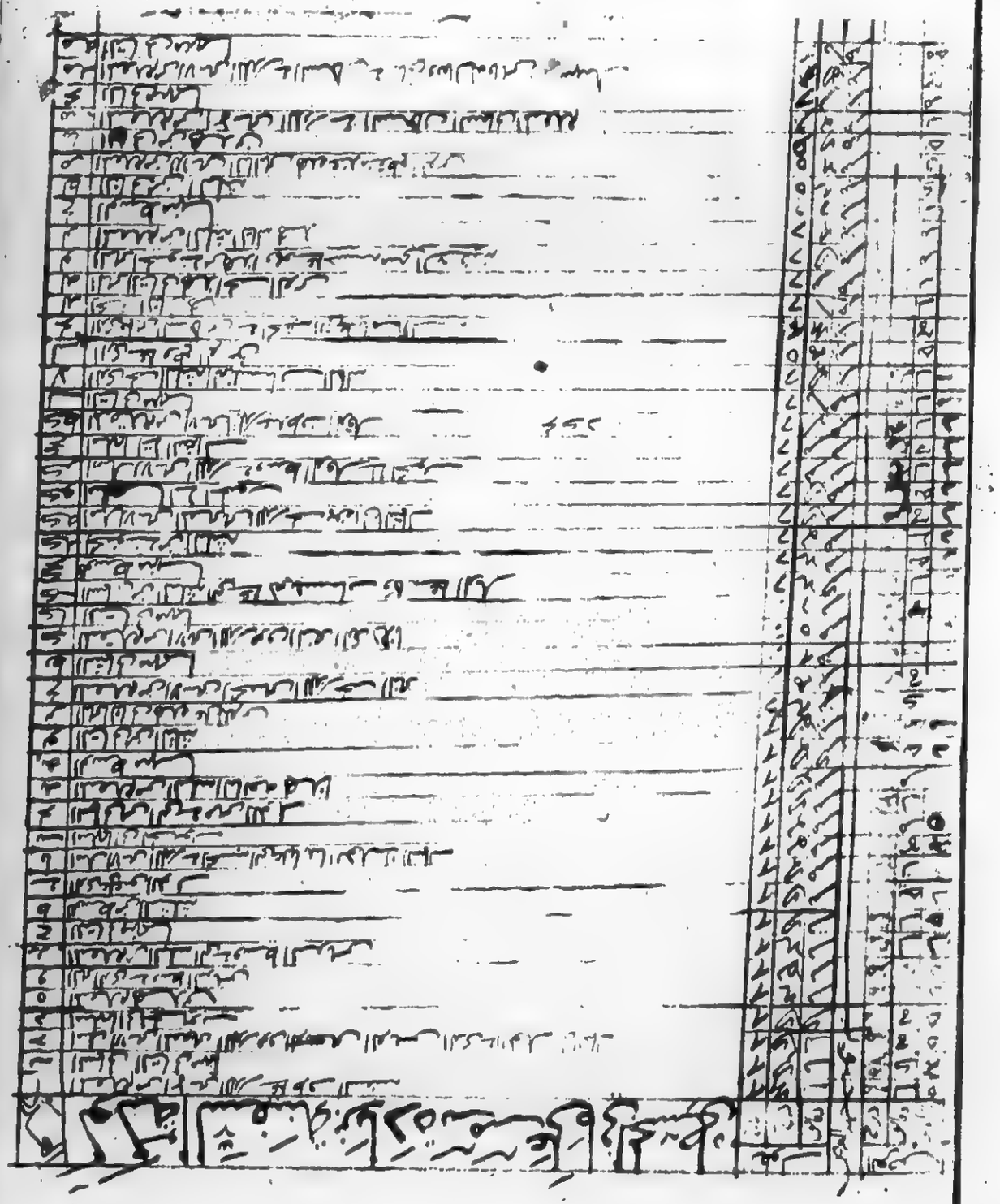
كوكبة السفينة

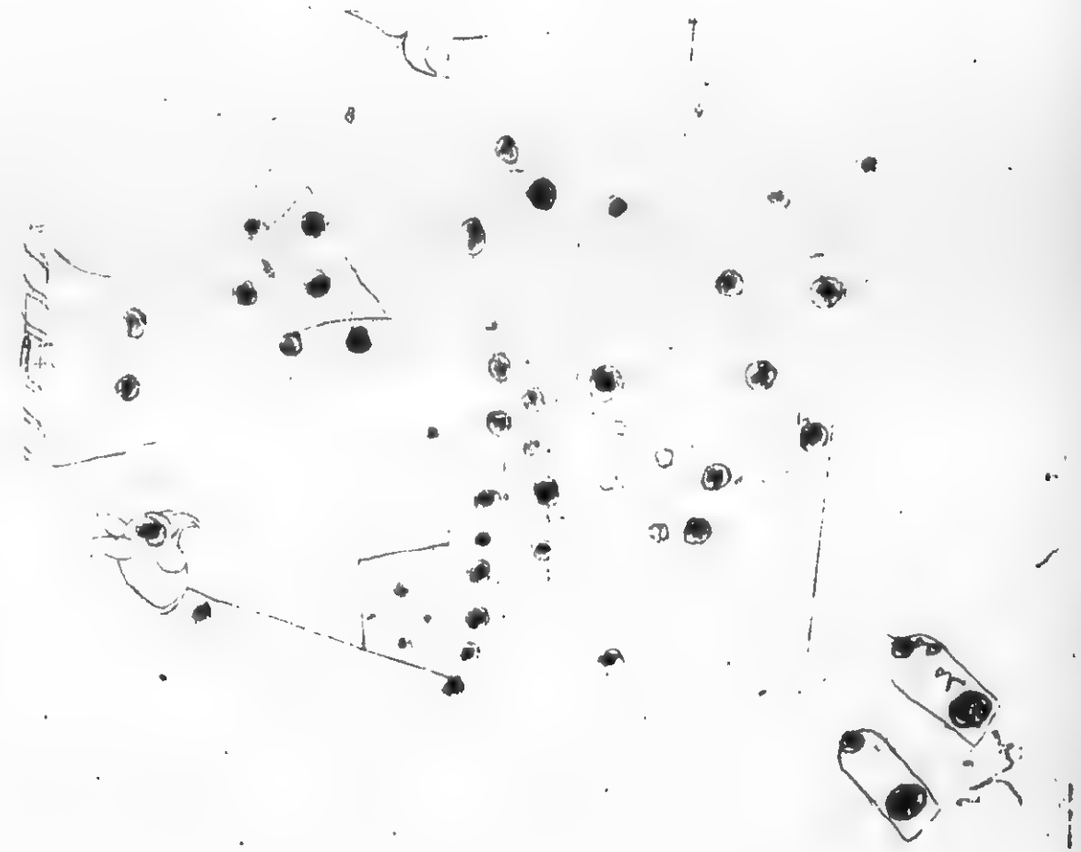
وهو اثنا عشر وأربعون كوكبا من الصور وليس حواليها من الكواكب المرصودة والاول من كواكبها هو المقدم من الاسير
الذي على طرفها وهو يميل كواكبها الى الشمال خلف جوبة الكلب الاكبر من القدر الخامس في الطرف الشرقي من
المجرة مما يلي طرفها والثاني هو التالي من الاسير من القدر الثالث بينه وبين الاول الى ناحية المشرق اربع درج وهو قريب
من المجرة في ناحيتها الشرقية ه والثالث هو الشمالي من كوكبين مقترنين على جنوب الاول من القدر الرابع من اعظمه وذكر
بطلميوس مطلقا بينه وبين الاول الى الجنوب مثل ما بين الاول والثاني والرابع على جنوب الثالث بينه وبين الثالث مواز
نسر من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهما فوق الزبيني الذي في الاكليل والخامس هو الشمالي من
كوكبين متقدمين للثالث والرابع على تاليهما الا ان بعد ما بينهما اوسع قليلا من بعد الثالث من الرابع بينه وبين الرابع
نحو المعرب مقدار درج من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع والسادس هو الجنوبي منهما على جنوب
الخامس من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث والثالث هو اعظم منه وجعله من الرابع مطلقا بينه
وبين الخامس الى الجنوب مقدار اثنتي درج وهو في وسط الزبيني ايضا وهما اميل الى الجنوب قليلا من الثالث والرابع
والسابع هو المتقدم من ثلثة كواكب مصطفة متقاربة تحت الزبيني على جنوب السادس من القدر الرابع بينه وبين السادس
اقل من درج وبينه وبين الثامن عشر الذي على ذنب الكلب نحو الشمال والمشرق مقدار درج ونصف والثامن يتلو السابع
ويبعد عنه الى المشرق اقل من درج من القدر الرابع ه والتاسع ملاصق للثامن يميل عنه الى الشمال والمغرب قليلا يسيرا
وقد صار الثامن به مصعفا من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو بين السابع والثامن في الوسط والعاشر
يتلو الثامن على نسق الثلثة ويبعد عنه الى المشرق نحو درج ونصف من القدر الرابع من صغره وذكر بطلميوس مطلقا
وهو الى الخامس اقرب وهذه الكواكب اعني من الثالث الى العاشر في وسط المجرة خلف الثامن عشر الذي على ذنب الكلب
والحادي عشر خلف الثامن عشر الذي على ذنب الكلب يميل عنه الى الجنوب قليلا قريب من الطرف الغربي من المجرة من القدر
الخامس من صغره وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه وبين الثامن عشر الذي على ذنب الكلب اربع درج والثاني عشر
على جنوب الحادي عشر ويبعد منه بينهما قريب من ثلث درج من القدر الثالث وهما على الحسة التي عليها سنا الكوثل وهو
مصعف لان القرب منه كوكبا ملاصقا له قد صار به مصعفا والثالث عشر مما يلي الحادي عشر والثاني عشر يميل عنهما الى المشرق
وهو على جنوب الحادي عشر من القدر الخامس على فرش الكوثل وهو الى الحادي عشر اميل بينه وبين الحادي عشر الى
الجنوب والمشرق نحو ربعين ونصف ه والرابع عشر على جنوب الثالث عشر من القدر الخامس ايضا خلف الثاني عشر
على فرش الكوثل ايضا وهو مع الثالث عشر والثاني عشر على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه الثاني عشر
النير والاثنان الخفيان على قاعدته بينه وبين الثالث عشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين والضلع الذي يلي
بين الثاني عشر من السابق اقصر قليلا ه والخامس عشر والسادس عشر يتلوان الرابع عشر وقريبان منه من القدر
الرابع اما الخامس فهو الشمالي بينه وبين الرابع عشر مقدار نصف درج ه والسادس عشر يتلو الخامس عشر ويميل عنه
الى الجنوب ميلا يسيرا وبينهما اقل من درج في راي العين على فرش الكوثل ايضا ه والسابع عشر كوكب يتلو السادس عشر
على فرش الكوثل ايضا من القدر الثاني على جنوب المجرة مما يلي طرفها من خارج بينه وبين السادس عشر اربع درج

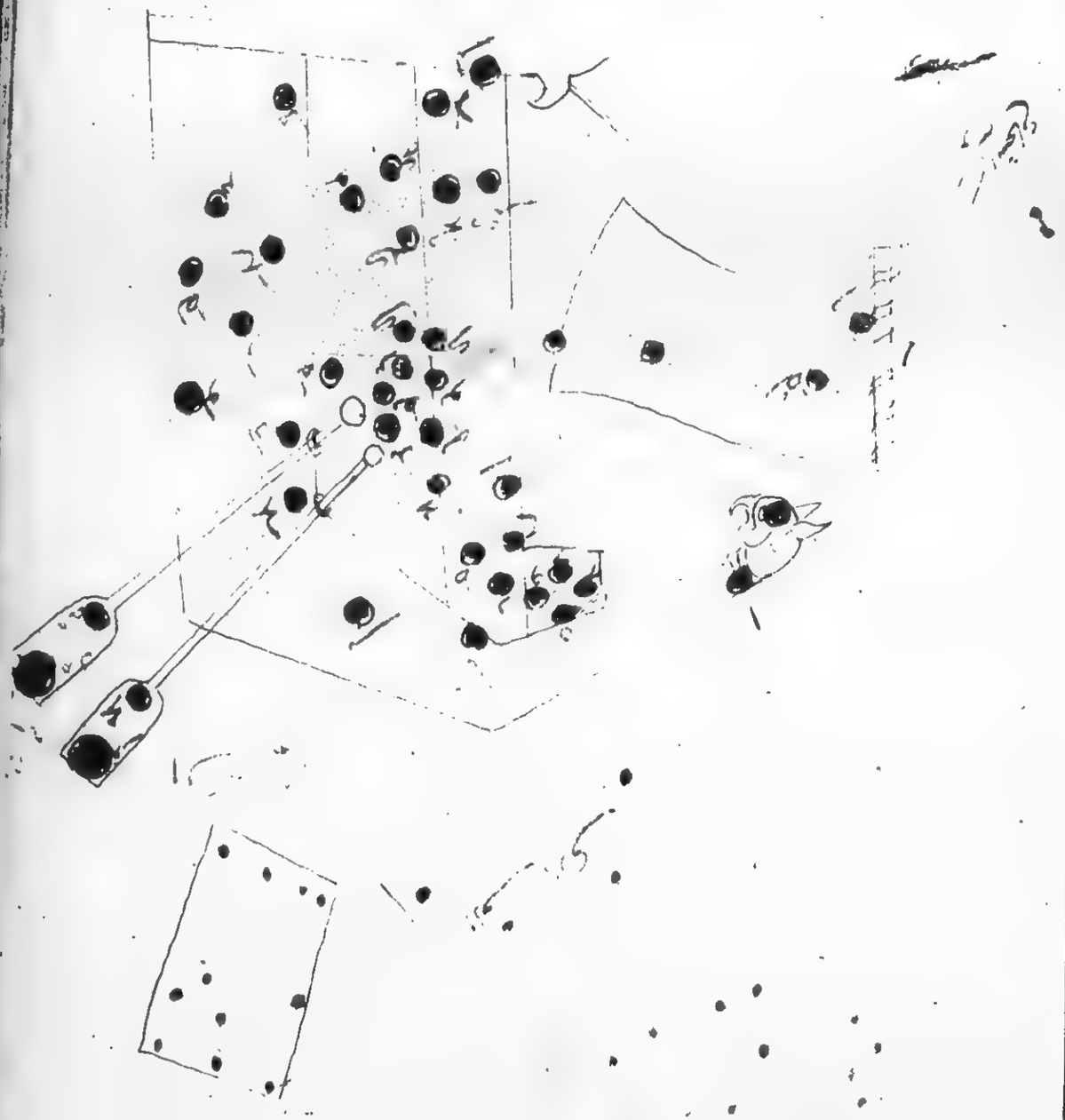
والثامن

والثامن عشر وتاسع عشر [illegible]
[illegible]
[illegible] فوق السابع عشر [illegible]
[illegible] هو الثاني [illegible]
هو شمالي من [illegible] كوكبا من القدر الرابع [illegible] على [illegible]
من المجرة [illegible]
في [illegible] من الثاني [illegible]
[illegible] على [illegible]
[illegible] الخامس [illegible]
[illegible] الشمالي على [illegible]
الثاني عشر [illegible] على [illegible]
[illegible] بعدان [illegible]
المجرة من خارج والسابع عشر [illegible] على جنوب [illegible] من القدر الرابع
[illegible] وذكر بطلميوس [illegible] على [illegible] الثامن
[illegible] من القدر الرابع من صغره [illegible] مطلقا وهما الى الخامس اقرب ما التاسع عشر [illegible]
[illegible] والثلثون
[illegible] الى السابع عشر [illegible]
[illegible] داخل المجرة [illegible]
من المجرة بينهما [illegible] والثلثين الى الشمال والمشرق [illegible] من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من الثامن
[illegible] بطلميوس مطلقا
[illegible] الى الجنوب من [illegible]
على الخشبة التي عليها [illegible] والخط المستقيم الذي يخرج منه [illegible] السابع عشر [illegible] بين الثامن عشر والتاسع عشر الخفيين
[illegible] السابع عشر [illegible] السابع عشر الى المغرب والجنوب نحو خمس اذرع والرابع والثلثون خلف الثالث
والثلثين وما يليه الى الجنوب بينهما نحو ست اذرع من القدر [illegible] وهو [illegible] مصعف لان القرب منه كوكبا جنب قد
صار به مصعفا ه والخامس والثلثون يتلو الرابع والثلثين من القدر الثاني بينه وبين الرابع والثلثين الخفي نحو ذراعين هو مع
الرابع [illegible] والثالث والثلثين على [illegible] الى الجنوب واذا تاملنا وجدنا الثامن عشر
[illegible] مع الثاني عشر المصعف من كواكب السفينة مع الثالث والثلثين والرابع والثلثين والخامس والثلثين
على خط [illegible] الى الجنوب والمشرق ه والسادس والثلثين على جنوب الخامس والثلثين متاخر عنه على
[illegible] السفينة من القدر [illegible] وذكر بطلميوس انه من الثاني بينهما مقدار اربع اذرع ه والسابع والثلثون
[illegible] السادس والثلثين [illegible] والثلثين على مثلث مع الرابع والسادس والثلثين

الزاوية القائمة وهو من القدر الثالث بينه ومن السادس والثلثين ربع ما بين السادس والثلثين والخامس والثلثين
هذا السابع والثلثين على ذراع منه وكوكب سعد بلع والثامن والثلثون يتلوا السابع والثلثين من القدر الثالث بينه
السابع والثلثين نحو اربع اذرع وهو مع السابع والثلثين والسادس والثلثين على خط مستقيم والتاسع والثلثون
الثامن والثلثين ويميل عنه الى الجنوب وهو مع الثامن والثلثين والسابع والثلثين على مثلث قائم الزاوية والثامن
في الزاوية القائمة بينه وبين الثامن والثلثين اقل من ثلث اذرع وفي طولها وفي عرضها في كتاب بطلميوس ضلالة
في السماء الفاما يقع في الكرة وهو من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من الثاني والاربعون فيما بين الثامن
والتاسع والثلثين متاخر عنهما من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الثالث بينه وبين الثامن والثلثين
ارجحون ذراع وبينه وبين التاسع والثلثين الى المشرق والشمال نحو ذراعين والحادي والاربعون يتلوا الاربعين
الاربعين الى المشرق والشمال نحو ثلث اذرع من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثاني على
بالقرب من الخرف الجنوبي من المجرة وهو مع الثامن والثلثين والسادس والثلثين على خط مستقيم
وعلى جنوب السابع والثلثين بمقدار اربع اذرع وذكر من القدر الثالث من اصغره
على طرف السكان المعلوم
اعظمه بينه وبين اقرب الكواكب اليه من الاربعين نحو خمس اذرع والثالث والاربعون يتلوا الثاني والاربعين
منهما نحو خمس اذرع من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس مثلث والرابع والاربعون
التالي الجنوبي وهو بعد كوكب السفينة في الجنوب من القدر الاول يرسم على الوسط
سلوا الرابع والاربعين الى الشمال قليلا على هذا السكان التالي الجنوبي من القدر الثالث
مطلقا بينه وبين النير في راي العين نحو ثلث اذرع واما العرب
وروى بعضهم انه يسمى النير العظيم الذي على طرف السكان الثاني الثاني سهيلا على الاطلاق
من القدر الثاني وهي السابع عشر والحادي والثلثون والخامس والثلثون يسميه سهيلا اليمن وسهيل حضار وسهيل
اليمن وسهيل المخلف والمحتث وروى اخرون ان حضار واليمن وقيل سهيل وهما الكوكبان اليمانيان
الخارجة عن صورة الكلب واهل الغربين لم يقفوا على عدد بعينه من الاسماء الثلاثة وسهيل في زماننا في سعد
جزءا دينه واربعين دقيقة من الجوزاء وبعد اول السرطان عن القطب الجنوبي مائة وثلاثة عشر جزءا وخمس
وعرض سهيل في الجنوب خمسة وسبعون جزءا ليكون بعده عن القطب الجنوبي ثمانية وثلثين جزءا وخمسا
بلد يكون عرضه هذا القدر في ناحية الشمال عن معدل النهار فان سهيلا يماس الافق الجنوبي ولا يرتفع
وكل موضع ينقص عرضه هذا القدر فان سهيلا يرتفع عن الافق الجنوبي اذا كان على دائرة نصف النهار
النقصان وجدنا عرض سنجار الحلقة المعتدلة تسعة وستون جزءا وخمسا وثلاثين دقيقة فيكون الافق
في هذا الموضع على دائرة نصف النهار تسعة اجزاء الا دقيقة واحدة وزعم قوم ان تحت سهيل
تحت قدمي سهيل كواكب زهر بيض لا ترى بالعراق ولا بنجد وان اهل تهامة تسميها البقر







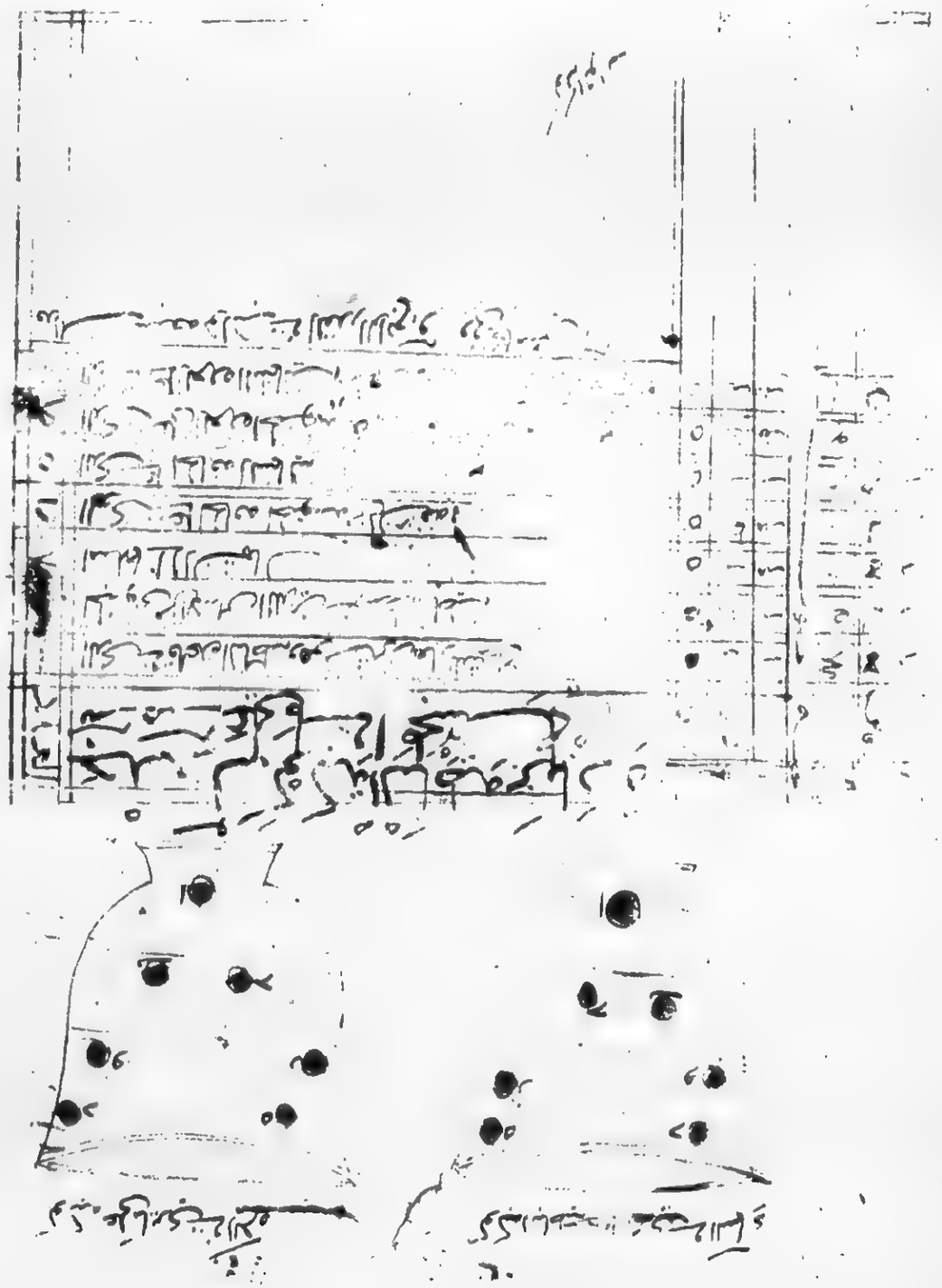
الثلثة خلف السادس عشر من القدر الرابع من اصبعه وذكره بطلميوس مطلقا بينهما درج ونصف والثاني عشر هو الذي
من الثلثة من القدر الثالث بينهما نحو درج ونصف وذكر بطلميوس ان هذه الثلثة على خط مستقيم وهي على موسى والخط
المستقيم الذي يصل بين السادس عشر وبين الثامن عشر يمر على شمال السابع عشر وبعد الثامن عشر هو الاول من كوكبة الدب
على قاعدتها مشترك بينهما خلف الثامن عشر من القدر الرابع بينهما نحو درج ونصف وذكر بطلميوس
التاسع عشر يتلو هذا الكوكب ويميل عنه الى الجنوب بينهما نحو درجتين ونصف من القدر الرابع وذكر
بطلميوس انه من اعظمه ٥ والعشرون على جنوب التاسع عشر من القدر الرابع بينهما نحو درجتين ونصف وهي
والعشرين هو المتقدم من الثلثة البعيدة عن العشرين الى المشرق والجنوب بينه وبين العشرين قدر من خمس درج
من اربع درج في راي العين من القدر الرابع من اكبر وذكره بطلميوس مطلقا والثاني والعشرون هو الوسط من الثلثة
واميلها الى الجنوب من القدر الرابع بينه وبين الحادي والعشرين نحو درج ونصف والثالث والعشرون هو
الثاني من الثلثة المايل عن الشمال الى الوسط خلف الحادي والعشرين بينه وبين الوسط [illegible]
وبين المتقدم من الثلثة اربع درجتين من القدر الثالث وهذه الثلثة على مثلث على [illegible]
منها ويعطف من هذه الثلثة الى ناحية الشمال فيمر على الاول من كوكبة العقرب على مقدم مستقيم بينهما [illegible]
الى الشمال والمشرق فيمر على الكوكب السابع من كوكبة العقرب على جهة مستقيم بينهما ويقطع [illegible]
والعشرين هو المتقدم من كوكبتين على جنوب السماك الاعزل وبين من بطلميوس [illegible]
على اصل ذنبه من القدر الثالث من اصبعه وذكره بطلميوس به من الرابع من اكبر بينه وبين الذي على رجل العقرب
نحو ست اذرع وفيه وبين الشمال الاعزل قيد الرمح والخامس والعشرون هو [illegible] منها على [illegible]
الثالث من اصبعه وذكر بطلميوس انه من الرابع من اكبر وبينه وبين الرابع والعشرين الى المشرق والجنوب نحو
ثماني اذرع وهو مع الرابع والعشرين مع الذي على منكب الايسر من كوكبة [illegible] على مثلث
متساوي الساقين راسه الذي على منكب فطوبس وايما الاثنان الخارجان عن الصورة [illegible]
جنوب الاثنين المتقدمين من الاربعة التي في الراس من القدر الثالث بينه وبين الجنوبي من الاثنين [illegible]
نحو خمس اذرع والثاني على شمال الخامس عشر الثاني من الثلثة [illegible] فيما بين الخامس عشر [illegible]
على قلب الاسد على نحو النصف من القدر الرابع [illegible] بطلميوس انه من الثالث وهو خلف [illegible] بينه وبين الخامس
عشر [illegible] من الثلثة التي تتبع النير الى الشمال مقدار ست اذرع وبينه وبين النير الى المشرق والشمال
مقدار ثماني اذرع وتخرج من عند الثاني الخارج عن صورة السنبلة سطر من كواكب فيما بين كوكبة السنبلة
وبين كوكبة الاسد نحو المشرق والجنوب ويقع صف من [illegible] نحو المشرق والشمال [illegible]
بالكوكب الخامس النير الذي على المنكب الايسر من صورة العذراء [illegible]
العوا الذي يتصل به المقدم فقدم القدر على نحو درجتين [illegible] من [illegible] الذي على شمال
ما يذكر وهو من القدر الخامس ٥

وفي

وعلى جنوب هذا الكوكب على ارجح من ذراع منه كوكب آخر من القدر السادس لم يذكره والعرب تسمى الذي عنده
النعر الذي على اخر العنق الفرد سمته فرد النعر عن اشباهه وتنحيه الى ناحية الجنوب واما سائر تلك السمى فان
العرب فيها تختلف فقد روى بعضهم ان من كوكب الفرد وبين احد كواكب مستطيلة منا الجبل تسمى الشراسيف اراد بذلك
كوكبة الشجاع واراد بالحبا كوكبة الغراب وان بين الشراسيف والحبا كواكب مستديرة تسمى المعلف اراد بذلك كوكبة
ذكر ان هناك عرش السمال وانها تسمى الاجمال وهو كوكبة الغراب بعينها وذكر بعد ذلك ان بين زنابى العقرب وبين الفرد
اليمانى وليس هناك حبا غير كوكبة الغراب وروى غيره ان بين الفرد وزنابى العقرب الحبا وان على اثر الحبا الشراسيف
الشراسيف بعد كوكبة الغراب وان هناك عرش السمال فجعله عرش السمال غير الحبا ثم ذكر ان بين الشراسيف والحبا كواكب
مستديرة يقال لها المعلف اراد بذلك كوكبة البطيء فجعل المعلف بعد الحبا وهو فيما بين الحبا وبين الحبا فاراد على انه
يعرف شيئا من هذه الكواكب وروى بعضهم ان بين الفرد وبين زنابى العقرب الحبا وان بعد الحبا الشراسيف وان هناك اربعة
كواكب تسمى عرش السمال وان المعلف بين الشراسيف وبين الحبا فجعل المعلف بعد الحبا وجلى ذلك دعه تقدمه عنه
وروى بعضهم ايضا ان بين الفرد وزنابى العقرب الحبا ثم الشراسيف ثم المعلف واكثر رواياتهم عن العرب كذلك والشراسيف
السباع بين الفرد وبين كوكبة الغراب التى تسمى عرش السمال وهى من الكواكب الثالث عشر من كواكبه الى الثالث والعشرين
مثلثة على جنوب كوكبة الغراب وان الكوكب الثانى الخارج عن صورة الشجاع مع السطر الذى يخرج منه فيما بين كوكبة
وبين كوكبة الاسد مع الكواكب المنيرة التى تقع فى السطر من كوكبة الاسد مع البقية من كوكبة الشجاع وهى تسمى
الصغار التى فى خلالها تسمى اقلا الجبل وفى خلالها كوكبة الباطية بين الفرد وبين كوكبة الغراب تسمى المعلف

كوكبة الشجاع

وكواكبها سبعة وخمسون كوكبا على ثلاثة اشكال والاول منها على ما عليه مستقر امرها بين كوكبة السنبلة بين
الثامن عشر والتاسع عشر من كوكبة السنبلة قبل الذى من مسمة العدد الذى هو جنوبى من الاسس اللذين فى
وسط الكوكبة الذى هو اليمانى منهما من الرابع جميعا وهما الاول الذى على الفخذ على مثلث شبيه المتساوى
الساقين فيه طرف راسه الكوكب الذى على الفخذ [illegible] من يمانى المثلث [illegible] السافين اطول قليلا
والقاعدة ارجح [illegible] على حافة [illegible] من العدد الخامس من [illegible] من العدد الخامس
على حافة السنبلة من العدد [illegible] من [illegible] مطلقا وهو الى العدد [illegible] والسادس على العدد
[illegible] الجنوبى من الاثنين اللذين فى [illegible] الذى على حافة الجبهة [illegible]
على [illegible] وبين الجنوبى من الاثنين اللذين فى وسطها [illegible]
[illegible] على العدد السادس [illegible] الذى على العدد [illegible] من العدد الرابع من [illegible]
وطلميوس وطلميوس [illegible] الشمالى من [illegible] سادس من الجنوبى [illegible] جنوبى من [illegible]
الاثنين فى الوسط وهى فيما بين كوكبة الغراب [illegible] تسمى هذه الكواكب المعلف



كوكب العرب في الكرة

كوكبة العرب في الاسماء

	كوكبة الشجاع بزيادة تسعة		طول		العرض
ا	الذي على طرف الرجل الموضوع عند يد فيطورس				
ب	الذي على ما بين هذه الرجل				
ج	المتقدم من الاسماء اللذين في الكتف				
د	الذي في وسط بدن الشجاع	التالي منها			
ه	الذي في الخط الخلف المراق	الذي في وسط بدن الشجاع			
و	الذي على الفخذ	الذي في الخط الخلف الارقب			
ز	الشمالي من الاسماء اللذين عند منشا الفخذ التي على الفخذ				
ح	اسفلها الى الجنوب	الشمالي من الاسماء اللذين عند منشا الفخذ			
ط	الذي على طرف القطن	اسفلها الى الجنوب			
ي	الذي على طرف العطو	الذي على طرف القطن			
يا	هذا الكوكب ذكر انه الجنوبي من الثلثة التي على طرف الدسد ليس هال كوكب				
يب	الوسط من الثلثة				
يج	الشمالي من الثلثة				
يد	اسفل الاسماء اللذين في الرقبة الى الجنوب				
يه	اسفلها الى الشمال				
يو	المتقدم من الاسماء اللذين في الخطم				
يز	التالي منها				
يح	اسفل الاسماء اللذين في الرجل التي في القدم الى الجنوب وهو على نسبة				
يط	اسفلها الى الشمال				
كا	مج كوكبا منها في ٣ ح وفي ٥ ه وفي ٥ ط في السماء				

كوكبة قيطوس وتسمى الشمارخ

وهو حيوان عديم العظم انسان من راسه الى اخر ظهره وموخره موخر فرس من منتصف ظهره الى ذنبه على صورة كذا
وجهه الى المشرق وموخر الدابة الى ناحية المغرب وذكر بطلميوس ان نجومه كوكبة سبعة وثلثون نجما وهي هذه واسماؤها
منها الثلثة الاول من كوكبة هو الجنوبي من الاربعة المجتمعة على موضع الراس فيما بين المنكبين يميل عنهما الى
الشمال من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من اعظمه والثاني هو اميل الاربعة الى الشمال من القدر الخامس ايضا وذكر بطلميوس انه من اعظمه
والثالث هو المقدم الاسر الباقيين في الوسط بين الاول والثاني من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من اعظمه وبينه ومن
الجنوبي منها ثلثي ذراع وبينه وبين الثاني الشمالي نحو ذلك والرابع هو الثاني منهما وهو الباقي من الاربعة بين الثاني
والاول على اسفلهما منهما وهو الى الثاني اقرب بينه وبين الاول الجنوبي نحو شبر من القدر الخامس وذكر بطلميوس
من اعظمه وهي على جنوب الاسر الذي على ذنب السجاع والى الخامس والعشرين الذي على طرف الذنب اقرب
على المنكب الايسر المقدم من القدر الثالث بينه وبين الاول الذي على الراس في جنوب والمغرب ارجح من ثلث ذراع
والسادس على منكبه الايمن من القدر الثالث ايضا يميل عن الاول الجنوبي الى المسرو ويميل اسفل الى الجنوب قليلا
والسابع على الكتف الايسر على جنوب الخامس من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع بعد بين الخامس الذي على المنكب
قريب من ذراع ونصف والثامن خلف السادس الذي على المنكب الايمن وهو اقرب كوكب اليه في نسبه المسرو من القدر
الرابع اصغر وذكر بطلميوس مطلق منهما ذراع ونصف والتاسع تحت الثامن ويميل عنه الى المسرو قليلا
من القدر الرابع بينهما مقدار ثلثي ذراع وذكر بطلميوس انهما على قضيب الكرم والعاشر والحادي عشر يتبعان الثامن والتاسع
ويميلان عنهما الى الشمال من القدر الرابع جميعا اما العاشر فهو الشمالي منهما والجنوبي هو الحادي عشر بينهما في البعد
ارجح من ذراع وبين الحادي عشر وبين كل واحد من الثامن والتاسع نحو ذراعين وهو الى التاسع اقرب وذكر بطلميوس انهما
على طرف قضيب الكرم والثاني عشر يتبع السابع الذي على الكتف الايمن ويميل عنه الى الجنوب بينهما ثلث ذراع
وهو مع السابع والخامس الذي على المنكب الايسر على استقامة من القدر الرابع من اعظمه وهو في الجنوب
والثالث عشر والرابع عشر خلف الثاني عشر تقريبا زمنه اما الثالث عشر فهو اميلهما الى الجنوب
من القدر الرابع من اعظمه ايضا بينهما مقدار شبر والرابع عشر خلف الثالث عشر من القدر الرابع وذكر بطلميوس
انه من اعظمه وهو دون الثاني عشر والثالث عشر في العظم وهي الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر متقاربة
على مثلث يعبر كلها في الجنب الايمن على جنوب السابع والخامس عشر يتبع هذه الثلثة ويميل عنها الى الشمال قليلا
الرابع عشر اقل من ذراع من القدر الرابع من اعظمه والسادس عشر خلف الخامس عشر وهو كوكب من القدر
الثالث وقد صار مع التاسع الذي على قضيب الكرم ومع السادس النير الذي على المنكب الايمن على استقامة
الحادي عشر والعاشر اللذين هما على طرف قضيب الكرم على استقامة كانه مع العاشر ومع السادس الذي على
المنكب الايمن على مثلث متساوي الساقين راسه هذا السادس عشر النير وهو على ساعد اليمنى والسابع عشر خلف
السادس عشر النير على طرف اليمنى من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس مطلق [illegible]

والثالث والثلثون هو المتقدم من الاربعة بينه وبين الحادي والثلثين الى المغرب والجنوب ذراع ونصف من القدر الثامن
وذكر بطلميوس انه من الرابع تحت ناصر الرجل اليسرى وان الرابع والثلثون فيهما الاربعة
هو مع الثاني والثلثين ومع الثالث والثلثين على مثلث متساوي الساقين بينه وبين الثالث المتقدم من الاربعة
قريب من ثلث ذراع وبينه وبين الثاني والثلثين من الاربعة قريب من ثلث ذراع وهو على طرف
وفي عرضه في كتاب بطلميوس خطا لانه يرى في السماء ابعد في الجنوب مما يقع في الكرة والخامس والثلثون والسادس
والثلثون كوكبان نيران عظيمان متعاريهما الاربعة التي تقدم وصفها اما الخامس والثلثون فهو التالي منهما من
القدر الاول على طرف اليد اليمنى من الدابة يرسم على الاسطرلاب الخطي ويسمى رجل قيطوس وهو قريب من الافق جدا
ارتفاعه في جميع البلدان اقل من ارتفاع سهيل والسادس والثلثون والمتقدم منهما من القدر الثاني من عظمه
وذكره بطلميوس مطلقا على كف اليد اليسرى من الدابة بينه وبين الخامس والثلثين مقدار سبع اذرع وبينه وبين الثاني
والثلثين التالي من الاربعة التي على الرجلين المؤخرتين قدر ذراع والسابع والثلثون خلف الحادي والثلثين وعلى شمال الثاني والثلثين
بينه وبين كل واحد منهما مقدار ذراع ونصف وهو مائل عن الحادي والثلثين الى الشمال ايضا من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا

الكوكب التاسع

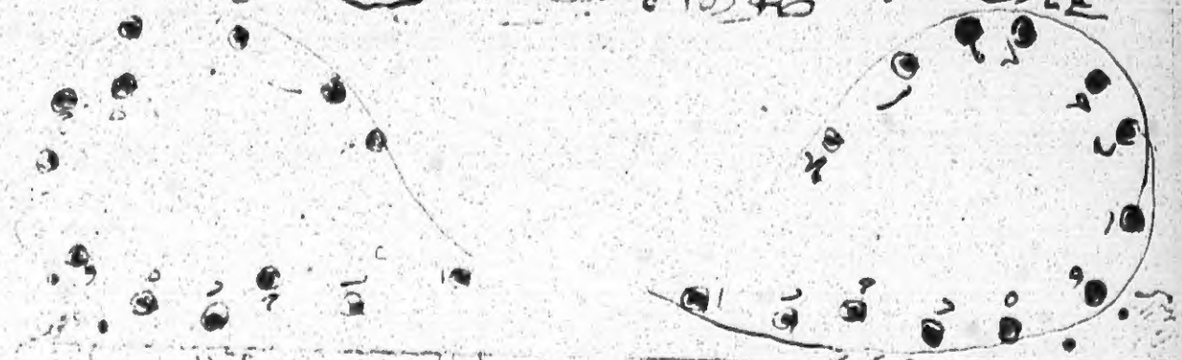
وكواكبه تسعة عشر كوكبا من الصور وذكر بطلميوس انها تسعة عشر كوكبا خلف كوكبه قيطوس بعضها محاط به
قيطوس وعلى جنوب كوكبه ذنب العقرب وقدامها فيما بين النير الذي على موضع القلب من العقرب وبين الخامس والثلثين الذي على طرف
ذنب الدابة من صورة قيطوس اما مقدمه ورسه وبدنه فالى جهة قلب العقرب واما كوكبه تحت السابع عشر
واما مؤخره وكفله فالى الخامس والثلثين النير الذي على طرف اليد اليمنى من الدابة والاول من كوكبه تحت السابع عشر
على طرف اليد اليمنى من صورة قيطوس بالقرب منه يميل عنه الى الجنوب والمشرق من القدر الثالث منهما مقدار شبر وهو على طرف
رجله وقد قبض قيطوس عليه بيده اليمنى والثاني على جنوب هذين الاثنين على ما نص هذه الصورة من القدر الثالث ايضا بينه
وبين الاول مقدار ثلث اذرع والثالث خلف الاسس المتقدمين بين اللذين على يد قيطوس ورجل السبع بينه وبين السابع
عشر الذي على يد قيطوس هو الى المشرق والشمال مقدار ذراعين من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا على كتفه
والرابع خلف الثالث على ارتفاع منه من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع مطلقا والخامس على جنوب
الثالث والرابع معهما على مثلث متساوي الساقين راسه هذا الخامس على بدنه بينه وبين كل واحد منهما مقدار ذراعين من
القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والسادس والسابع كوكبان فراد الخامس على جنوب الاثنين المتقدمين
اللذين على يد قيطوس ورجل السبع اما السادس فهو الشمالي منهما من القدر الخامس وهو بين الخامس والثاني يميل عنهما الى الجنوب
ميلا يسيرا بينه وبين كل واحد منهما اقل من ذراع والسابع على جنوب السادس ومتاخر عنه الى المشرق بينهما قريب
من ذراع من القدر الخامس ايضا وهما جميعا على البطن تحت المراق والثامن والتاسع كوكبان متقاربان على مسامت
تحت السابع من القدر الخامس بينهما مقدار شبر اما الثامن فهو التالي منهما واميلهما الى الشمال والمتقدم هو التاسع
بين التاسع المتقدم وبين السابع اقل من ذراع وبين الثامن التالي منهما وبين السابع ارتفاع من ذراع
على جنوب الثامن والتاسع على طرف بطنه وهو اميل عنه الى الجنوب من القدر الرابع من اصغره

الكواكب		الطول	العرض
ا	العقد الاربعة التي [illegible]	و	[illegible]
ب	العقد الثاني [illegible]	و	[illegible]
ج	المقدم من الاثنين الباقيين [illegible]	و	[illegible]
د	التالي منهما وهو الثاني من الاربعة	و	[illegible]
ه	الذي على المنكب الايسر المتصل [illegible]	و	[illegible]
و	الذي على المنكب الايمن	و	[illegible]
ز	الذي على الكتف الايمن	و	[illegible]
ح	الذي على الكتف الايمن [illegible]	ز	[illegible]
ط	الخنوس من الاثنين المتقدمين من الاربعة التي في قصب [illegible]	ز	[illegible]
ي	الخنوس [illegible] الذي على طرف قصب الابهام من [illegible]	ز	[illegible]
يا	الذي على طرف قصبة الابهام من الاثنين التالي من هذين وهو [illegible]	ز	[illegible]
يب	التالي من هذين وهو اسفل من هذا الى الخنوس [illegible]	و	[illegible]
يج	المتقدم من الثلاثة التي في المنكب الايمن الوسطى منها	و	[illegible]
يد	الوسطى منها التالي من الثلاثة	و	[illegible]
يه	التالي من الثلاثة الذي على العضد الايمن	و	[illegible]
يو	الذي على العضد الايمن [illegible]	ز	[illegible]
يز	[illegible] الايمن الذي على طرف اليد اليمنى	ز	[illegible]
يح	[illegible] على طرف اليد اليمنى [illegible]	ز	[illegible]
يط	[illegible]	ز	[illegible]
ك	التالي من المتقدمين [illegible] المتقدم منهما	و	[illegible]
كا	المتقدم منهما الذي على [illegible]	و	[illegible]
كب	الذي على [illegible] المتقدم [illegible]	و	[illegible]
كج	المتقدم [illegible]	و	[illegible]
كد	التالي من الثلاثة التي على القطن [illegible] منها	و	[illegible]
كه	الوسطى منها المتقدم [illegible]	و	[illegible]
كو	المتقدم من الاثنين المتقدمين [illegible] الذي على الفخذ [illegible]	و	[illegible]
كز	التالي [illegible] الذي على الفخذ [illegible]	و	[illegible]
كح	[illegible]	ز	[illegible]
كط	المتقدم من الاثنين اللذين [illegible]	و	[illegible]
ل	التالي منهما ذكر انه من القدر الثالث [illegible]		

[illegible]

وكواكبها سبعة كواكب من الصور على [illegible] الاربعة والخامسة من [illegible] العقرب وهما السادس عشر والسابع عشر من كواكبه العقرب على الترتيب [illegible] الاول من كواكبها على [illegible] الخامسة وهو السابع عشر من كواكبه العقرب من القدر السادس [illegible] بطلميوس [illegible] من [illegible] بين اخرى نجوم اعين وهو على وكذا المجرة [illegible] والثاني هو التالي [illegible] الخنوس بينهما [illegible] اذرع من القدر الرابع هو مع الاول ومع السادس عشر من كواكبه العقرب [illegible] على [illegible] وهو على وكذا المجرة ايضا [illegible] هذا الكوكب الثاني كوكب من القدر الرابع بينهما [illegible] اذرع لم يذكره بطلميوس وهو كوكب مضعف لان [illegible] كوكبا من القدر السادس فصار [illegible] مضعفا وفيما بين هذا الكوكب وبين الثاني [illegible] عنهما الى الخنوس من القدر الخامس لم يذكره بطلميوس ايضا والثالث متقدم للثاني وهو على خنوس الاول من القدر الرابع [illegible] وهذا [illegible] المجرة وهو مع [illegible] ومع الخمسة من كواكب العقرب وهما السابع عشر من كواكبها [illegible] وهو مع الثاني والاول على [illegible] قدم الزاوية وهذا الكوكب

الثالث في الراوية العامة بينه وبين الاول نحو ذراعين وبينه وبين الثاني نحو ثلث ذرع وهو على راس المجمرة وفي طول الثاني وعرضه
في كتاب بطلميوس خطا لانه يقع في الكرة بحسب طوله وعرضه في الخشب مع الاول والثالث على مثلث شبيه بالمتساوي
الاضلاع وبينه وبين الثالث في الراوية ابعد مما بينه وبين الاول بذراع وارجح والرابع هو المتقدم للثالث ومايل عنه
الى الجنوب في موضع النار من المجمرة من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى القدر السادس
اقرب منه وبين الثالث ارجح من ثلث ذرع ه والخامس والسادس كوكبان متقاربان يتبعان الرابع ومايل
عنه الى الجنوب اما الخامس فهو الجنوبي منهما من القدر الرابع واصغره وذكر بطلميوس انه من اعظمه والسادس هو
الشمالي منهما من القدر الرابع بينهما في راي العين اقل من شبر وبينهما وبين الرابع الى الجنوب والمشرق ارجح ذراعين
وهما على موضع النار ايضا ه والسابع متقدم للخامس والسادس من القدر الرابع بينه وبين الخامس والسادس
نحو ذراع ونصف ومايل عن الرابع الى جهة الجنوب ارجح ذراع على موضع اللهب من النار وهو مع الخامس والسادس
على مثلث فيه طول راسه هذا السابع ه ولم يقع الى عن العرب سي صحيح في هذه الكواكب



اسماء الكواكب

١ اسماء الاسماء الدائرة في الصف الاعلى الشمالي
٢ [illegible] الى الجنوب
٣ [illegible]
٤ الذي في الثالث التي موضع النار
٥ [illegible] الاسماء الباقية المتصلة الى الشمال
٦ [illegible] الى الشمال
٧ [illegible] على طرف اللهب
٨ [illegible] في القدر الرابع [illegible] بطلميوس

العين على خط فيه تقويس يسير وبه التقويس الى الشمال والى من خلف الرابع بميل عنه الى الشمال قليلا
والخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الرابع اقل من ذراع وهو الذي يتبعه ركبة الرامي الذي هو
مركوب خلف السادس واميل الى الشمال قليلا وهو اقرب منه من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع والذي
يليه خلف هذين ومعهما على مثلث فيه طول وميلان الى الشمال عن الذي على الركبة بينهما وبين الرأس ارجح
على ما في المجسطي من طول الركبة وعرضه بحسب ان يكون بينه وبين هذين الكوكبين نحو شبر وهذا دليل على ان
كتاب بطلميوس خطا والسابع فوق السادس الى الشمال اقرب منه من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الـ
الثامن فوق السابع الى الشمال اقرب منه ومتقدم له قليلا الى المغرب من القدر الخامس ايضا وذكر بطلميوس انه من
التاسع والعاشر وكانا جميعا متقاربين جدا فقدم الثامن من القدر للسادس جميعا اما التاسع فهو الاصغر
الى الثامن بينهما في راي العين اقل من ذراع والعاشر وقدم التاسع ملاصق له ومائل عنه الى الشمال قليلا وهو
نحو سبع اشبار من الاكليل والحادي عشر قدام العاشر بالبعد منه بينهما نحو ذراع عن القدر الخامس من
وذكره بطلميوس مطلقا والثاني عشر قدام الحادي عشر بمقدار ذراع ونصف ومائل عنه الى الجنوب من البعد
الاصغر وذكره بطلميوس مطلقا والثالث عشر تحت الثاني عشر الى الجنوب بينهما نحو ذراع ونصف هو بين الـ
لخفي وبين الاول النير وهو الى الثاني عشر اقرب من القدر الخامس واسد انه مضطربة تشبه الشكل الصنـ
الاول منها كانه على راس الصنوبرة في ناحية الجنوب والمغرب وقدم الاول بالقرب منه كوكب من القدر الخامس
بين الاول اقل من شبر في راي العين لم يذكر بطلميوس وهو ابور من الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر
قد اختلفت الروايات عنها في هذه الكواكب فروي وهم منهم انها تسمى هذه الكواكب القبة لاستدارتها ورعموا انـ
سوله العقرب وليس هناك كواكب مستديرة تشبه القبة غيرها ورعم اكثرهم ان ورا القبة الصرفة وهما
العشرون والسابع والعشرون من كوكبة الرامي احدهما وهو السادس والعشرون على المحل المنسوب من الـ
مرد الاعلى والاخر هو السابع والعشرون على سا قه اليمنى وروي اخرون انها تسمى ادحي النعام وهو
به لانها على صورة النعامة من الصادر للوارد فيما بينهما ع

كوكبة الجوزاء الجنوبي

وكواكبه أحد عشر كوكبا من الصورة على جنوب كوكبة الدالي رأسه الى المشرق وذنبه الى ناحية المغرب وابتدا الراس
من عند النير الاعظم الثاني والاربعين من كوكبة ساكب الماء وهو الذي يرسم على الاسطرلاب الجوسه ويسمى ذنب
الجوزاء لانه في فم هذا الحوت وذكر بطلميوس ان حواليه سبعة خارجة الصورة فيما بين ذنب الجوزاء وبين السادس والعشرين
والسابع والعشرين اللذين على الفخذ اليمنى والساق اليسرى من رجلي دابة الرامي على سمتها وجنب عاما وصف من
الحوالها وعروضها ان يكون كلها على جنوب الحادي عشر والثاني عشر اللذين على كتبتي الدلو وللسرج الموضع الذي
رسمه فيما بين الذي على الذنب من الحوت وبين اللذين على الفخذ والساق من الدابة من كوكبة الا الكوكب الواحد
الذي ذكرناه في صفة كوكبة الرامي وكواكبه صغار جسمه اعظمها من القدر السادس ومن
وعلى جنوب كوكبة الحوت عدة كواكب فيها من القدر الثاني ومن القدر الثالث ومن الرابع واما من لم يذكر بطلميوس
سنيا منها ونحن نصورها مع كوكبة الحوت على ما وجدناها في السما فاما الاول من كوكبة الحوت فهو على الفم قدام النير الاعظم
الذي هو على آخر الثامن من صورة الدالي ومايل عنه الى الشمال قليلا من القدر الرابع بينه وبين النير العظيم نحو ثلثة اذرع ٥
والثاني يتبع الاول ويميل عنه الى الجنوب من القدر الرابع ايضا وهو قدام النير العظيم ومايل عنه الى جنوب بينه
وبين النير الى المغرب والجنوب ارجح من ذراع ونصف وبينه وبين الاول نحو ذراعين ٥ والثالث على جنوب النير
العظيم وخلف الثاني بالقرب منه من القدر الرابع بينه وبين النير ارجح من ذراع وبينه وبين الثاني اقل من ثلثة
اذرع والرابع على شمال النير في النقوس الشمالي من الحوت بينه وبين النير ارجح من ذراعين من القدر الرابع
والخامس قدام الاول على البطن من القدر الخامس بينه وبين الاول ارجح من ذراعين وهو كوكب مضعف لان
بالقرب منه كوكبا قدرا انه مضعفا وهو على النقوس الجنوبي من الحوت ٥ والسادس قدام الرابع على الظهر من
القدر السادس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع وبينه وبين الرابع نحو ذراع ٥ والسابع
بينهما نحو ذراع وثلث على الظهر ايضا من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع ٥ والثامن
وذكر بطلميوس انه من الرابع على الظهر ايضا بينه وبين السابع نحو ذراع وثلث ٥ والتاسع قدام الثامن
الجنوب قليلا على اسفل الظهر من القدر الخامس من اكبره وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه وبين الثامن اقل من ذراعين
والعاشر على جنوب التاسع من القدر الرابع على اصل ذنبه بينه وبين التاسع نحو ذراع وهذه السته اعني الثالث
والسادس والسابع والثامن والتاسع والعاشر على النقوس الشمالي من الحوت على الظهر والحادي عشر على جنوب
العاشر على طرف الذنب من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه وبين العاشر الى الجنوب ارجح من
ذراعين وبينه وبين الخامس التي على البطن الى المغرب والجنوب قريب من ثلثة اذرع ٥